

EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad

Programa Cultural

MAYO 2023



ESCRITO
SOBRE
ESPAÑA

*Pablo
Verónica*

Presentación de libro en Alicante, España



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Escrito sobre España

Pablo Neruda

PRESENTAN:

JOSÉ CARLOS ROVIRA

ABEL VILLAVERDE

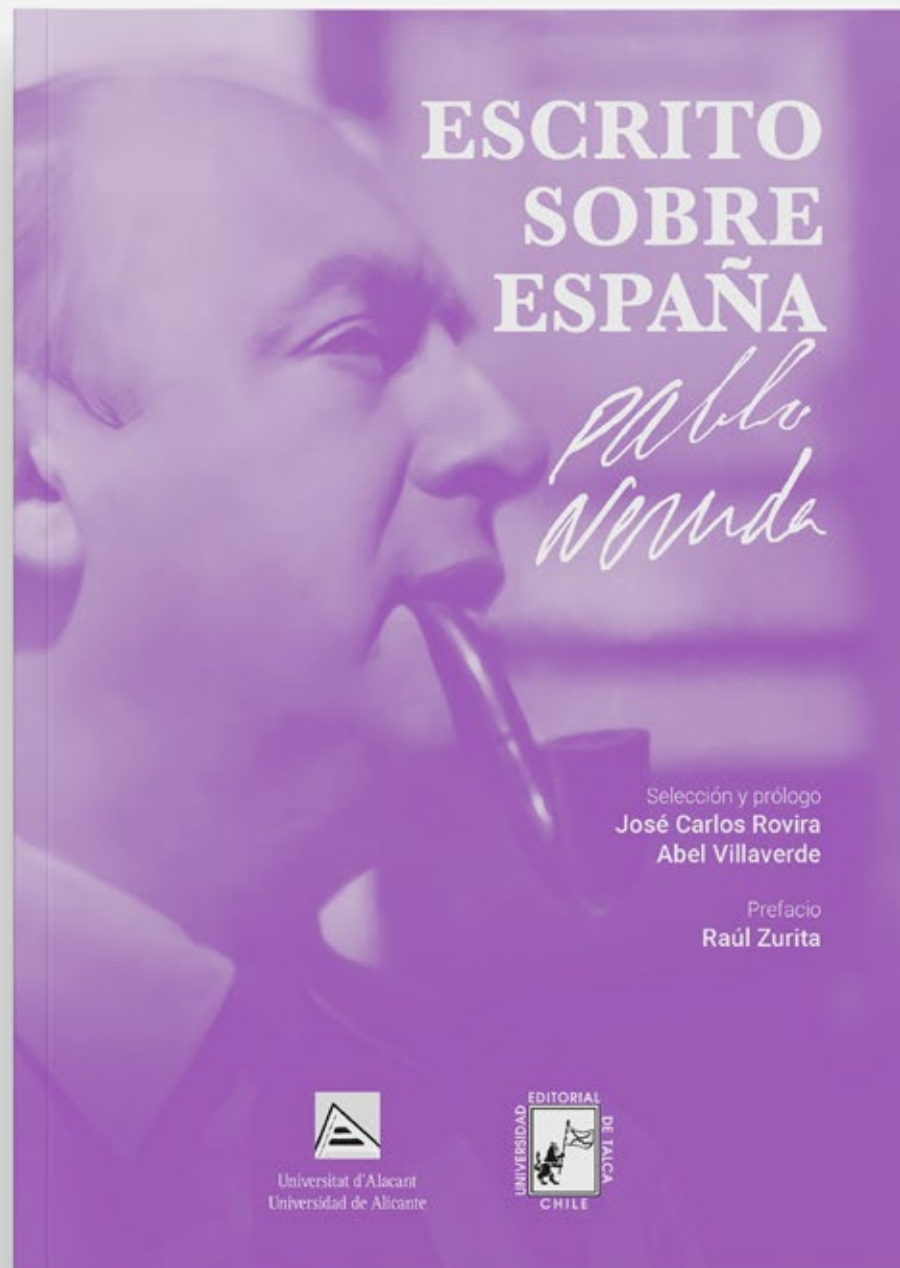
MARCELA ALBORNOZ DACHELET

MIÉRCOLES

10 DE MAYO
19.00 HRS.

UNIVERSIDAD DE ALICANTE, ESPAÑA

LANZAMIENTO **NUEVO LIBRO**



Selección y prólogo
José Carlos Rovira
Abel Villaverde

Prefacio
Raúl Zurita



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



EditorialUtalca

¡VUELVE! TORNEO DELIBERA 2023



**INSCRIPCIONES ABIERTAS
HASTA EL 29 DE MAYO**

Inscripción colegios en:

emurgas@utalca.cl



!Agenda tu Visita guiada!

En el mes del Patrimonio seguimos realizando visitas para escuelas y visitantes en general en NUGA y en el Campus de la Universidad.

En la galería NUGA las salas ofrecen un recorrido por la historia del arte plástico chileno del siglo XX. En el Campus, en cambio, la caminata al aire libre se combina con la visita a la Sala Lily Garafulic en un diálogo en donde lo exterior e interior se dan la mano para contar la historia de artistas que hicieron de la escultura un estilo de vida.

Las y los esperamos con propuestas participativas donde está permitido preguntar, jugar e imaginar. Propuestas que se adaptan a las diferentes edades y búsquedas.

¡Los estamos esperando!

Actividades gratuitas con reserva previa

nuga@utalca.cl 



Miércoles **3** 19:00 Hrs. | NUGA
1 Poniente 1141, Talca

MUSEO CONTADO

La Dirección de Extensión Cultural presenta un nuevo recorrido de la Galería de Arte NUGA, que introduce a los espectadores/as dentro de una ficción basada en la realidad. ¿De qué se trata? Un grupo de narradores y artistas escénicos te invitan a escuchar historias, anécdotas, y detalles que se escapan a los ojos del visitante, teniendo por protagonistas a las obras que, aún estando colgadas en los muros, tienen mucho que decir.

Dirige María José Rivara. Elenco: María José Rivara, Valentina Soto, Rodrigo Calderón, Claudia Valenzuela y la música de Alan Comicheo.

Actividad gratuita, cupos limitados

forostica@utalca.cl



5 y 12 19:30 Hrs. | Online

Taller
**HERRAMIENTAS LEGALES
PARA LA GESTIÓN
CULTURAL**

Herramientas jurídicas o legales para la gestión cultural; derechos de propiedad intelectual, derechos, tarifas del trabajo artístico, autorizaciones de propiedad intelectual; formalización jurídica, son entre otros, los temas que guían este taller donde veremos todo lo que abarca el proceso artístico, ya sea en la iniciación, ejecución y conservación; al tiempo que vemos cuál es la regulación respecto de ello y las herramientas que podemos usar como agentes culturales. Taller dirigido a artistas profesionales y amateurs; programadores, gestores culturales y a elencos estudiantiles que deseen conocer más de estos temas.



Imparte:

Mario Francisco Castillo González,
Licenciado en Cs. Jurídicas y Sociales
de la Universidad de Talca, abogado y
académico especializado en temáticas
que combinan el derecho con el arte y
la literatura.

Taller gratuito, inscripción en:

forostica@utalca.cl



Sábado **6** 11:00 Hrs.

Centro de Extensión UTalca
2 Norte 685, Talca

Taller **PINTAR CON PAPEL**

Este taller impartido por Virginia Álvarez, aborda algunas de las distintas formas de utilizar papel para crear composiciones. Desde hace más de 100 años los japoneses utilizan el papel para pintar y a esa técnica la llaman Chigiri-e. Lo que Virginia enseñará es una re significación de esta técnica nipona, utilizando papel de volantín enroscado o recortes de papel de revistas, para dar forma a composiciones; donde el papel también podría ser un fondo, dentro de la obra.

Lista de materiales a traer por los inscritos:

- Un Cartón piedra de 40x40 cm
- Papel de diario que tenga fotos a color
- Papel de volantín de colores primarios (rojo, amarillo, azul)
1 blanco y uno negro
- Un palito de brocheta
- 1 recipiente
- Cola Fría tapa roja
- Una brocha suave
- Un frasco
- Una tijera

Actividad gratuita, cupos limitados

emurgas@utalca.cl



8 - 15 y 22 19:30 Hrs. | Online

Taller

DISCOS TERMINADOS EN 3

Este es un taller que, por tercer año consecutivo, difunde la música popular chilena y analiza los principales componentes históricos y musicales que permiten comprender la escena y el desarrollo de la industria discográfica en Chile. Se revisará en 4 sesiones, discografía desde el año 1973 al 2003, con álbumes que sirvieron de puente para bandas que posteriormente abrieron sus caminos. Discos de transición como "Se remata el siglo" de Los Tres; o el primer disco solista de Jorge González, o "La Culpa" de los Bunkers; que, según el periodista Jaime González; si bien no tuvieron el mismo impacto que otros editados por las mismas bandas; dieron pie a internacionalizaciones o cambios de estilo y diversificación de sus sonidos.



Imparte:
Jaime González Sanhueza;
periodista y gestor cultural.

Taller gratuito, inscripción en:

forostica@utalca.cl



TALLER TALCA: 9, 16 y 23 de mayo (10:00 a 12:30 hrs)

Sala Abate Molina, Centro Extensión UTalca.

2 Norte 685

TALLER CURICÓ: 10, 17 y 24 de mayo (10:00 a 12:30 hrs) Centro
Extensión Curicó, Merced 437

TALLER MOSAICO

Imparte: Karina Quintana. Produce e Invita: Joanna Mellado Flores, Producción y Gestión Cultural. Financia: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El taller consistirá en el diseño y construcción de un mosaico individual en pequeño formato, a través de azulejos para mosaico sobre un trozo de madera. Si bien se trabaja sin una consigna al respecto, se incentivará a, que en la medida de sus posibilidades, cada participante desarrolle un tema que tenga alguna relación con sus propios intereses o historias.

Karina Quintana es Licenciada en Artes Plásticas. Se especializa en mosaico en obras de pequeño formato y muralismo. Ha enseñado esta disciplina en escuelas rurales y urbanas y trabajado con barrios involucrando a las comunidades en sus procesos artísticos.

Taller presencial, de carácter práctico. Requisitos: ser mayor de 60 años. Residir en Talca/Curicó. Se incluyen materiales y contempla una exhibición pública de los trabajos realizados.

Taller gratuito, cupos limitados, inscripción en:

produccionculturalmaule@gmail.com



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de
Desarrollo Cultural y las Artes. Fondart Regional, 2023



TALLER TALCA: 9, 16 y 23 de mayo (16:00 a 18:30 hrs)
Galería de Arte NUGA. 1 oriente 1141, Talca

TALLER CURICÓ: 11, 18 y 25 de mayo (16:00 a 18:30 hrs)
Centro Extensión Curicó, Merced 437

TALLER FOTOGRAFÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO CUERPO Y PAISAJE

Imparte: Francisca Burgos. Produce e Invita: Joanna Mellado Flores, Producción y Gestión Cultural. Financia: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El taller entrega herramientas propias del arte contemporáneo para desarrollar habilidades creativas a partir de la consciencia del propio cuerpo, indagando en su relación con los paisajes que le rodean, a través de capturas de fotografía, autorretratos y técnicas mixtas por medio de celular, cámara e impresión digital.

Francisca Burgos, artista visual de Talca, realiza experiencias de arte contemporáneo a partir de instalaciones y video arte performativo. Es directora de arte en Casa Echinopsis y creadora del proyecto de arquitectura SALA DE LAS ARTES, espacio para artes visuales en zona rural.

Taller presencial, de carácter práctico. Requisitos: ser mayor de 60 años. Residir en Talca/Curicó. Se incluyen materiales y contempla una exhibición pública de los trabajos realizados.

Taller gratuito, cupos limitados, inscripción en:

produccionculturalmaule@gmail.com



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Fondart Regional, 2023



Miércoles **10** 12:00 Hrs.

Salón Abate Molina
Centro de Extensión UTalca
2 Norte 685, Talca

Exposición

CIUDAD INTERIOR

Obras de la artista **Macarena Matte Lira**

La artista Macarena Matte ha visto en la ciudad una fuente de expresión artística y estética, a través de su pincel y su propuesta, la invitación es a sumergirse en estos horizontes, casi siempre llenos de color, esparcido dentro de formas sinuosas, que exaltan la luz y el espacio, pero que dejan libertad para imaginar lo que queramos y para buscar lo que nos hace sentido dentro de las composiciones. La ciudad y lo que esta significa y representa, encierran las claves para descifrar la obra actual de la artista.

En exhibición hasta el 14 de junio



TALCA: 10 DE MAYO - 18:00 HRS.

Sala Abate Molina, Centro Extensión Talca, 2 Norte 685

CURICÓ: 11 DE MAYO - 18:00 HRS.

Centro Extensión Curicó, Merced 437

Obra teatral

FACHADA

“Las Mujeres que la Historia Olvidó”

GRUPO SUYAI MAULE

Un drama basado en hechos reales. Colonia Dignidad, actual Villa Baviera fue un enclave de horror ubicado en la precordillera de Parral. Alemanes liderados por Paul Schäfer y sus jerarcas, llegan a Chile en 1961. Fue un lugar de abuso y esclavitud. Y también de tortura, asesinato y desaparición de personas durante la dictadura, sirviendo como centro operativo de la DINA, la policía secreta del dictador Pinochet. “Fachada” pretende responder a la necesidad de visibilizar el dolor de las mujeres al interior de la Colonia.

“Fachada” es una obra de teatro que nace en la región del Maule, territorio donde está ubicada Colonia Dignidad, actual Villa Baviera. Su autora, Ana María Lepe C., es una escritora y activista de derechos humanos.

Dirección: Alejandra Márquez Ruiz

Dramaturgia: Ana María Lepe Céspedes

Actuaciones: Ana María Lepe Céspedes, Alicia Sánchez, Claudia Arias Rodríguez

Diseño escénico: Alejandra Márquez Ruiz

Creación Musical: Ana María Lepe y Gabriel Rodríguez

Apoyo dramaturgico: Gabriel Rodríguez Bustos



Lunes **15** 11:00 Hrs. | NUGA
1 Poniente 1141, Talca

CELEBRACIÓN SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La Mesa Regional de Educación Artística y la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Talca, nuevamente se unen para dar inicio a la Semana de Educación Artística, esta vez, a través de un recorrido por la Nueva Galería de Arte NUGA, donde un grupo de narradores y artistas escénicos invitan a estudiantes a reflexionar sobre la memoria e historia chilena a través de la expresión artística.



Patrocinan:



Jueves **18** 12:00 Hrs.

Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia

Exposición

INSECTA: RELATOS CON LUPA

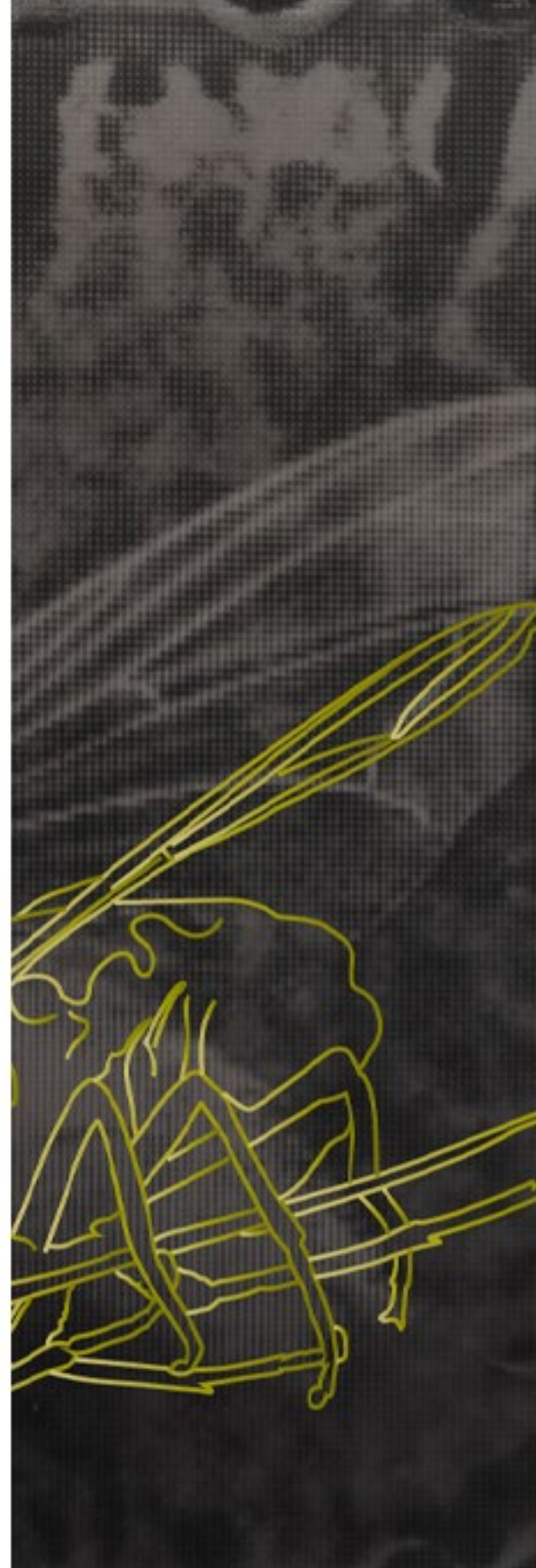
Obras de Mónica Bengoa y Danilo Espinoza

La exposición «Insecta: relatos con lupa» forma parte del proyecto de investigación-creación desarrollado por Mónica Bengoa y Danilo Espinoza, artistas visuales y académicos de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile.

Teniendo como punto de partida sus investigaciones recientes en torno a la traducción de fotografías de insectos a medios manuales, el proyecto busca poner atención en lo ordinario e imperceptible y sensibilizar sobre las actuales condiciones de riesgo de nuestros ecosistemas.

Bengoa y Espinoza sitúan la mirada sobre aquellos organismos cuyas vidas –y muertes– en general pasan desapercibidas ante nuestros ojos. Poner la atención en lo pequeño e insignificante guarda relación, tanto con la capacidad de ver aquello que usualmente no es visto, notado o considerado, como con atender a ciertos asuntos que han sido deliberadamente invisibilizados, una búsqueda por poner más atención en lo común de nuestras vidas, en su observación asombrada y minuciosa, y en el cuestionamiento de aquello que se da por sentado.

En exhibición hasta el 30 de junio



Sábado

20

11:00 a 13:00 Hrs.

NUGA

1 Poniente 1141, Talca

SÁBADOS DE FAMILIA EN NUGA

Una mañana para jugar, inventar y escuchar cuentos

Las salas de la galería se vuelven taller y espacio de juego. Como en una feria hay espacio para dibujar y tiempo para preguntar, lentes para espiar y hojas para escribir, juegos de piso y palabras para imaginar.

Una canica sabe el idioma de las obras geométricas mientras que una linterna espía en los secretos de una forma; una lupa es capaz de ver detalles escondidos y un muñeco de papel se puede volver personaje como los de un cuadro...Las posibilidades son muchas y en cada sala hay lugar para las sorpresas. Las y los mediadores traen ideas para compartir y tiempo para escuchar. Solo hace falta curiosidad y ganas de pasar un buen rato.

Actividades gratuitas con reserva previa

nuga@utalca.cl

 nuga.utalca



Miércoles **24** 12:00 Hrs. | Campus Linares

Exposición

GEOGRAFÍA DE LA REGIÓN DEL MAULE

Obras de Fernando Morales Jordan
Pinturas Colección MAV+

La obra del artista Fernando Morales tiene una preeminencia del paisaje urbano y rural. La geografía del Maule está representada especialmente en aquellas obras con escenas de Duao y Constitución. No se trata de pura naturaleza o edificios, en el caso del paisaje urbano, son más bien composiciones humanizadas por la presencia de la faena cotidiana, de pesca, agricultura, los animales y personajes anónimos.

Las casonas o edificios, frecuentes en sus obras, aparecen atrapadas por los árboles, las nubes, los destellos lumínicos y la vegetación. El escenario natural siempre termina imponiéndose como su profundidad, horizonte y perspectiva.

Los invitamos a un recorrido por el trabajo de este artista, cuyas obras forman parte de la Colección de Arte de la Universidad de Talca.

En exhibición hasta 31 de julio



CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2023

Pablo Garrido: el príncipe del jazz y la cueca

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath dedicada al destacado escritor y folclorólogo.

Este 2023, al celebrarse 80 años de la fundación de la Asociación Folklórica Chilena (hoy Sociedad de Folclor Chileno), a través de la cátedra estamos abordando la memoria y legado de diferentes miembros de esta institución folclorológica.

Expone:

Yvaín Eltit, presidente Sociedad Folclor Chileno y Sociedad Bach

Comentan:

Pedro Rodríguez, músico-jazzista y maestro en composición William Paterson University (Estados Unidos)

Rodrigo Miranda Valle, músico, investigador y consejero Sociedad de Folclor Chileno

Modera:

Héctor Jara Cortés, músico, compositor y miembro Sociedad de Folclor Chileno



En el Lido, en 1934.

jazz en Chile Por PABLO GARRIDO

TÍTULO

Anticipo por avión desde...
erá, sirvió de base de atrac...
para la inauguración. Pero...
ráctica demostró que no era...
mente lo que se necesitaba...
ara el establecimiento. Ape...
corridos dos meses de su...
guración hubo cinco diver...
rquestas.

En estas circunstancias entré...
tuar, en septiembre del 33...
a Samuel Contreras, José...
Alberto Fuenzalida y «Cho...
e». Para mí era un con...
mezquino; pero con la...
esa hecha de aumentarlo...
poco, me conformé. Hable...
ahora de los «muchachos»...
e Samuel Contreras, bajito...
statura y no del todo fla...
ra un trompetista esplén...
para mí ignorado. Bajo de...
ura, chico de figura, pero...
de de ambiciones, grande...
orazón. Cómo llegamos a...
ir la amistad es curioso re...
urlo. «No me trate de Ud.»...
día decir yo, «tráteme de...
Nos decíamos de «tú» cin...
inutos y ya estábamos con...
sted». Poco a poco la ruti...
el trabajo nos dió la con...
a necesaria.

recuerdo aún la impresión...
livertida que me causó ver...
muel tan chico, llegar con...
legáfono tipo Rudy Vallée...
enormemente grande que...
ue al cantar lo iba a ocul...
nteramente. Cuando can...

Oyagüe, pianista peruano, que...
hecho un sólido prestigio por...
terpretación de la «Rapsody...
in Blues».



Jorge Martínez, de quien...
Pablo Garrido dice...
«Es una delicia escu...
charle jazzear en au...
téntico estilo negro».



Eugenio González, jó...
ven pianista de brillan...
te porvenir.



Jueves **25** 19:30 Hrs.

Teatro Abate Molina
Centro de Extensión UTalca
2 Norte 685, Talca

HISTORIAS PARA DECIR ADIÓS

Concierto Musical, Narración Oral y proyecciones. Dirige, María José Rivara

La actriz, narradora oral y Directora Escénica María José Rivara, reúne en un concierto a Carolina Carrera, Alan Comicheo y Francisca Burgos, integrantes de algunas de sus creaciones artísticas; para abordar poéticamente su despedida de Chile, con rumbo a nuevas aventuras y desafíos creativos en Francia.

Su historia en la región del Maule, cuentos, amistades, recorridos; son parte de este concierto narrado por ella misma, el que promete entretener e inspirar a los asistentes.

Actividad gratuita, para todo espectador.



EXPOSICIÓN
[QUIEN] SOY
Esculturas de Mauricio Guajardo

Gran Sala Pedro Olmos
Centro de Extensión Utalca, 2 Norte 685, Talca

En exhibición hasta el 15 de Junio



EXPOSICIÓN
**EL TALLER DE
GABY LANDEROS**

Centro de Extensión Curicó
Merced 437, Curicó

En exhibición hasta el 31 de mayo



**CONVERSATORIO CON
CLAUDIA MUZZIO,
“COLOR FEMENINO”**
EN LA SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MIÉRCOLES 17 DE MAYO
LICEO ZAPALLAR
ESCUELA PALESTINA
ESCUELA RAUCO



CON LA COLABORACIÓN DEL DAEM DE CURICÓ



CONCIERTO



CCLXXXI

*Aniversario de la
Fundación de Talca*

Esplendor y reencuentro

*Miércoles 31 de mayo
19:30 hrs.*

TEATRO REGIONAL DEL MAULE
1 ORIENTE 1484, TALCA

ACTIVIDAD GRATUITA PARA TODO PÚBLICO

Organiza: Escuela de Música Universidad de Talca
Patrocina: Dirección de Extensión Cultural – Artística

ORQUESTA SINFÓNICA
UNIVERSIDAD DE TALCA

SOLISTA:
MARCELA LILLO, PIANO

DIRECTOR:
LEONARDO CARVAJAL

OBRAS

- Carl Maria von Weber:
Obertura de la ópera
"El cazador furivo"
- Carmela Mackenna:
Concierto para piano y
Orquesta de Cámara
- Paul Dukas:
Fanfarria de "La Peri".
- Jean Sibelius:
Suite Karelia, Op. 11

Concierto



ESCUELA DE
música



Talca
Ilustre Municipalidad



musica.otalca.cl



mav.utralca.cl

 extensión_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: Marcela Alborno Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñador Gráfico: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Vásquez Labbé. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto. Secretaria Editorial: Vania Hillmer Gatica.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA