

III Jornada sobre

# ARTE Y ESPACIO PÚBLICO:

## ARTE, CREATIVIDAD Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

TALCA UNIVERSIDAD CHILE

Inspira Innova Impacta

**20 Noviembre**
Aula Magna, Campus Lircay

Desde sus orígenes, la Universidad de Talca ha asumido un compromiso permanente con el desarrollo y la difusión de las artes visuales, impulsando iniciativas pioneras como las ***Pinceladas del Maule,*** la conformación de su pinacoteca y la creación del Parque de Esculturas, junto con incorporar valiosas colecciones, como la Colección Pérez-Stephens. Esta labor ha permitido consolidar un patrimonio artístico público de relevancia nacional y latinoamericana, abierto a la comunidad.

En su tercera edición, las **Jornadas de Arte y Espacio Público: Arte, creatividad y gestión del patrimonio** reunirán a destacados artistas visuales, académicos y estudiantes de escuelas de arte de distintas regiones del país, generando un espacio de diálogo e intercambio de experiencias. El encuentro busca profundizar en los desafíos de la creación, la valoración y la gestión del patrimonio artístico, propiciando un diálogo enriquecedor entre artistas de reconocida trayectoria y nuevas generaciones, y reflexionando sobre el papel del arte en la vida cultural y los espacios públicos.

**Aula Magna, Campus Lircay**, Avda. Lircay s/n, Talca

- 10:00 a 10:30 h

  **Acreditación**

- 11:00 h

  **Saludo de bienvenida**
  Saludo del Rector Arcadio Cerda Urrutia

- 11:30 a 11:45 h

  **Presentación: Patrimonio artístico y escultórico de la Universidad de Talca, 35 años de legado cultural**
  Marcela Albornoz Dachelet
  Directora Extensión Cultural-Artística Universidad de Talca

- 12:00 a 12:30 h

  **Charla inaugural: “El arte como vínculo: creación enseñanza y encuentro”**
  Andrés Vio
  Artista y académico

**Conversatorio con artistas, académicos y estudiantes**

- 14:15 a 15:15 h

**Panel 1: “EL ARTE COMO VÍNCULO: CREACIÓN ENSEÑANZA Y ENCUENTRO”**
En este bloque abordaremos el arte como espacio de vinculación, creación y enseñanza, y como una experiencia que propicia el encuentro entre la Universidad, los estudiantes, artistas, comunidades y territorios.

Modera: Andrés Vio, artista y académico
Invitados: Artistas y académicos

- 15:20 a 16:10 h

**Panel 2: EL ARTE COMO ESPACIO COMÚN: VINCULACIÓN, COMUNIDAD Y TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL.**
En este panel se hablará sobre el arte más allá del Museo; la calle y el espacio público como escenario, tomando como ejemplo el Parque de las Esculturas y la Galería NUGA frente a la Plaza de armas; la Co-creación y Pertenencia, explorando los vínculos de los ar[stas con las comunidades; la ac[vidad de crear desde la región.

Modera: María José Cuello, Historiadora del Arte y Periodista.
Invitados: Artistas y académicos

- 16:20 a 17:00 h

**El Parque de Esculturas y la Música**
Recorrido Escultura Trueno y El Beso
Dirección de Creación, académico Leafar Riobueno

**Artistas invitados:**

Teresa Ortúzar
Andrés Vio
Gonzalo Cienfuegos
Francisca Lohmann
Macarena Matte
Lise Moller
Isabel Cauas
Elby Huerta
Francesco di Girolamo
Alex Chellew
María Eugenia Terrazas
Magdalena Vial
Isabel Cauas
Carlos Fernández
Magdalena Atria

**Estudiantes participantes:**

Escuela de Arte, Universidad de Concepción
Escuela de Arte, Universidad Finis Terrae
Escuela de Arte, Universidad Autónoma (Talca)
Estudiantes Taller de Arte de INSUCO, Talca
Estudiantes Facultad de Arquitectura, Música y Diseño, Universidad de Talca