



**EXTENSIÓN
& EDITORIAL**
Cultura, Arte y Comunidad

Programa Cultural
MARZO 2023

!Agenda tu Visita guiada!

En marzo vuelven los recorridos participativos a las salas de exhibición. Las puertas están abiertas para que todas las personas puedan conocer el patrimonio artístico más grande de la región del Maule.


Campus de la Universidad

- Un Parque para visitar con los cinco sentidos: esculturas al aire libre
- Las invenciones de Lily Garafulic: vida y obra de la artista
- Inauguraciones de muestras temporales

¡Los estamos esperando!

Actividades gratuitas

Contacto: nuga@utalca.cl

 [nuga.otalca](https://www.instagram.com/nuga.otalca)



Jueves **16** 19:00 Hrs.

Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia

Conferencia y conversatorio

GLACIARES, EL PODER DEL AGUA

Recursos hídricos en Chile: ¿Rol de la cultura y el arte?

Con la participación de la destacada acuarelista nacional y presidenta de la Fundación Museo Casa de la Acuarela, Micaelina Campos, y la curadora de la exposición “Glaciares, el poder del agua”, Macarena Murua, la Universidad de Talca invita a una conferencia dictada por el Dr. Roberto Pizarro, profesor titular y director de la Cátedra Unesco en Hidrología de Superficie de la Universidad de Talca, y a un posterior conversatorio en el cual se dialogará en torno a la reflexión sobre el agua como un recurso hídrico fundamental para la supervivencia del planeta. En la actividad también participará el presidente de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Alex Chellew.

La muestra “Glaciares, el poder del agua”, se encuentra en exhibición en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca en Santiago y da a conocer la obra de Micaelina Campos, quien a través de diversas técnicas exploratorias, propone nuevas formas expresivas de la acuarela, donde el papel cobra cuerpo y la acción y el color nos transporta hacia los paisajes del extremo sur de Chile.



Cátedra UNESCO en Hidrología de Superficie
Investigación, Conocimiento y Difusión en
Escenarios de Incertidumbre Climática
Universidad de Talca, Chile



Jueves **16** 19:00 Hrs.

Teatro Abate Molina
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

CICLO DE CINE, PÚBLICOS Y CREADORES

Comienza nuestro ciclo de cine anual con el programa CINE, PÚBLICOS Y CREADORES, esta vez con la presencia de María Paz González, presentando su película “Lina de Lima” (2019, Largometraje de ficción / 83 min.) que desde su estreno ha sido seleccionada en distintos festivales chilenos, como mejor largometraje chileno, Premio Héctor Ríos a la mejor cinematografía chilena; mejor dirección de arte, mejor elenco masculino, mejor actriz, y mejor película, y con el premio New Direction Competition, Cleveland International Film Festival, en Estados Unidos, el año 2020.

Lina (35), como muchas otras mujeres peruanas migrantes en Chile, apoya a su familia a distancia trabajando para otra persona en Santiago. Este año, preparándose para su viaje anual de Navidad para ver a su hijo adolescente, Lina se da cuenta de que éste ya no la necesita como antes. Sintiendo desplazada emocionalmente, comienza un viaje donde se redefine a sí misma a medida que explora sus propios deseos e identidad.



María Paz González es una destacada cineasta chilena dedicada a la Dirección, la Dirección de Fotografía, escritura de guiones, Montaje, Producción y Realización; y con ella damos paso a este ciclo, conversando y analizando la obra junto a los asistentes.



Martes **21** 19:30 Hrs.

Sala Emma Jauch
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca



Día Mundial de la Poesía

Vuelve el café literario junto a dos destacadas maulinas. La escritora Lilian Barraza y la poeta Silvia Rodríguez, nos acompañan para celebrar el Día Mundial de la Poesía en un encuentro en torno a conversación y lectura.

La UNESCO adoptó por primera vez el 21 de marzo como Día Mundial de la Poesía durante su 30ª Conferencia General en París en 1999, con el objetivo de apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y fomentar la visibilización de aquellas lenguas que se encuentran en peligro.



Exposición

DESDE EL ANONIMATO

de Virginia Álvarez

Rancagüina de nacimiento, pero talquina por adopción, la artista plástica Virginia Álvarez lleva realizando una importante labor cultural y artística en la zona, desde la gestión, la difusión y la propia creación.

En esta muestra la artista reflexiona en torno a las escasas posibilidades creativas que tenían las mujeres en el pasado, donde sus manualidades eran la vía para desarrollar su talento artístico, como única forma de expresar su creatividad; un proyecto que busca reivindicar a esas mujeres, por eso su título “Desde el anonimato”.

En ese sentido, y como una forma de validar ese trabajo anónimo y darle categoría de obra de arte, Virginia Álvarez representa, a través de una técnica mixta sobre tela con papel enroscado, las manualidades textiles de aquellas mujeres anónimas, con temáticas cotidianas de sus diferentes realidades, rurales o urbanas, piezas tanto utilitarias como decorativas.

En exhibición hasta el 23 de abril



CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2023

Conversatorio: La desconocida María Bichon

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath dedicada al destacado escritor y folclorólogo.

Este 2023, al celebrarse 80 años de la fundación de la Asociación Folklórica Chilena (hoy Sociedad de Folclor Chileno), a través de la cátedra estamos abordando la memoria y legado de diferentes miembros de esta institución folclorológica nacional.

Expone:

Yvaín Eltit, presidente Sociedad Folclor Chileno

Comentan:

Margarita Valenzuela Dabiké, historiadora del arte y conservadora-restauradora. Directora subrogante Museo de Arte y Artesanía de Linares

Gregorio Bello-Suazo Cóbar, antropólogo y director Museo Arte Popular El Salvador

Modera:

Igor Bernaola Mateluna, historiador del arte y director Sociedad de Folclor Chileno



Inauguración exposición

DOS MIRADAS, DOS TÉCNICAS

Albino Echeverría y Luz María Sánchez

Con la muestra “Dos miradas, dos técnicas”, la Universidad de Talca reúne en su sala de exposiciones de Santiago el trabajo de dos grandes de la plástica nacional: Luz María Sánchez Velasco y Albino Echeverría Cancino, bajo la mirada curatorial de Edgardo Neira.

Para el curador, el trabajo de la destacada artista Luz María Sánchez, “no sólo trasciende su momento histórico, sino que revela con su expresividad disipada en silencio, aspectos de la realidad que ‘estando ahí’ no son conocibles de no mediar su arte...”.

Sobre las obras del maestro Albino Echeverría, Neira destaca: “En lo más inmediato de su hacer, salta la evidente preferencia por las formas reconocibles que se resuelven vinculadas a estilos generados en Europa. Sin embargo, en una observación más acuciosa, se descubre pronto la lucha que tensiona al autor entre optar por el uso de la dote genética que le capacitó para calar en la imitación del modelo hasta llegar a un perfecto realismo...”

En exhibición hasta el 14 de mayo.



Sábado **25** 10:00 a 12:00 Hrs.

Nueva Galería de Arte,
NUGA
1 Poniente 1141, Talca

Taller presencial

LA IMAGEN DE MÍ MISMA

Este taller busca facilitar y acompañar a un grupo de mujeres en la exploración de su autoimagen y autoconcepto por medio de la conciencia corporal, la incorporación de las obras de arte y el espacio museal en el resonar interno y su propia expresión plástica en un espacio seguro, contenedor y abierto a reflexionar sobre cómo es la vivencia femenina dentro de esta sociedad y cuál es el rol personal en la propia salud y bienestar. El taller está dirigido especialmente a mujeres de 18 a 99+ años.

Imparte Natalia Luarte. Educadora Artística; Directora de Arte, publicista, instructora de Hatha Yoga, estudiante de Psicología y Magíster en Arteterapia. Con experiencia en la vinculación de áreas como la creatividad y el bienestar en contexto de salud, clínico, espacios comunitarios, educativos e inclusivos desde la promoción y prevención de la salud mental a través del arte y los procesos creativos.

Inscripción gratuita, cupos limitados.

forostica@utalca.cl



Exposición
ACUARELAS
Claudia Muzzio

Después de mucho tiempo pintando en acrílico y óleo, la artista chilena Claudia Muzzio incursiona en tintas y acuarelas para expresarse plásticamente; una técnica que le permitió encontrar el justo equilibrio entre color y transparencia, ofreciéndole esa maravillosa posibilidad de usar el color en toda su magnitud.

En la muestra “Acuarelas”, que la Universidad de Talca lleva hasta su sala de exposiciones en Curicó, la artista presenta su trabajo realizado al agua, abordando diversas temáticas donde explora el trazo libre, el movimiento y el color intenso.

En exhibición hasta el 21 de mayo

exposición de Claudia Muzzio.
“Color Femenino”, Acuarelas y tintas



Viernes **31** 12:00 Hrs. | Online

CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2023

RICARDO DONOSO, PÚBLICO Y SECRETO

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath dedicada al destacado escritor y folclorólogo.

Este 2023, al celebrarse 80 años de la fundación de la Asociación Folklórica Chilena (hoy Sociedad de Folclor Chileno), a través de la cátedra estamos abordando la memoria y legado de diferentes miembros de esta institución folclorológica nacional.

Expone:

Centro de Documentación Patrimonial
Universidad de Talca

Comentan:

Gabriel Salazar Vergara, Premio Nacional de Historia y consejero Sociedad de Folclor Chileno.

Romina Pistacchio Hernández, académica Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile y bisnieta de Ricardo

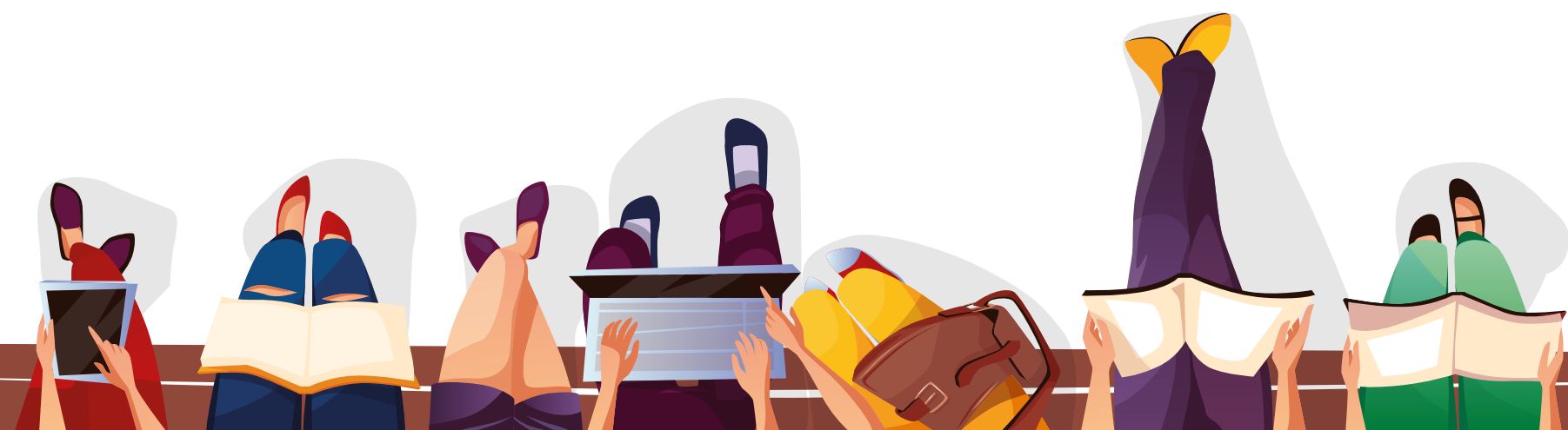
Modera: Yvaín Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno



ANÍMATE A

Leer

Crece, crea y vive!



VENTAS:

Nueva Galería de Arte - NUGA, 1 poniente 1141, Talca

 editorial.otalca.cl



mav.utralca.cl

 extensión_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Alborno Dachelet**. Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**. Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**. Diseñador Gráfico: **Paz Oyarce Fernández**. Relacionadora Pública y Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**. Secretaria Centro de Extensión Talca: **Erika Vásquez Labbé**. Secretaria Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**. Secretaria Editorial: **Vania Hillmer Gatica**.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA