

PROGRAMA CULTURAL MARZO

Extensión Talca
2 Norte 685, Talca

Galería NUGA
1 Poniente 1141, Talca

Extensión Curicó
Merced 437

Campus Linares
María Auxiliadora 380

Sala Lily Garafulic
Avda. Lircay s/n°

Sala Santiago
Quebec 415, Providencia

**ARTE
+ CULTURA
COMUNIDAD**

Año XVI
N° 169

2
al
16

Galería de Arte NUGA

Convocatoria de Voluntarios 2026: "Transforma el arte con nosotros"

¡Te estamos buscando!

¿Te apasiona el arte y quieres contribuir a la educación cultural? La Dirección de Extensión Cultural-Artística de la Universidad de Talca abre su convocatoria para el programa de voluntariado en mediación pedagógica, dentro de los Sábados de Familia en el Espacio de Arte NUGA. Si eres estudiante y quieres hacer la diferencia, ¡esta es tu oportunidad!

¡Únete a nosotros y marca la diferencia!

Enlace de inscripción
[@nuga.otalca](#)



11
18
25

Miércoles
19:00 h

Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

Ciclo de Cine: ELLAS FILMAN

Marzo marca el regreso de nuestros ciclos de cine y lo hacemos con ELLAS FILMAN: tres películas dirigidas por mujeres que ponen en el centro la autonomía, el deseo y la resistencia desde lo íntimo. Te esperamos para volver a encontrarnos en la sala y compartir el cine en comunidad.

Miércoles 11 / Yentl (1983), Barbra Streisand, Estados Unidos, 128 min.
Miércoles 18 / El Piano (1993), Jane Campion, Nueva Zelanda, 121 min.
Miércoles 25 / Certain Women, Vidas de mujer (2016), Kelly Reichardt, Estados Unidos, 107 min.

*Entrada gratuita. Mayores de 14 años
Películas en audio original con subtítulos en español.*



12

Jueves
12:00 h

Sala Pedro Olmos - Centro de Extensión Talca

Inauguración exposición: “La biblioteca imaginaria” de Carlos Vega Faúndez

Carlos Vega Faúndez pone en circulación una pintura que reflexiona sobre el canon artístico a través de sus soportes de difusión: libros, afiches y catálogos. En su obra, nombres como Gauguin, Picasso, Klimt, Miró, Magritte y Van Gogh dejan de ser solo artistas para convertirse en piezas de una biblioteca borgeana e infinita que cuestiona los mecanismos de exhibición del arte occidental.

La muestra invita al espectador a ser un "lector implícito" dentro de una biblioteca borgeana cargada de citas históricas, desde el siglo XVII hasta el Pop Art. Vega actúa como un pintor-editor que cuestiona la reproductibilidad de la imagen, transformando la sala en un gabinete de lectura donde cada cuadro es una pieza de un laberinto visual sobre la memoria y el saber occidental.

En exhibición hasta el 10 de mayo.



17
19
20
21

18:00 a
22:00 h

Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

MIGRAFEST Festival de Cine Migrante

Jupiter Films invita a la sexta versión de Migrafest; un Festival que surge a partir del interés por observar el mundo exterior y reconocer los puntos de encuentro entre diversas experiencias, conectándolas con el público. El cine se utiliza como un medio para propiciar la empatía a través de cada relato, generando un espacio de diálogo y respeto donde las opiniones de los espectadores son compartidas. De este modo, se propone comprender que los límites fronterizos no definen los sentires ni las vivencias humanas.



Sala Abate Molina - Centro de Extensión Talca

Inauguración exposición: “La sutileza de lo invisible” Acuarelas de Micaelina Campos Esculturas cinéticas de Gaad Baytelman

“La sutileza de lo invisible” reúne las obras de la acuarelista Micaelina Campos y del escultor Gaad Baytelman, las cuales indagan en la experiencia de inscribir lo oculto por medio del gesto del pigmento que devela una realidad compleja y del filo del metal que corta el aire desafiando la gravedad.

En exhibición hasta el 10 de mayo.



Centro de Extensión Curicó

Concierto de piano: Luisa Zúñiga Urbina

Damos inicio a la temporada musical con un recital de la pianista Luisa Zúñiga Urbina. A través de un programa de 40 minutos, la intérprete ofrecerá un viaje musical que integra la maestría de grandes clásicos como Bach, Beethoven y Chopin con la frescura de piezas contemporáneas, logrando una propuesta diversa y equilibrada.

Este concierto, diseñado para todo espectador, destaca por su carácter accesible y dinámico, ideal para acercar la música de cámara a toda la comunidad. Con la inclusión de autores como Debussy y Moszkowski, la presentación promete una experiencia sonora rica en matices que marca un hito de excelencia en la apertura de la cartelera cultural universitaria.



20

Viernes
12:00 h

24

Martes
18:00 h

25

Miércoles

19:00 h

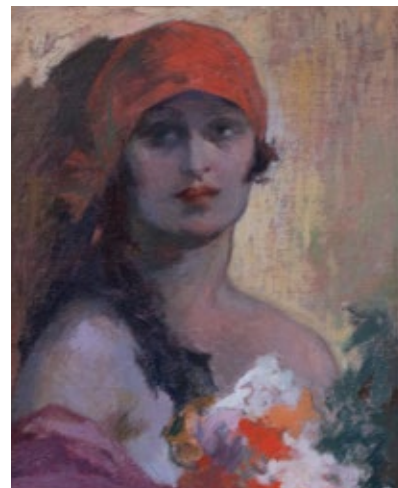
Sala de exposiciones Santiago

Inauguración exposición: Grandes Maestros de la Pintura Chilena del Siglo XX

La destacada muestra "Maestros de la Pintura Chilena del Siglo XX" llega a la Sala de Exposiciones de la UTalca en Santiago. La exhibición presenta 30 piezas fundamentales de la Colección Pérez-Stephens, reunidas durante casi 40 años por el exrector Víctor Pérez Vera y su esposa, Carmen Stephens.

Esta iniciativa de la Universidad de Talca permite al público capitalino acceder a obras clave de los grandes maestros nacionales y sus discípulos. Con este cierre de itinerancia, la institución reafirma su compromiso con la difusión del patrimonio artístico y la descentralización de la cultura.

En exhibición hasta el 31 de mayo.



27

Viernes

12:00 h

Centro de Extensión Curicó

Inauguración exposición: Guillermo Brozález

Guillermo Brozález, es un maestro de la pintura chilena cuya trayectoria evoluciona desde el simbolismo hacia la estructuración geométrica. Esta muestra destaca su capacidad para fusionar la investigación formal con una pasión cromática profundamente latinoamericana, reflejando una búsqueda constante de claridad y precisión visual. En sus composiciones actuales, el orden geométrico convive con la intuición y la emoción del artista, transformando las estructuras en vehículos de su mundo interior. A través de un manejo magistral del color y la forma, Brozález logra un equilibrio perfecto entre la objetividad del diseño y una vibrante expresividad que cambia según su inspiración.

En exhibición hasta el 16 de mayo.



27

Viernes

12:00 h

Online - YouTube Extension utalca

Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath 2026 La música del silencio ¿Dónde está Australia Acuña Mena?

La Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno continúan realizando esta cátedra dedicada a este destacado escritor, folclorólogo y gestor cultural Oreste Plath.

Expone: Yvaín Eltit, profesor Facultad Derecho Universidad de Chile y presidente Sociedad de Folclor Chileno.

Comentan: Karina Glasinovic, pianista, compositora y profesora Facultad de Artes Universidad de Chile, y Margarita Iglesias Saldaña, historiadora y académica Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile.

Modera: Agustín Maldonado Vergara, estudiante Facultad Derecho Universidad de Chile, miembro Sociedad Bach de Chile y director Sociedad de Amigos del Arte.



Únete a nuestra comunidad

Todas nuestras actividades culturales son gratuitas

Instagram extensión_otalca

Facebook extensión otalca

YouTube Extension Uotalca

X @EditorialUTalca

editorial.otalca.cl

Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Alborno Dachelet**.

Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**.

Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**.

Diseñadora Gráfica: **Paz Oyarce Fernández**.

Relacionadora Pública y Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**.

Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: **Paola Muñoz González**. Curador

Colección textil Shaw-Zegers: **Mariano Sánchez González**.

Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**.

Secretaría Centro de Extensión Talca: **Erika Labbé Vásquez**.

Secretaría Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**.



Dirección de Extensión Cultural Artística