

Programa Cultural Marzo 2024

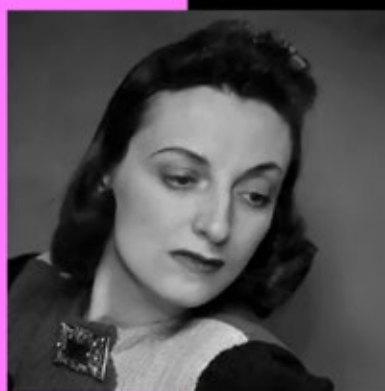
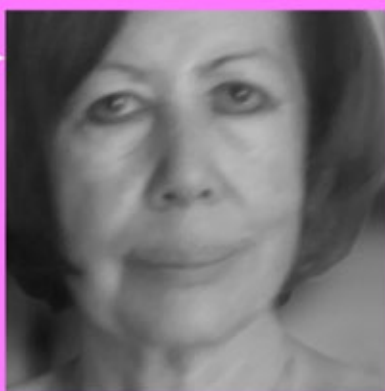
EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad





EN MARZO CELEBRA
LA VOZ DE NUESTRAS
MUJERES
EN LA
LITERATURA



DIAMELA ELTIT
ELVIRA HERNÁNDEZ
CARMEN BERENGUER
SONIA MONTECINO
EUGENIA BRITO
PEPITA TURINA



Ventas en nuestra librería y sitio web
1 Poniente 1141, Talca
editorial.utralca.cl

X @ EditoriaUTalca

8 Viernes | **Marzo** | **12:00 hrs.**

Youtube Extensión UTalca

Simposio Internacional In-visibilidad, mujeres en las artes visuales

Para conmemorar el 8M, la Fundación Museo Casa de la Acuarela y la Universidad de Talca han organizado un Simposio Internacional para reflexionar en torno a la invisibilidad de las mujeres en las artes visuales. Grandes creadoras, con un corpus de obra artística extraordinario, han sido invisibilizadas aún a pesar de cumplir los mismos parámetros de éxito que los artistas mundialmente conocidos.

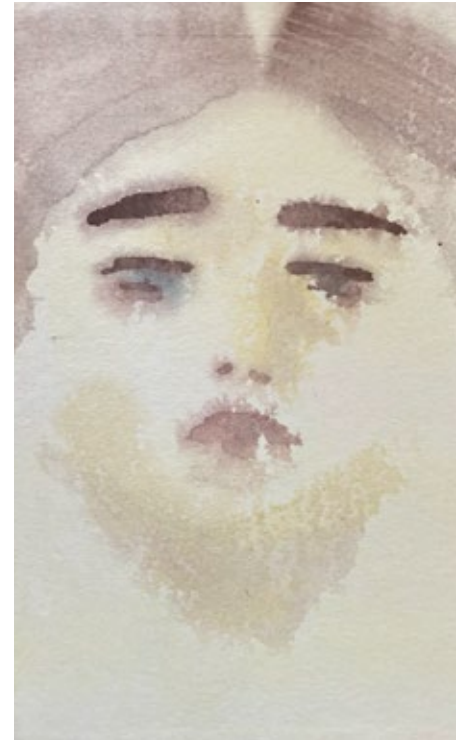
Exponen:

México: Scarlet Galindo, directora Museo Nacional de la Acuarela y Alfredo Guati Rojo, Ciudad de México.

España: Montserrat Sobral, doctorado en Filosofía Becaria FPI, UNED.

Chile: Nicole González, profesional del Área de Exhibiciones en la Subdirección Nacional de Museos de Chile.

Modera: Micaelina Campos Asenjo, presidenta Fundación Museo Casa de la Acuarela



14 Jueves | **Marzo** | **19:00 hrs.**

Centro de Extensión Santiago

Exposición Palito Wood "Cuando acabe todo"

Palito Wood, un arquitecto de profesión y pintor por vocación, vivió por casi una década en Barcelona, compartiendo taller en la zona industrial de Hospitalet donde se destinaban trabajos de imprenta.

Las resmas abundaban amontonadas de polvo y los pliegos de papel se convirtieron en retazos que orgánicamente se hicieron soporte para las obras que hoy nos presenta Palito Wood, donde aparece el paisaje, a través de aceites y pigmentos, tierras y sombras, negros, grises y verdes, que se adhieren profusamente con sus manos, dedos, uñas y antebrazos.

En exhibición hasta el 14 de abril



14 Jueves | **Marzo** | **12:00 hrs.**

Youtube Extensión UTalca

Conversatorio Memorias Inéditas: Los secretos de María Luisa Sepúlveda

Expone:

Yvaín Eltit, presidente Sociedad Folclor Chileno

Comentan:

Silvia Sandoval Salas, pianista, directora coral y orquestal y Académica Facultad de Artes, Universidad de Chile; Patricia Castro Ahumada, pianista, profesora Facultad de Artes, Universidad de Chile y miembro Sociedad Bach; Pablo Délano Thayer, compositor y profesor Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Modera:

Juan Gonzalo Pinto Aller, pianista y director Sociedad de Folclor Chileno



13, 20 y 27 Miércoles | **Marzo** | **19:00 hrs.**

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Ciclo de cine con Cinespacio: Cine hecho por mujeres

El ciclo de cine de marzo ofrece una instancia de visionado y diálogo acerca del cine hecho por mujeres a través de películas que abordan temáticas de género y emancipación de la mujer. Es fundamental brindar un espacio al cine de mujeres, como una manera de enriquecer y diversificar nuestra mirada e imaginarios acerca de la realidad, como también para construir una sociedad más igualitaria.

Conversatorio post-función

Entrada Liberada



14 Jueves
Marzo | 18:30 hrs.

Hall Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Taller de Música Tradicional "Historia de la cantora campesina, taller de creación de décimas y canto a la rueda"

En esta actividad compuesta por dos instancias, María Angélica Reyes, presidenta de la Asociación de Cantoras de Chile, realizará una exposición sobre el oficio de la cantora, abordando los siguientes temas: origen del canto campesino; el rol que cumple la cantora en la tradición, el trabajo de gestión, la violencia de género y el reconocimiento. Luego de la exposición, dictará una clase de creación de décimas para todas/os los/as asistentes. En una segunda instancia se realizará una presentación musical conocida en la tradición como Canto a la Rueda, a cargo de las cantoras Bernardita castillo, María Angélica Reyes y Amalia Céspedes, quienes interpretarán parte del repertorio tradicional, y además musicalizarán parte de las décimas creadas en el taller por los y las participantes.

Conduce: Mario Montano, músico y gestor cultural.

Actividad gratuita.



15 Viernes
Marzo | 19:00 hrs.

Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión UTalca

Café Literario: Todas no íbamos a ser reinas

Damos inicio al ciclo de cafés literarios conmemorando el Día Internacional de la Mujer. "Todas no íbamos a ser reinas" es un diálogo entre dos estudiosas de la literatura de mujeres y disidencias que pretende reflexionar sobre algunas escritoras ausentes en los cánones literarios del siglo XX y las que se han visibilizado.

Dialogan, en esta oportunidad, la académica especialista en Literatura Hispanoamericana, Dra. Yenny Ariz Castillo, y la escritora Lilian Barraza Pizarro, quien ha orientado su investigación y escritura creativa hacia la temática de género.

Entrada Liberada



20 Miércoles | **Marzo** | **12:00 hrs.**

Sala Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Exposición Cristóbal Masera ~ Siu " fotografía análoga

Cristóbal Masera, fotógrafo que ha retratado parte del mundo por medio fotografía análoga en blanco y negro, nos presenta su trabajo SIU, que nace de estar inmerso en realidades ajenas a su mundo cotidiano. Estas fotografías son su testimonio. Representan su curiosidad hacia lo desconocido y una profunda admiración hacia el rol que cada persona ejerce en la vida.

En exhibición hasta el 16 de abril



22 Viernes | **Marzo** | **12:00 hrs.**

Centro de Extensión Curicó

Obra de Teatro Infantil "Cuentos majestuosos"

El colectivo "Cuentos Con Cola" presenta un montaje de carácter infantil y familiar, recogiendo literatura, oralidad, cuentos, canciones y tradiciones a través de tres relatos: "El sultán y los ratones", de Joan de Boer, y los cuentos tradicionales "El secreto del rey curro" y "La princesa de Trujillo".



Entrada liberada

Viernes

22

18:00 a 21:30 hrs.

Sábado

23

10:00 a 13:30 y de 14:30 a 18:30 hrs.

Hall Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Taller práctico de: Comunicaciones para la Gestión Cultural y Artística, Provincia de Talca

Por segundo año consecutivo, la Dirección de Extensión Cultural de la UTalca invita a este taller orientado a entregar herramientas para comunicar tu trabajo en la disciplina artística y/o de gestión y programación cultural a la que te dediques. Esta vez se une el Teatro Regional del Maule y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región del Maule, quienes a través de la iniciativa AMA MAULE permiten extender el taller a las cuatro cabeceras de provincia en la región.

En dos días aprenderemos a elaborar un comunicado de prensa y aplicar herramientas de diseño y fotografía para generar tu propio portafolio. El producto final será la generación de un Pitch o relato comunicacional sobre tu trabajo y la elaboración de tu propio dossier usando plantillas de diseño y autoedición.

Postula solicitando información a forostica@utalca.cl

**26**

Martes

Marzo

12:00 hrs.

Youtube Extensión UTalca

Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath 2024 Sesión inaugural, Memoria eterna: Presencia de Roque Esteban Scarpa

La Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath, dedicada a este destacado escritor, folclorólogo y gestor cultural.

Expone: Yvain Eltit, presidente Sociedad Folclor Chileno y Sociedad Bach.

Comentan: Juan Scarpa Barriga-Bravo, bioquímico e hijo de Roque Esteban Scarpa; Juan Antonio Massone del Campo, poeta y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua; y Rodrigo Luque, poeta.

Modera: Igor Bernaola Mateluna, historiador del Arte y director Sociedad de Folclor Chileno.



27 y 28 Marzo | **10:30 a 13:00 hrs.**

Hall Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Taller de Collage

Extensión UTalca te invita a participar en este taller práctico que se repite en dos jornadas y que busca conocer y trabajar con herramientas básicas del collage para la creación de imágenes originales y frescas; una técnica con un alto potencial creativo y de improvisación, para lo cual no se necesitan conocimientos previos.

Los materiales que debes traer son: tijeras, cartonero, scotch, pegamento en barra, masking tape, mucho papel (revistas, diarios, folletos, libros viejos, enciclopedias antiguas, papeles de fondo: blanco, negro, de colores) y papeles con diseños o de regalo.

Imparte: Margarita Rodríguez Brahm, artista visual chilena radicada en Barcelona.
Dirigido a todo público, de 14 años en adelante.
Actividad gratuita, previa inscripción.

Solicita formulario al correo forostica@utalca.cl



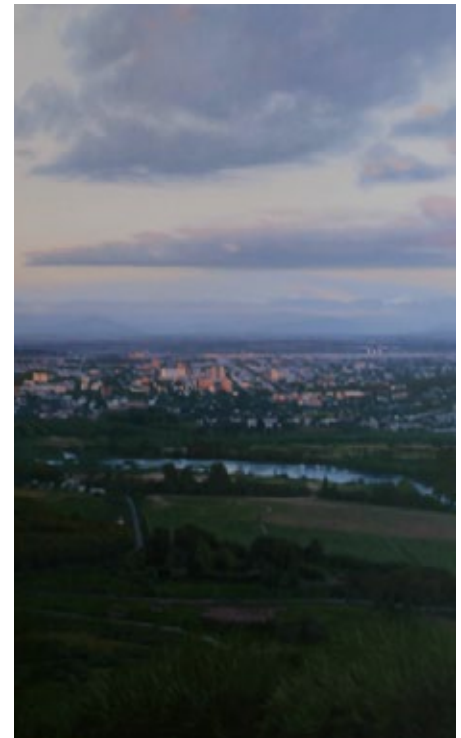
Curicó

Exposición "Pintores de la Región del Maule" Colección de Arte de la Universidad de Talca

La región del Maule ha sido una tierra fecunda para el desarrollo de las expresiones del espíritu, en especial de aquellas que se relacionan con la plástica y la literatura. Muchas son las figuras que emergieron en distintas épocas en Talca y la región.

Y es que el arte siempre ha sido parte del alma de la cultura regional. Así queda de manifiesto en la exposición "Pintores de la región del Maule", una muestra que forma parte de la Colección de Arte de la Universidad de Talca.

En exhibición hasta el 22 de abril



2024 VOLUNTARIADO

Quieres aprender trabajando?

Si te gusta jugar en los espacios de museo
y formar parte de un equipo,
esta propuesta es para ti!

► **convocatoria abierta
desde el 1 al 18
de marzo**

Solicita información en:

maria.pugliese@utalca.cl



 extensión_utalca  extensión utalca
 @utalcaextension  Extension Utalca

Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

NUGA Galería de Arte
1 Poniente 1141, Talca

Sala Lily Garafulic
Campus Talca, Avda. Lircay s/n°

Centro de Extensión Curicó
Merced 437

Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia

Campus Linares
María Auxiliadora 380

Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Albornoz Dachelet**. Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**. Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**. Diseñador Gráfico: **Paz Oyarce Fernández**. Relacionadora Pública y Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: **Mercedes Pugliese**. Mediadora Educativa: **Maritza Oyarzún Fuentes**. Secretaria Centro de Extensión Talca: **Erika Vásquez Labbé**. Secretaria Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**. Secretaria Editorial: **Vania Hillmer Gatica**.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA