



## Programación cultural Octubre 2025

Extensión Talca  
2 Norte 685, Talca

Extensión Curicó  
Merced 437

Galería NUGA  
1 Poniente 1141, Talca

Sala Lily Garafulic  
Avda. Lircay s/n°

Sala Santiago  
Quebec 415, Providencia

Campus Linares  
María Auxiliadora 380

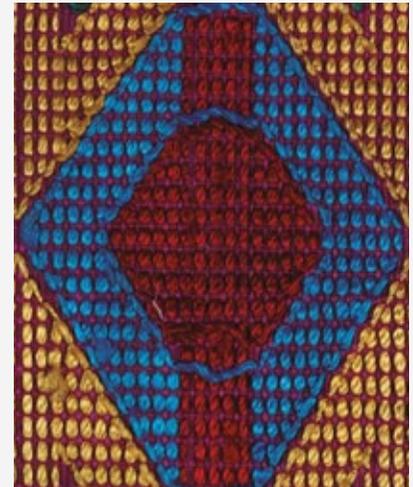
Año XV  
N° 165

**2** Jueves | **18:30 h** | **Centro Cultural La Moneda, Santiago**

### Inauguración exposición: “Abolir el desierto. 2ª Bienal de arte textil”

Centro Cultural La Moneda y Fundación Bienal de Arte Textil (BAT) presentan la exposición “Abolir el desierto. 2ª Bienal de Arte Textil”, que exhibe una selección de 25 piezas de arte textil pertenecientes a la Colección de Shaw-Zegers de la Universidad de Talca e incluye obras—en su mayoría anónimas, pues se crearon a mano con propósito utilitario—de países como Ghana, Congo, Malí, Camerún, Nigeria, Sudáfrica, Kenia, Tanzania, Madagascar y Costa de Marfil. “Abolir el desierto” nos acerca a la gran diversidad que conforma el territorio africano, visibilizando sus culturas, sus pueblos y lenguas; un territorio geográfico e históricamente cercano, pero que se nos ha enseñado a percibir como distante.

En exhibición hasta el 01 de marzo de 2026  
Entrada liberada. Horarios de visita: 10:00 a 19:00 horas.



**2, 8, 15, 22 y 29** | **19:00 h** | **Teatro Abate Molina** - Centro de Extensión Talca

### Ciclo de cine: “El grito de la carne, horror corporal”

En octubre nos sumergimos en lo grotesco, lo bello y lo inquietante del Body Horror. Un recorrido por mutaciones, pieles quebradas y cuerpos que desafían sus propios límites. Y porque nos gusta que participes, la última película la eliges tú. Durante las funciones, el público votará y decidirá el cierre del ciclo.

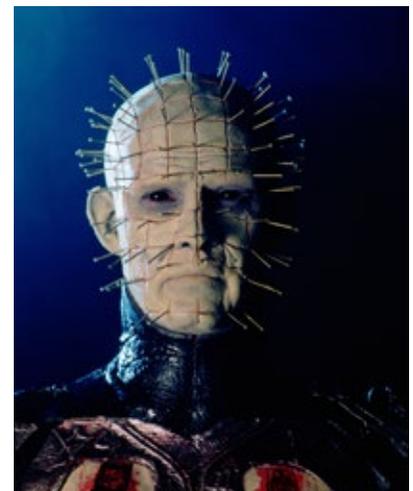
**Jueves 02 / La mosca** (1986) David Cronenberg

**Miércoles 08 / Los ojos sin rostro** (1960), Georges Franju

**Miércoles 15 / Hellraiser, puerta al infierno** (1987), Clive Barker

**Miércoles 22 / Teeth** (2007), Mitchell Lichtenstein

**Miércoles 29 / película elegida por el público**, vota por la película que cierra el ciclo



**2** Jueves | **18:30 h** | **Centro de Extensión Curicó**

### Lanzamiento libro *Maucha* de Gabriela Albornoz Salas

Editorial Deriva

Presenta: Joaquín Rebolledo Aladro

En *Maucha*, de la poeta y profesora de lenguaje de la ciudad de Linares, Gabriela Albornoz Salas, la experiencia femenina y rural del Maule se expresa como una tonada furiosa y melancólica, revelando la forma en que lengua y territorio se moldean mutuamente, haciendo del texto un espacio íntimo de resonancia de otras voces, un lugar de herida y resistencia que palpita, se incendia y añora.



**3** Viernes | 19:00 h | Centro de Extensión Curicó

## Inauguración exposición: "El banquete de Platón"

### Grabadores del Maule

El colectivo de artistas Grabadores del Maule, presenta desde 2013 se ha comprometido con la representación plástica del amor de acuerdo con las diversas visiones propuestas por el filósofo griego Platón, en su libro *El Banquete*.

Cada integrante ha plasmado su estética en cada obra, considerando diversas técnicas, como aguafuerte, xilografía, litografía, monotipia, litografía toner, entre otras, potenciando el trabajo colaborativo y reflexivo como parte fundamental en el logro de este gran desafío interpretativo y visual.

En exhibición hasta el 2 de noviembre.



**8 al 12** Miércoles a domingo | Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## Festigol mundialero: en talca se juega el cine fútbol

En el marco de la Feria del Libro del Deporte (FELIDE), organizada por el Centro de Estudios del Deporte (CEDEP), FESTIGOL presentará una programación especialmente pensada para acercar al público a una cuidada selección de películas, documentales y cortometrajes que retratan el fútbol desde una perspectiva humana, cercana, diversa y transversal. Obras que, en su espontaneidad, nos invitan a descubrir un lenguaje universal capaz de situarnos en cualquier lugar del mundo.

Un proyecto de Fundación Cultural Festigol. Organizan: Festigol, Cedep y UTalca. Patrocina: Goethe-Institut Chile; Miembros de: REDFEC, Red de Festivales y Muestras de Cine de Chile y los Pueblos Originarios; REDIBEROFEST, Red Iberoamericana de Festivales de Cine.

Para más información, te invitamos a visitar las redes sociales:

[www.festigol.cl](http://www.festigol.cl) | Instagram: @festigolcine | Twitter: @festigolcine | Facebook: @festigol



### Cartelera:

Las exhibiciones serán presenciales, gratuitas y abiertas a toda la comunidad.

**Miércoles 8: Inauguración del festival | 10:00 horas**, selección de cortometrajes - público infantil

**Jueves 9 y viernes 10 | 10:00 horas**, selección de cortometrajes - público infantil

**Jueves 9: 19:00 horas**, película **Kaiser** - público general

**Viernes 10: 19:00 horas**, película **O Último Jogo** - público general, conversatorio con Hernán Rivera Letelier (previo)

**Sábado 11 | 11:30 horas**, selección de cortometrajes - público general

**Domingo 12: primera película 15:00 horas | segunda película 16:30 horas**, selección de largometrajes

**10** Viernes | 12:00 h | Sala Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## Inauguración exposición fotográfica: "Autorretrato ciego"

### de Raúl Charlín

Proyecto Fondart

Curadora: Natalie Goffard

El médico y fotógrafo Raúl Charlín presenta una inédita muestra inclusiva y multisensorial, que reúne fotografías analógicas de personas con discapacidad visual en las que ellas mismas se capturaron junto a reproducciones 3D de sus rostros, entrevistas audibles, textos en braille y señales podotáctiles. Esta exhibición invita a pensar el acto mismo de ver y su relación con la construcción de realidades.

En exhibición hasta el 22 de noviembre.



**13** Lunes | 18:00 h | Sala Pedro Olmos - Centro de Extensión Talca

## Inauguración exposición: "Descabezados"

### Estado de situación. Territorio · Memoria · Cuerpo · Materia

Descabezados es un colectivo que surge en la región del Maule y que, a lo largo de los años, ha construido una práctica de creación y exhibición que se distancia de los centros hegemónicos del arte para enraizarse en el territorio que habitan. La muestra reúne a Constanza Albornoz, Mariana Riquelme, Gonzalo Morales Leiva, Rolando Cisternas, Simón Fuentes, Mauricio Gutiérrez, Loreto Pérez & Giorgio Dalceggio y Reinaldo Villar Alé, quienes desde prácticas diversas —dibujo, instalación, videoarte, arte objetual y otras materialidades contemporáneas— presentan un estado de situación de sus investigaciones actuales.

En exhibición hasta el 20 de noviembre.



**16** Jueves | 19:00 h | Sala de Exposiciones Santiago

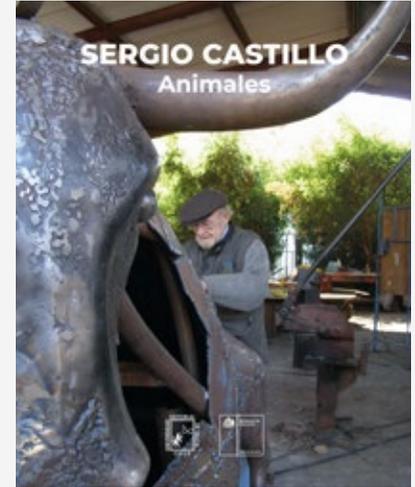
## Inauguración exposición y presentación libro: "Sergio Castillo. Animales"

Curadora exposición y editoria general del libro: Silvia Westermann

En el marco de la celebración del centenario del nacimiento de Sergio Castillo, la Universidad de Talca reafirma su compromiso con el legado del escultor al presentar el libro *Sergio Castillo. Animales*, editado por Silvia Westermann bajo el sello de la Editorial Universidad de Talca. La publicación nos invita a un viaje visual por cada uno de sus animales: un gallo enérgico, un toro cargado de virilidad, un delfín libre o un pájaro que soñaba con recorrer el mundo.

Este ciclo de actividades incluye la exhibición de la muestra de esculturas "Sergio Castillo. Animales".

En exhibición hasta el 28 de noviembre.



**16** Jueves | 18:30 h | Centro de Extensión Curicó

## Concierto de Piano "Entre cordilleras"

Diego Ponce Carvajal y Diego Cortés Morales, ambos reconocidos por su destacada trayectoria en la interpretación y enseñanza musical, presentan un repertorio cuidadosamente seleccionado que abarca obras de destacados compositores de Chile y Argentina, como Diego Cortés Morales, Enrique Soro, Carlos Guastavino y Astor Piazzolla, entre otros. Las piezas incluyen desde el místico estudio "Atacama" hasta el vibrante "Le Grand Tango", ofreciendo un recorrido por la rica tradición musical de ambos países.



**17** Viernes | 19:00 h | Sala Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## Café literario Talca: "Cuerpo de piedra, pies de bronce errante y circulatorio como un planeta"

Invitado: Hugo Villar - Conduce: Lilian Barraza P.

Conmemoramos el natalicio de nuestro vate Pablo de Rokha, escarbando en los atardeceres de su vida y el acantilado de su historia, junto al poeta y escritor Hugo Villar Urrutia (Talca, 1981). Villar ha publicado cuatro obras: *Extramuros* (2015), *El Impostor* (2016), *La Persistencia de la Imagen* (2021) y *El Sacrificio* (2023). Además, es autor de los videoartes *Talca On The Road* (2015) y *El Sonido y la Furia* (2019). Dirigió los documentales: *Sota* (2016), *Sonrisas de Paz* (2017), *Bototos Rotos*. *La historia de Asociales* (2023) y *Culebra de Barro* (2025). Realizó los programas de televisión "Animales Literarios" (2018-2022) y "Maule Metrajés" (2023).



**18** Sábado | 11:00 a 13:00 h | Galería de arte NUGA

## Sábado de familia: "El arte de ser..."

Con las obras de la Colección Pérez-Stephens, la Galería NUGA abre sus puertas para que niñas, niños y adolescentes descubran el fascinante mundo del arte desde adentro.

A través del juego de roles, los participantes podrán convertirse en curadores, artistas, conservadores, archivistas, experimentando cómo se investiga, cuida, comparte y crea el patrimonio artístico.

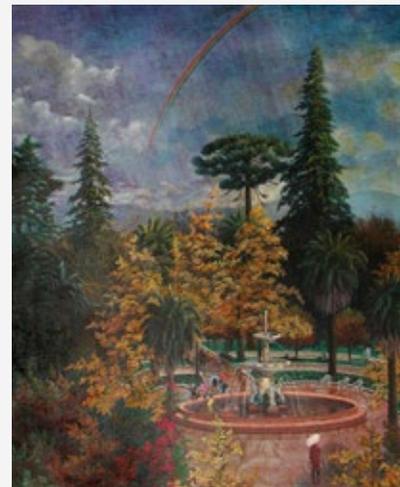
La actividad busca reconocer que cada profesión dentro de una galería es esencial para que las obras cobren vida y dialoguen con el público. Así, cada participante vivirá la experiencia de ser parte activa de la galería, comprendiendo que el arte no solo se contempla, sino que también se construye y se comparte entre todos.



**20** Lunes | 15:00 h | Liceo Bicentenario Nobel School de Parral

## MAV+ en la Región: Paisaje en el valle central

La exposición "Paisaje en el Valle Central" busca difundir la belleza de nuestra zona desde la mirada creativa de diferentes artistas visuales. Divide en tres ejes, comienza con la Generación del Cuarenta, donde varios de sus integrantes obtuvieron el Premio Nacional de Arte. El segundo grupo corresponde a artistas contemporáneos, que presentan una mayor libertad creativa y el tercer y último grupo incluye a artistas nacidos y avecindados en la región del Maule, una zona que posee una rica y prolífica historia de grandes artistas visuales.



**21** Martes | 12:00 h | Centro de Extensión Curicó

## Inauguración exposición: "Abstracciones"

### Conversatorio: Abstracción en la fotografía de Enrique Campo

La selección de fotografías invita al observador a compartir la maravillosa e infinita danza de luces y sombras, formas y colores que nos rodea. En cada imagen, la realidad oscila entre la presencia y la ausencia: a veces los objetos se perfilan con nitidez y otras se desvanecen, mimetizados en el espacio.

Se propone un ejercicio de contemplación donde lo visible y lo invisible conviven, recordándonos que toda mirada es también una elección: detenerse, apartarse y volver a mirar.

En exhibición hasta el 3 de diciembre.



**23** Jueves | 11:00 a 13:30 h | Sala Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## Seminario inaugural "Escena pública maulina", festival de artes escénicas sin plateas ni escenarios

En el marco del Festival "Escena pública maulina", financiado por el Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, llega este seminario con tres grandes invitados, para hablar de artes escénicas en espacio público. A través de las ponencias de Sergio Gilabert, director artístico y coordinador general de Paisaje Público; Paula Aros Gho, artista escénica, directora y docente universitaria, y Rodrigo Calderón, actor, director y gestor de Casa Lab; compartiremos reflexiones y experiencias sobre el espacio público, participación activa de los públicos, procesos de co-creación escénica y relaciones entre arte, territorio y ciudadanía, entre otros temas. Destinado a artistas, gestores culturales y patrimoniales, arquitectos, docentes y personas interesadas en arte y espacio público.



**23** Jueves | 18:30 h | Galería de arte NUGA

## Taller: "Metodologías para la cocreación escénica con comunidades". Imparte Paula Aros

La participación ciudadana en procesos de creación artística de artes escénicas puede tener diversos enfoques; desde la colaboración en las fases iniciales a través de recolección de materiales por medio de llamados abiertos a la comunidad hasta los montajes con elencos ciudadanos. ¿Cómo pueden estas metodologías de co-creación contribuir tanto en la formación de públicos como en las investigaciones artísticas? Este taller teórico-práctico revisará y otorgará metodologías y referentes estratégicos para implementar procesos de co-creación escénica con participación ciudadana, teniendo como eje las nociones de arte situado o arte de sitio específico, el cual permite una activación de autoconciencia, en donde el uso del espacio (o su traslado por él) provoca un encuentro en el que la pertenencia y el relato íntimo se comparten.



**24** Viernes | 11:00 h | Galería de arte NUGA

## Taller: "Sostenibilidad para la creación escénica en espacios públicos y comunitarios". Imparte Sergio Gilabert

Este taller propone un espacio de análisis y reflexión en torno a estrategias sostenibles de creación escénica en el contexto de espacios públicos y comunitarios. A partir de casos de estudio de festivales, encuentros y procesos artísticos en distintos territorios, se revisará metodologías que han logrado integrar a las comunidades en todas las etapas del proyecto —desde la concepción hasta la exhibición—, fortaleciendo la identidad cultural local y fomentando la participación activa. La sesión estará orientada a gestores culturales, programadores y artistas escénicos, con el objetivo de entregar herramientas para diseñar proyectos sostenibles que dialoguen con su entorno, potencien recursos locales y generen impacto social y cultural duradero.



**24** Viernes | 12:00 h | Online Youtube Extensión UTalca

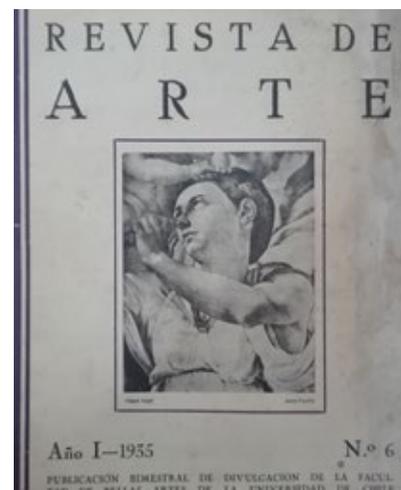
## Cuarta sesión "Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath" 2025 Sociedad de Amigos del Arte (1931-1944)

La Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno continúan realizando la "Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath", dedicada a este destacado escritor, folclorólogo y gestor cultural.

**Expone:** Yvain Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno, Sociedad Bach de Chile y Sociedad Amigos del Arte.

**Comentan:** Pedro Maino Swinburn, curador Pinacoteca Pontificia Universidad Católica de Chile y cofundador [pinturachilena.cl](http://pinturachilena.cl), y Juan Carlos Silva, abogado, licenciado en estética y ex subsecretario de las Artes y las Culturas.

**Modera:** Fulvio Ossa Dagnino, psicólogo y miembro comité editorial *Revista Marsyas*.

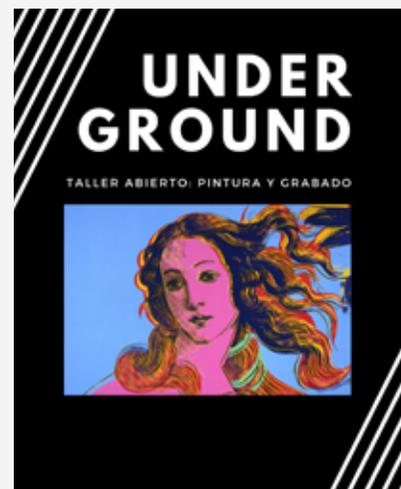


**24** Viernes | 19:00 h | Centro de Extensión Curicó

## Apertura talleres de arte, visita guiada "Underground": Taller abierto, pintura y grabado

Los talleres de pintura y grabado, a cargo de los artistas Cristóbal Cardemil y Pamela Santos, respectivamente, funcionan desde el año 2010 de manera paralela en el subterráneo del Centro de Extensión UTalca en Curicó, transformándose en un valioso espacio para la creación y continuo aprendizaje de dichas disciplinas, donde artistas y estudiantes dan vida a una infinidad de propuestas visuales, propiciando la creatividad y el compromiso constante con la expresión artística.

Ambos talleres invitan a la comunidad curicana a conocer el trabajo que cada uno genera durante el año, y junto con ello, vivir la experiencia de recorrer los espacios que son parte fundamental de la labor creativa, también como una forma de fomentar el desarrollo cultural.



**25** Sábado | 18:30 h | Galería de arte NUGA

## Taller: "Estrategias para el diseño escénico en espacio público". Imparte Tamara Figueroa

En el marco del festival "Escena Pública Maulina", este taller propone explorar estrategias creativas y artísticas para el diseño escénico en espacios públicos. Se busca comprender cómo una obra dialoga con el territorio, el entorno y las comunidades que lo habitan, integrando lo estético con la experiencia colectiva. A partir de esta base, se abordará el ciclo completo de acciones necesarias para un montaje de estas características: desde la planificación y la obtención de permisos hasta la resolución técnica y logística que hace posible la puesta en escena.

El taller está dirigido principalmente a artistas y técnicos escénicos interesados en expandir su práctica hacia el espacio público.



**29** Miércoles | 10:00 a 13:00 h | Galería de arte NUGA

## Taller de patchwork

En el marco de la exposición "El armario del mundo" de la Colección de Textiles Shaw-Zegers, se realizará este entretenido taller para coser un pie de patchwork.

No se necesita experiencia previa, solo deben traer aguja y tijeras, y si lo desean, pueden sumar lanas, hilos de colores, mostacillas u otros materiales (opcional).

Los demás materiales, como los retazos de tela, están incluidos. ¡El té, el café y las galletas también!

Actividad gratuita.

Inscripciones: [mariano.sanchez@utalca.cl](mailto:mariano.sanchez@utalca.cl)



**29** Miércoles | 18:30 h | Centro de Extensión Curicó

## Café literario Curicó: Mario Verdugo, poeta, ensayista y editor

Conduce: Joaquín Rebolledo Aladro

Mario Verdugo (Talca 1975) es poeta, ensayista, editor, doctor en literatura y periodista. Forma parte del colectivo Pueblo Abandonado y entre sus publicaciones están: *La novela Terrígena* (2011), *Apología de la droga* (2012), *Canciones gringas* (2013), *Miss Poesías* (2014), *Robert Smithson & Robert Smith* (2017), *Las parejas hétero del siglo veinte* (2017) y *Glacis* (2022) y los ensayos *Arresten al santiaguino!* (2018), *Curepto es mi concepto* (2022) y *Pequeña enciclopedia para el final de los tiempos* (2024), entre otros.



Tren de  
**Navidad**  
Campaña donación de juguetes 2025



**U**  
TALCA  
UNIVERSIDAD  
CHILE

**Regala un juguete con amor para los niñ@s del ramal Talca-Constitución**  
Recepción de juguetes hasta el 9 de diciembre | 2 norte 685, Centro de Extensión UTalca