



TALCA
UNIVERSIDAD
CHILE

EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad

Programa Cultural
JUNIO 2023

AÑO XIII
N°139

!Ven a conocer la Colección de Arte más grande de la Región;

NUGA, el **Parque de las Esculturas** y la **Sala Lily Garafulic** están esperándolos.

Los espacios de arte tienen la magia de ofrecer un contacto directo con piezas hechas por artistas y cultores de diferentes épocas. La textura, el volumen y el peso de los materiales ocupan el espacio y ofrecen una experiencia donde los sentidos se abren de par en par.

Tenemos preparados diferentes recorridos temáticos adaptados a las edades y necesidades de cada grupo. Queremos que cada visitante tenga una gran experiencia y sienta el espacio como propio. Por eso damos mucha importancia al contacto previo para poder ajustarnos de la mejor manera a las búsquedas y preguntas.

¡Los estamos esperando!

Actividades gratuitas con reserva previa

nuga@utalca.cl 



Viernes **2** 18:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó
Merced 437

Exposición
HILOS DE TINTA
Taller de grabado del Maule

El colectivo de artistas "Grabadores del Maule", une sus hilos, tejidos hace una década con tintas de diferentes colores, formando una trama diversa en estilos y técnicas del grabado, así reflejada en esta vasta exposición.

Componen esta mirada plástica las y los siguientes artistas: Ana María Moraga, Andrea Guajardo, Andrea Vílches, Bérénice Winderickx, Enzo Muñoz, Gonzalo Bravo, Julie Lainet, Loïc Lapierre, Margarita del Valle, Mireya Burgos, Pamela Santos, Sebastián Clover, Verónica Muñoz.

En exhibición hasta el 16 de julio.



Miércoles **7** 12:00 Hrs.

Sala Emma Jauch
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

CONVERSATORIO

**Mauricio Guajardo
y Silvia Westermann**

Hasta el 15 de junio estará en exhibición, en la Sala Pedro Olmos del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, la exposición “(Quién soy) La vida entre piedras deja una montaña de recuerdos”, que da cuenta de los 25 años de camino recorrido a través de la escultura en piedra del destacado artista Mauricio Guajardo.

Para dialogar sobre la muestra, el trabajo en piedra y el proceso creativo del artista, la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la UTalca invita a la comunidad a un conversatorio, en el que participarán el artista Mauricio Guajardo y la presidenta de la Academia Chilena de Bellas Artes y de la Fundación Sergio Castillo, Silvia Westermann Andrade, quien además es miembro de la Junta Directiva de la Universidad de Talca.



Jueves **8** 12:00 Hrs.

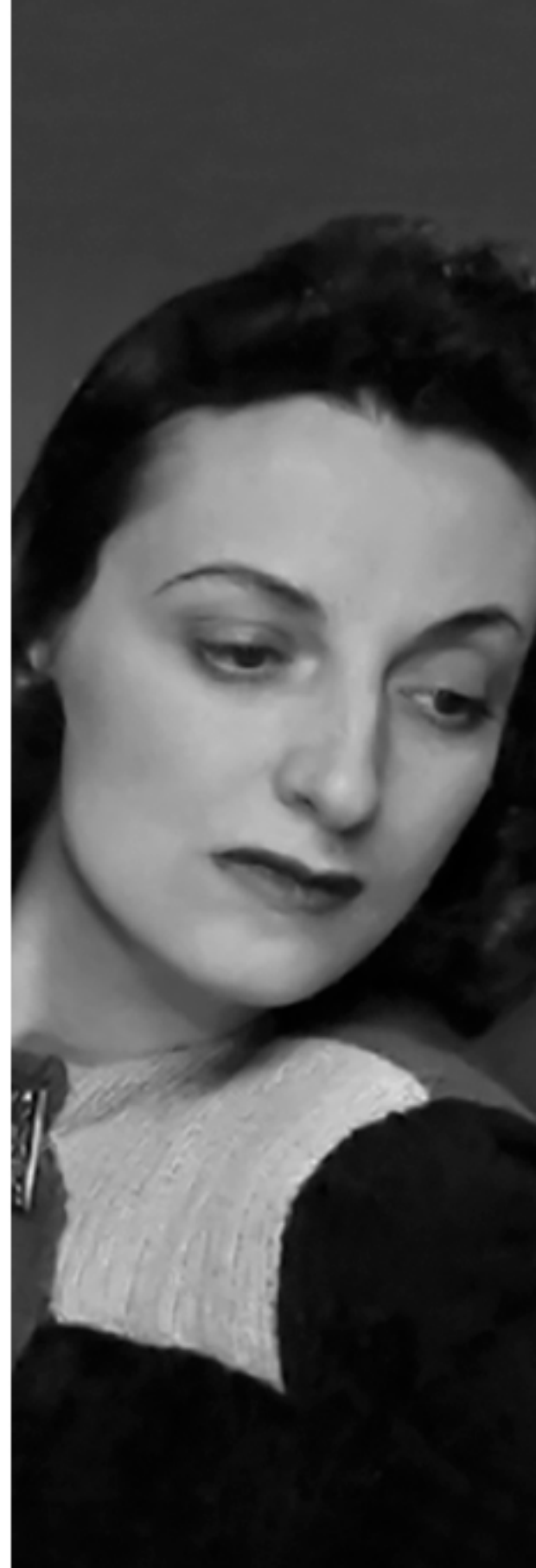
Auditorio Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia



Presentación libro
MULTIDIÁLOGOS
de Pepita Turina

La Editorial Universidad de Talca suma a su Colección Mujeres en la Literatura los “MultiDiálogos” de la destacada escritora chilena Pepita Turina; una segunda edición del libro publicado por la autora en 1978 y que en esta nueva versión incluye un prólogo del académico, poeta y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, Juan Antonio Massone del Campo, y textos de la directora de la Editorial UTalca, Marcela Albornoz Dachelet.

Presentan el profesor Juan Antonio Massone del Campo, la directora de la Editorial Universidad de Talca Marcela Albornoz Dachelet y la hija de la escritora, Karen Plath Müller Turina.



8 - 15 y 22 17:00 Hrs. | Online

Taller online

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Imparte Rayen Cariman

Junto a la Facultad de Educación de la Universidad de Talca, este taller abordará contenidos que permitirán contribuir a la enseñanza de pueblos originarios en el aula, de forma transversal. Se contextualizará la situación geográfica del pueblo mapuche para comprender por qué se habla mapuche, picunche, huilliche y lafkenche y su cosmovisión.

Rayen Cariman Davis, Mag. en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible. Ex Diplomática y Agregada Cultural de la Embajada de Chile en Ecuador. Fue encargada de Ceremonial y Protocolo de la 1era Convención Constitucional.

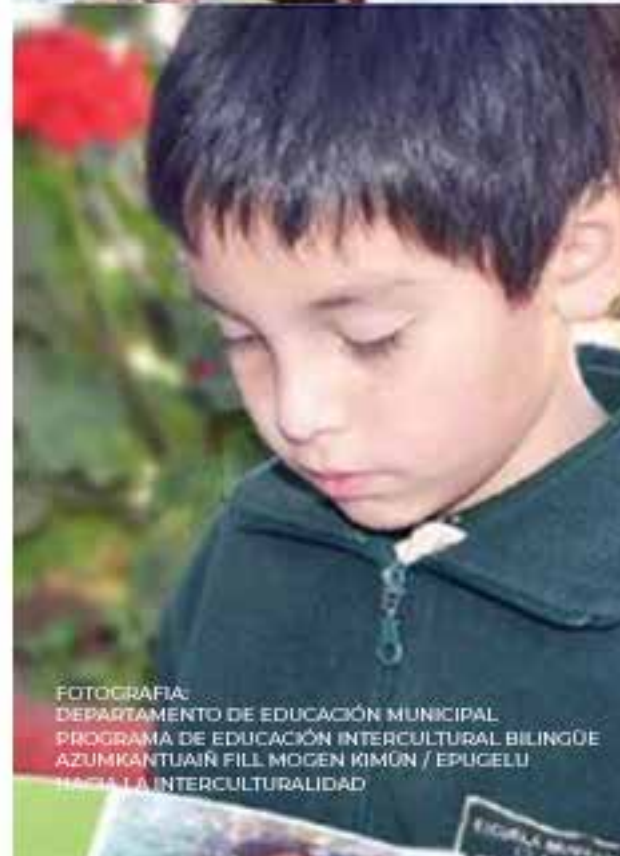
El taller está dirigido principalmente a estudiantes de pedagogía, profesores/as, educadores/as y académicos/as relacionados con la Universidad de Talca.

Solicita formulario en:

forostica@utalca.cl



FACULTAD DE
**CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



FOTOGRAFIA:
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN MUNICIPAL
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
AZUMKANTUAIÑ FILL MOGEN KIMÜN / EPUGELU
HACIA LA INTERCULTURALIDAD

Martes **13** 18:00 Hrs.

Sala Emma Jauch
Centro de Extensión UTalca
2 Norte 685, Talca

VIVAN LOS ESTUDIANTES

Lecturas Poéticas del Taller Cartografía Poética Escultórica

La Dirección de Extensión Cultural invita a la comunidad a participar de una jornada de lecturas poéticas, con trabajos resultantes del Taller Cartografía Poética Escultórica impartido por Julio César Marín y Hugo Villar. La instancia fue un encuentro de los estudiantes con su proceso creativo y escritural, su relación con el territorio y con las obras del Parque de Esculturas; desarrollando diversas formas de expresión.



Miércoles **14** 12:00 hrs.

Sala Emma Jauch
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca



Presentación libro

EL LIBRO DE LA CÁRCEL

Editor: Andrés Maragaño Leveque
Editorial Universidad de Talca

Presentan: el editor de la publicación, Andrés Maragaño Leveque, y la directora de la Editorial Universidad de Talca, Marcela Albornoz Dachelet.

El libro de la cárcel es el resultado de un proyecto referido a la memoria urbana de la capital de la región del Maule, desarrollado en conjunto por la Ilustre Municipalidad de Talca y la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño de la Universidad de Talca.

Editado por Andrés Maragaño Leveque, decano de la Facultad de Arquitectura, Música y Diseño de nuestra Casa de Estudios, este nuevo título, que se suma a la Colección Académica de la Editorial Universidad de Talca, se centra específicamente en la memoria de la Cárcel de Talca e incluye el trabajo de destacados académicos y especialistas en patrimonio y urbanismo.

La Editorial Universidad de Talca invita a la comunidad a la presentación de El libro de la cárcel, en su segunda edición, esta vez en formato Ebook, para adentrarse en la memoria y la historia de este emblemático edificio del centro de la ciudad.

EL LIBRO DE LA CÁRCEL

Algunas reflexiones
sobre la memoria y el
patrimonio urbano de
la ciudad de Talca y su
evolución

Jueves **15** 15:00 a 17:00 Hrs.

NUGA
1 Poniente 1141, Talca

Ciclo de laboratorios docentes
a partir de la Colección Pérez - Stephens

CON EL ARTE A TODOS LADOS

Sesión 2: Cuando el Arte abre territorios dormidos

¿Qué dicen los artistas con las pinceladas gruesas? ¿Se puede gritar sin hablar? ¿Cómo dar luz a las voces calladas?

Continuamos con los laboratorios docentes para aprender a través del arte y compartir experiencias. Las obras de la galería sirven de inspiración para recuperar las praxis escolares que ya suceden en las aulas y reflexionar sobre las posibilidades que ofrece el arte.

En esta segunda sesión trabajaremos a partir de obras de José Balmes, para explorar lenguajes diversos y analizar el rol de las estéticas en las producciones de los estudiantes.

Solicita inscripción en:

maria.pugliese@utalca.cl



Euro Film Fest, Festival de Cine Europeo

La versión 25 de Euro Film Fest, Festival de Cine Europeo; vuelve a tener como sede la Universidad de Talca los jueves de junio a las 18.30 horas. Así mismo, se une por segundo año a la Corporación Cultural de Curicó quienes se suman para generar funciones para estudiantes, en la Sala de Cine Victoria. En esta edición el Festival ahonda en el tema de la memoria desde distintas perspectivas.

Todas las funciones son gratuitas.

TALCA - 18:30 hrs.

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca 2 Norte 685

15 Junio - El Clavel Negro

(Suecia, 2007, Dir. Åsa Faringer, Ulf Hultberg. Thriller histórico)

22 Junio - Cantos de Represión

(Dinamarca, 2020, Dir. Marianne Hougen-Moraga, Estephan Wagner, Documental)

29 Junio - Altiplano

(Bélgica. Dir. Peter Brosens y Jessica Woodworth)

Curicó - 11:00 hrs.

Sala de Cine Victoria, Carmen 560, Curicó, (entrada por Patio de las Artes)

16 Junio - El traidor bueno

(Dinamarca, Dir Christina Rosendahl. Drama biográfico basado en hechos reales)

20 Junio - Paseo por una guerra antigua,

un diálogo intergeneracional. (España)

23 Junio - Diarios del Exilio

(España, Dir. Irene Gutiérrez. Documental)



DEL 15 AL 29 DE JUNIO

www.festivalcineuropeo.cl

[@festcineuropeo](https://twitter.com/festcineuropeo)

Sábado **17**

Sala Emma Jauch
Centro de Extensión UTalca, 2 Norte 685, Talca

Master Class: 16:00 horas

Concierto: 18:00 horas

1er Seminario de Acordeón

**Organiza: Asociación de Acordeonistas del Maule
en conjunto con Fundación Entre Fuelles.**

Dirigido a: Acordeonistas de todas las edades, estudiantes de acordeón, entusiastas del acordeón en todos sus estilos. Músicos en general.

El taller es impartido por Joaquín Muñoz Donoso, concertista, director y profesor de acordeón. Egresado de la Universidad de Chile y el Conservatorio Nacional de Acordeón. Actualmente es estudiante del Maestro Frederic Deschamps (Francia). En competencias internacionales él ha sido galardonado con el 1er lugar en el Certamen Sudamericano, Argentina (2019), 1er lugar en la Categoría Senior Varieté y 1er lugar en la Categoría Senior Clásico del X International Competition of Victoria BC, Canadá (2016). A nivel nacional, 1er lugar del VI Concurso Nacional, Chile (2018). Ha grabado numerosos discos como artista invitado y en varias bandas, además de 3 discos como solista. Joaquín es el Director del Instituto Chileno del Acordeón, Presidente de la Fundación Entre Fuelles, Director de la Orquesta Nacional de Acordeones de Chile (ONACH) y artista destacado de Pigini Chile.

Inscripción vía instagram
@acordeonistasdelmaule
o al ingresar el día del evento.



17 y 24 10:30 Hrs.

Sala Emma Jauch
Centro de Extensión UTalca
2 Norte 685, Talca

Ponencia - Taller

COSMOVISIÓN Y SIMBOLOGÍA DEL PUEBLO MAPUCHE PRESENTES EN EL TEXTIL, CON-SENTIDO

En este taller a realizarse dos veces durante el mes de junio, en el que se celebra el Día Nacional de los Pueblos Indígenas, se invita a artesanos/as, diseñadores/as, y personas interesadas en el patrimonio y la confección textil, a un encuentro con Rayen Cariman, quien abordará la relación entre la textilera, las prácticas y las comunidades desde donde nacen algunos de sus diseños. Junto con ello, invitaremos a las comunidades participantes a dialogar sobre estos principios y el trabajo contemporáneo de artesanos/as y diseñadores/as del Maule.

Rayen Cariman Davis, Mag. en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible. Ex Diplomática y Agregada Cultural de la Embajada de Chile en Ecuador. Fue encargada de Ceremonial y Protocolo de la 1era Convención Constitucional.

Solicita formulario en:

forostica@utalca.cl



Martes **20** 12:00 Hrs.

Gran Sala Pedro Olmos
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

Exposición
A U S T R A L I S
ECOS DE UNA TRAVESÍA
AL FIN DEL MUNDO

Ismael Frigerio & Francesco Di Girolamo

La exposición que nos convoca conjura el fin (momentáneo) de dos distancias esenciales, la del tiempo y la del espacio. Esto, ya que desde el ámbito del tiempo son más de cincuenta años de encuentros, complicidades y elecciones no siempre coincidentes las que sostienen esta relación de amistad que han cultivado los artistas visuales Ismael Frigerio y Francesco di Girolamo, desde su infancia.

En esta exposición se instala el fin de un deambular que se inició en la Patagonia de Chile en 2019, cuando Francesco e Ismael cruzaron literalmente la región más austral del país, entregados al contacto con el entorno y sus habitantes. El impacto visual de cada uno de los proyectos viaja hacia la percepción del espectador, construyendo ambos universos complejos, plásticamente maduros y técnicamente impecables, pero cristalizando puntos de vistas completamente disímiles.

En exhibición hasta el 19 de julio.

TERRANOBLE

Degustación Vinos: **NOBLE BY NATURE**



Martes **20** 19:00 Hrs.

Sala Emma Jauch
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

CAFÉ LITERARIO

Poéticas de la Memoria

“Poéticas de la Memoria” es una intervención artística/estética que comprende la lectura de poemas de los autores regionales Daniela Sol y Rodrigo Peralta. Por medio de versos e imágenes proyectadas, se pretende traer a la luz biografías anónimas, elementos identitarios populares de un pasado común, anécdotas familiares y elementos de un Talca que ya no existe. Nostalgia del patrimonio que ha sido demolido o abandonado. Además, en el marco de los 50 años del golpe de Estado en Chile, se pretende conmemorar la pérdida humana e intelectual, el dolor irreparable y las consecuencias emocionales y sociales de dicho evento.



CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2023

Los reportes de Victoriano Reyes Covarrubias

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath dedicada al destacado escritor y folclorólogo.

Este 2023, al celebrarse 80 años de la fundación de la Asociación Folklórica Chilena (hoy Sociedad de Folclor Chileno), a través de la cátedra estamos abordando la memoria y legado de diferentes miembros de esta institución folclorológica nacional.

Expone:

Yvaín Eltit, Presidente Sociedad Folclor Chileno y Sociedad Bach

Comentan:

Patricia Stambuk Mayorga, periodista, escritora y miembro de número Academia Chilena de la Lengua.

Carlos Cruzat, boxeador y ex campeón mundial peso crucero

Modera:

José Manuel Cuadro, director Sociedad de Folclor Chileno



Inauguración Exposición
ÁFRICA
LA TIERRA QUE VISTE EL CUERPO

Colección Textiles del mundo

Si la palabra África tiene la capacidad de crear múltiples imágenes en la mente, no debería sorprender que los textiles originarios de ese continente también tengan el poder de deslumbrar e inspirar. Las audaces cualidades gráficas, cromáticas y rítmicas permiten que estas piezas sean apreciadas como impresionantes obras de arte abstracto, cuando se ven en una superficie plana, pero también pueden entenderse como vestimenta cotidiana o ceremonial, cuando cubren al cuerpo.

Así es “África”, la nueva muestra de la Colección de Textiles del Mundo que la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la UTalca pone a disposición de la comunidad en su Galería NUGA. La Colección de Textiles del mundo está integrada por 500 piezas donadas por Ed Shaw y Bernardita Zegers.

De Marruecos a Madagascar y de Ghana a Tanzania, los invitamos a hacer volar la imaginación, a través de un verdadero viaje entre la geometría rítmica del color y la textura de África, la cuna de la humanidad.



Miércoles **28** 12:00 hrs.

Sala Abate Molina
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

Exposición

REVELAR IMPRESIONES COTIDIANAS

Soledad Gonzalez - Antonia Téllez

A partir de distintos recorridos y procesos, “Revelar/Impresiones cotidianas” plantea el encuentro del trabajo entre Soledad González y Antonia Téllez, en torno a la reflexión con lo cotidiano.

Dentro de su constante búsqueda y espíritu inquieto, Soledad González experimenta con distintos lenguajes. La matriz de cobre la trabaja sin límites ni respeto, pero con un tradicional desarrollo de claroscuro.

Una mirada rigurosa y selectiva, de Antonia Téllez, un ojo que recorre lúdicamente muchos rincones del entorno cotidiano y representa con sentido narrativo o poético. Un riguroso orden de registro de luz devela cada rincón. Drástica y rotunda en los cortes y definición de los planos. Una invitación a ser vyeristas mirando a escondidas, casi imperceptibles a los demás.

En exhibición hasta el 30 de julio.



Exposición

INSECTA: RELATOS CON LUPA

Obras de Mónica Bengoa y Danilo Espinoza

La exposición «Insecta: relatos con lupa» forma parte del proyecto de investigación-creación desarrollado por Mónica Bengoa y Danilo Espinoza, artistas visuales y académicos de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile.

Teniendo como punto de partida sus investigaciones recientes en torno a la traducción de fotografías de insectos a medios manuales, el proyecto busca poner atención en lo ordinario e imperceptible y sensibilizar sobre las actuales condiciones de riesgo de nuestros ecosistemas.

Bengoa y Espinoza sitúan la mirada sobre aquellos organismos cuyas vidas –y muertes– en general pasan desapercibidas ante nuestros ojos. Poner la atención en lo pequeño e insignificante guarda relación, tanto con la capacidad de ver aquello que usualmente no es visto, notado o considerado, como con atender a ciertos asuntos que han sido deliberadamente invisibilizados, una búsqueda por poner más atención en lo común de nuestras vidas, en su observación asombrada y minuciosa, y en el cuestionamiento de aquello que se da por sentado.

En exhibición hasta el 30 de junio



Delibera



FECHAS ACTIVIDADES

DELIBERA@BCN.CL
WWW.DELIBERA.CL



562 22 70 17 55



TORNEODELIBERA



TORNEO_DELIBERA



TORNEODELIBERA

Etapa Digital

- Iniciativa de ley: 5 al 19 de junio
- Video: 20 de junio al 4 de julio
(receso vacaciones de invierno)
- Patrocinios: 17 al 31 de julio

Evaluaciones

Publicación: 15 agosto

Finales Regionales

Entre el 21 de agosto y viernes 8 de septiembre

!AGENDA TU VISITA ITINERANTE!

En este tiempo de frío, salimos de visita a las escuelas con los bolsillos llenos de arte, cuentos y algo más.

En cada recorrido mostramos una selección de obras de artistas chilenos del siglo XX que se analizan en conjunto. Es así cómo, las pinceladas, los colores y las formas son las claves para conectar con la propia vida. Los cuentos son también protagonistas. Aparecen por aquí y por allá para iluminar los cuadros y darles nueva vida.

Inscríbete en las visitas 2023

- Emociones que se ven a la cara:
Las estéticas en los retratos
(todas las edades)
- La historia con ojo de artista:
La dictadura en el arte Chileno.
(10 años en adelante)

Inscríbete en:

nuga@utalca.cl



¡Los estamos esperando!

Actividad gratuita con reserva previa





JURADO AÑO **2023**



Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ
DONOSO



DESCARGAR



Auspiciador oficial del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso



mav.utralca.cl

 extensión_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: Marcela Albornoz Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñador Gráfico: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: Mercedes Pugliese. Mediadora Educativa: Maritza Oyarzún Fuentes. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Vásquez Labbé. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto. Secretaria Editorial: Vania Hillmer Gatica.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA

Patrocina:

TERRANOBLE
NOBLE BY NATURE