

PROGRAMA CULTURAL
EXTENSIÓN & EDITORIAL

NOVIEMBRE 2026

Extensión Talca
2 Norte 685

Galería NUGA
1 Poniente 1141, Talca

Extensión Curicó
Merced 437

Campus Linares
María Auxiliadora 380

Sala Lily Garafulic
Avda. Lircay s/n

Sala Santiago
Quebec 415, Providencia

**ARTE
+ CULTURA
COMUNIDAD**

3

Martes
15:00 h

Biblioteca
Municipal de
Licantén

Inauguración exposición: "MAV en la región. Tierra, vid y pincel"

Esta exposición reúne una selección de obras que rinden homenaje a la cultura del vino, la parra y el paisaje agrícola, elementos fundamentales de la identidad y la memoria de nuestro territorio. A través de miradas diversas, la muestra explora la relación entre la tierra, el trabajo de la vid y la representación simbólica del vino en la historia de la pintura chilena.

En exhibición hasta el 16 de noviembre.



3

Martes
19:00 h

Centro de
Extensión
Curicó

Obra de Teatro TROPECO (Brasil)

Desde Brasil llegará Tropeço, de Tato Criação Cênica, una obra en que las manos de sus intérpretes se convierten en dos ancianas que caminan, bailan, ríen y enfrentan la muerte. La obra no usa diálogos tradicionales; los sentimientos y las acciones se expresan a través de sonidos, onomatopeyas y el movimiento corporal de las manos.

Entrada por orden de llegada.



**4-11
18**

Miércoles
19:00 h

24

Martes
19:00 h

Teatro
Abate Molina
Talca

Ciclo de cine: "Cuando las cosas se mueven"

Este ciclo propone un recorrido por distintas formas de la animación *stop motion*, a través de películas construidas con plastilina, marionetas, miniaturas y otros elementos físicos animados cuadro a cuadro. La selección busca mostrar la diversidad expresiva de esta técnica, capaz de transitar entre la comedia, la fantasía y relatos más íntimos y adultos.

Miércoles 4 / Pollitos en fuga (2000) (TE)

Miércoles 11 / La casa lobo (2018) (+14)

Miércoles 18 / El cadáver de la novia (2005) (TE)

Martes 24 / Película elegida por votación del público.

Entrada gratuita | Películas en audio original con subtítulos en español.



5

Jueves
15:00 h

Sala Mirador
Cultural
San Clemente

Inauguración exposición: "Distintas miradas al paisaje del valle central"

Esta muestra ofrece un fascinante recorrido visual por la belleza de la zona central, reuniendo el trabajo de artistas de distintas épocas y estilos. El público podrá apreciar obras de la Generación del Cuarenta, pasando por el arte contemporáneo y el informalismo. Además, la muestra destaca el talento de artistas de la región del Maule.

En exhibición hasta el 22 de noviembre.



5

Jueves
17:00 h

7

Sábado
15:00 h

Teatro
Abate Molina
Talca

Cine Z en Talcadáveres: 12 años impulsando el cine de terror y fantástico desde Talca

En su 12.ª edición, Cine Z en Talcadáveres, el Festival Internacional de Cine de Terror y Fantástico de Talca, continúa consolidándose como un espacio para disfrutar, descubrir y compartir el cine de género desde la región del Maule. El evento contará con una Selección Internacional de Cortometrajes en Competencia, además de una función especial de la película "Carrie" de Brian de Palma el 5 de noviembre. También se exhibirán cintas nacionales del género del terror como "Gorgonia", de Ramón Poveda, "Más allá del puente" de Vito García Viedma y "Disocia" de Deborah Araya, además de cortos nacionales.



6

Viernes
19:00 h

Centro de
Extensión
Curicó

Obra teatral: "Tres ratones ciegos" Elenco La Palomera, Universidad de Talca

En una aislada casa de huéspedes, una intensa tormenta de nieve deja a un grupo de desconocidos completamente incomunicados. Cuando un asesinato sacude la tranquilidad del lugar, todos se convierten en sospechosos. Secretos, sospechas y engaños se entrelazan mientras los personajes intentan descubrir quién es el asesino antes de que vuelva a atacar. "Tres ratones ciegos" es una versión libre del clásico del misterio teatral "La ratonera", de Agatha Christie. Dirección general: Juan Carlos Nanjarí Álvarez.



6

Viernes
19:30 h

Teatro
Abate Molina
Talca

Estreno Videodanza: "Sísifo"

"Sísifo" está inspirado en el mito griego, en las ideas de Albert Camus y principalmente en este nacer y morir constante. Cuando la existencia se vuelve una rutina automática, que no nos permite ser humanos, nos dejamos iluminar por la ancestra que trae la sabiduría a través del fuego, para ser capaces de continuar y volver a levantarnos. El lenguaje de la danza butoh integra el dolor y la ilusión poética del gesto.

Idea original y Dirección: Claudia Paz Vilos Fredes

Realización audiovisual: Sami Cloris

Producción: Valentina Francisca Soto Albornoz

Intérpretes: Paloma Martínez, Fernanda Yévenes y Camila Parda



7

Sábado
11:00 a
14:00 h

Espacio Vivo
TUE

Sábado Itinerante: ¡Tinta, papel...acción!

¡Una vez más nos movemos de la galería NUGA! Con Sábado Itinerante, trasladamos nuestras experiencias de mediación para encontrarnos con la comunidad en Espacio Vivo TUE. En esta ocasión la invitación es a explorar el autorretrato a través del grabado y la apreciación de obras de la Colección Pérez-Stephens. Durante la actividad, conoceremos obras de la colección y realizaremos una breve introducción al grabado en tetrapack, explorando sus posibilidades como técnica de impresión sustentable y cada participante diseñará su propio autorretrato sobre una matriz, experimentando con líneas, formas y texturas, para finalmente entintar e imprimir su creación.



10

Martes
10:00 a
13:00 h

Galería
de Arte
NUGA

Taller de vellón agujado

El taller está centrado en el aprendizaje inicial de la técnica de vellón agujado. Cada participante podrá realizar una pieza textil libre. La propuesta permitirá experimentar con formas, colores y texturas, respetando el ritmo de aprendizaje y las decisiones creativas de cada persona.

Dirigido a personas mayores de 18 años, con o sin experiencia previa

Inscripción: @extension_utsalca

Máximo 15 participantes



11

Miércoles

Sala de
exposiciones
Linares

Exposición: "Laberinto de imágenes e ideas" de Tatiana Álamos

De la mano de Tatiana han nacido retratos poéticos, mundos mágicos y otros universos, cuya génesis han sido grandes autores literarios; sus obras se pueden catalogar entre un arte ingenuo y expresionista con un concepto ecológico, a través del uso de distintas técnicas pictóricas y materialidad, a través del uso de textiles, plumas, piedras, medallas y estampas, entre otras, que en algunos casos mezcla con la literatura.

En exhibición hasta el 26 de enero 2027.



13

Viernes
10:00 h

14

Sábado
10:00 h

Teatro
Abate Molina
Talca

TEMPORAL

1º Festival de Cortometrajes del Maule 2026

La Muestra de Cortometrajes de Cinespacio crece y se transforma en TEMPORAL: 1º Festival de Cortometrajes del Maule, un espacio de exhibición, encuentro y formación dedicado a las producciones audiovisuales realizadas en la región del Maule. El festival busca fortalecer la circulación de obras regionales, abrir espacios de encuentro entre realizadores, estudiantes, comunidades educativas y públicos, y reconocer nuevas miradas audiovisuales vinculadas al territorio.



13

Viernes
12:00 h

Instituto
de Chile
Santiago

Presentación libros “Camisa limpia” y “Cosecha de invierno” de Guillermo Blanco

Con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del escritor talquino Guillermo Blanco (1926-2010), la Academia Chilena de la Lengua, la Fundación Arbolee y la Editorial Universidad de Talca presentan dos nuevas ediciones de su obra. Estas son “Camisa limpia”, una de sus novelas más significativas que propone una profunda reflexión sobre la dignidad humana y la libertad de conciencia y “Cosecha de invierno”, que reúne crónicas y columnas periodísticas publicadas entre 1968 y 1993, recuperando ambas publicaciones la vigencia de una obra fundamental de la literatura chilena.



13

Viernes
19:30 h

Sala
Pedro Olmos
Talca

Café Literario Talca, con Eugenia Brito Conduce: Lilian Barraza

El Centro de Extensión de la Universidad de Talca recibe a la escritora, poeta y ensayista chilena Eugenia Brito, autora de títulos como “Un milla de cruces en el pavimento” (1979) y “A contrapelo” (2011), quien tiene una vasta experiencia académica enlazada a un grandioso ejercicio literario. Los invitamos a una tarde de encuentro con esta destacada exponente de las letras, diálogo que estará a cargo de Lilian Barraza Pizarro.



17

Martes
12:00 h

Centro de
Extensión
Curicó

Inauguración exposición: “La biblioteca imaginaria” de Carlos Vega

Tras su paso por Santiago, llega al Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Curicó, “La biblioteca imaginaria” de Carlos Vega Faúndez. El artista actúa como un pintor-editor que reflexiona sobre el canon occidental y la reproductibilidad de la imagen, transformando la sala en una biblioteca borgeana donde referencias a libros y afiches de grandes maestros -como Picasso, Van Gogh y Magritte- dan forma a un laberinto visual sobre la memoria y el saber.

En exhibición hasta el 6 de enero 2027.



18

Miércoles
19:30 h

Centro de
Extensión
Curicó

Charla ALMA Imparte: Profesor Fernando Cortés

Esta charla se encuentra enfocada en el funcionamiento, uso y particularidades del radiotelescopio más grande del mundo. Ubicado en Chile a más de 5.000 metros de altura sobre el nivel del mar, es un desafío de ingeniería y de resistencia humana, para poder utilizar una de las ventanas más extremas al Universo que no podemos ver.



19

Jueves
12:00 h

Sala
Pedro Olmos
Talca

Inauguración exposición: “Las que no se dejaron borrar” de Laura Rojbel

Laura Rojbel utiliza el collage con imágenes de revistas, fotos e historia del arte para resignificar la representación femenina. Al extraer a las mujeres de sus escenarios originales, les devuelve el protagonismo y la capacidad de narrar su propia historia. “Las que no se dejaron borrar” reúne 33 obras (2020-2026) que transforman el repertorio visual tradicional en un espacio de revisión crítica. Un recorrido que rescata a quienes fueron relegadas al margen y cuestiona quiénes habitan la memoria colectiva.

En exhibición hasta el 9 de enero 2027.



20

Viernes
10:30 h

Aula magna
**Campus
Lircay**

III Jornadas de Arte y Espacio Público: Arte, Creatividad y Gestión del Patrimonio

En su tercera versión, las Jornadas de Arte y Espacio Público: Arte, Creatividad y Gestión del Patrimonio, reunirán a destacados artistas visuales, académicos y estudiantes de escuelas de arte de distintas regiones del país, generando un espacio de diálogo e intercambio de experiencias que profundizan en los desafíos de la creación, la valoración y la gestión del patrimonio artístico.



21

Sábado
11:00 a
16:30 h

Galería
de Arte
NUGA

Taller historia del arte: Escuela de Guías para el Patrimonio Artístico Imparte: María José Cuello

La Galería de Arte Nuga hace una invitación para participar de un taller abierto al público que busca fomentar la observación crítica y el diálogo a partir de la Colección Pérez-Stephens. Esta actividad recorre hitos del arte nacional del siglo XX para explorar los discursos y narrativas que han construido la historia del arte chileno.

Inscripciones en @extension_utalca



23

Lunes
18:00 h

24

Martes
18:00 h

Centro de
Extensión
Curicó

Concierto de piano de alumnos del Taller de Profesora Luisa Zúñiga

Una hermosa invitación en torno a la música es la que hacen los alumnos del taller de piano del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Curicó, quienes interpretarán al público obras musicales de los grandes maestros y pedagogos europeos, canadienses y chilenos, además de vals de diferentes lugares de Europa del Este, así como tangos, teniendo en esta parte del repertorio exponentes mundialmente conocidos como Piazzola y Gardel.



25

Miércoles
18:30 h

Centro de
Extensión
Curicó

Café literario Curicó con Victoria Ramírez Mansilla Conduce: Joaquín Rebolledo

El Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Curicó, recibe a la escritora chilena Victoria Ramírez, autora de los poemarios “Magnolios” (2019), “Teoría del polen” (2021), que ganó el Premio Manuel Montt al mejor libro del quinquenio este 2026, y el libro experimental “Un ciervo muere en Tailandia” (2024). El diálogo será conducido por Joaquín Rebolledo.



26

Jueves
19:00 h

Sala de
exposiciones
Santiago

Inauguración exposición: “Criaturas del Sol” de Javier Coronado

“Criaturas del Sol” es una exposición que cruza pintura, dibujo y fotografía entre lo documental y la figuración. La muestra funciona como una recopilación de ensayos visuales organizados en distintas series temáticas. En ellas, el artista traduce la tensión entre su mundo *offline*, como esposo y padre, y el flujo de imágenes *online* que consume a diario. La selección abarca sus creaciones desde 2019, transitando el período de cuarentena y la post pandemia. Una mirada íntima que refleja el pulso de estos años y nos acompaña hasta hoy.

En exhibición hasta el 12 de enero 2027.



26

Jueves
19:00 h

Centro de
Extensión
Curicó

Charla: Minería espacial. Promesas, realidades y el lugar de Chile Imparte: Dr. Carlos Moraga Cruz

Carlos Moraga Cruz es Director del Departamento de Ingeniería de Minas, Facultad de Ingeniería, Universidad de Talca.

En esta charla revisaremos los hitos más relevantes de la exploración espacial, los recursos minerales presentes en planetas, principales desafíos tecnológicos, marco legal internacional y una mirada desde la experiencia de la minería chilena.



26
al
29

Muestra escénica maulina

Por cuarto año, vive la Muestra Escénica Maulina con cuatro días de teatro regional, con obras y lecturas dramatizadas recientemente estrenadas y con variadas temáticas para diversos públicos.

Jueves 26 de noviembre | 19:30 horas

“LA VENGANZA DE LAS CANTORAS”

La obra, bajo la modalidad de lectura dramatizada, trata la historia de una fría noche de San Juan. Ahí, debajo de una higuera, comienza una historia de amor que levantará más suspicacias que alegrías. Teatro de Raíz y Narración Oral. Colectiva Las Cabras del Monte.

Viernes 27 de noviembre | 19:30 horas

“ASTEROIDE”

Una experiencia familiar inspirada en el clásico universal “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry, la cual combina teatro, música y circo para reflexionar sobre la infancia, la imaginación y la amistad. Compañía Teatropello.

Sábado 28 de noviembre | 19:30 horas

“EXPLORANDO SHAKESPEARE”

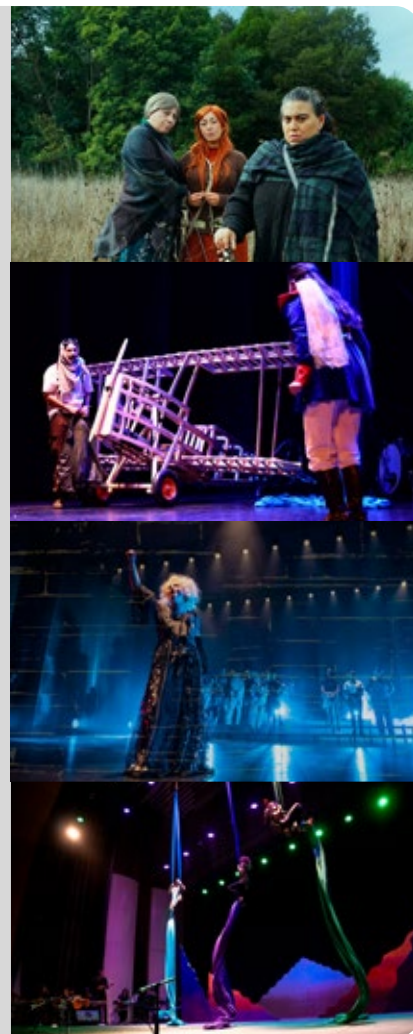
Comedia teatral que se adentra en tres clásicos de William Shakespeare desde una perspectiva lúdica e irreverente. Un elenco se propone montar estas grandes obras, pero descubre que no es tan sencillo como parece. Compañía La Noche y Tú.

Domingo 29 de noviembre | 17:00 horas

“UN MONSTRUO MUY DENTRO DEL MAR”

Un grupo de niños decide ir en busca de un tesoro jugando a ser piratas. En su travesía, viajan por los ríos del Maule hasta llegar a las profundidades del mar. Proyecto Cotiledón 2026.

Teatro
Abate Molina
Talca



Ceremonia de entrega
Premio José Donoso

**MARIO
MONTALBETTI**
GANADOR 2026

Viernes 4 de diciembre

12:00 horas
Entrada liberada por orden de llegada

Auditorio Espacio Bicentenario
Universidad de Talca, Campus Lircay
Av. Lircay s/n
Talca, Chile



Únete a nuestra comunidad

**Todas nuestras actividades
culturales son gratuitas**

extensión_utalca

extensión utalca

Extension Utalca

EditorialUTalca

editorial.utalca.cl

Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Alborno Dachelet**

Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**

Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**

Diseñadora Gráfica: **Paz Oyarce Fernández**

Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**

Corrector de Textos: **Diego Campos Álvarez**

Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: **Karla Díaz Montalba**

Curador Colección Textil Shaw-Zegers: **Mariano Sánchez González**

Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**

Asistente Centro de Extensión Talca: **Erika Labbé Vásquez**

Asistente Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**



**Dirección
de Extensión
Cultural
Artística**
Universidad de Talca

45
Años