



EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad

Programa Cultural
ENERO 2023

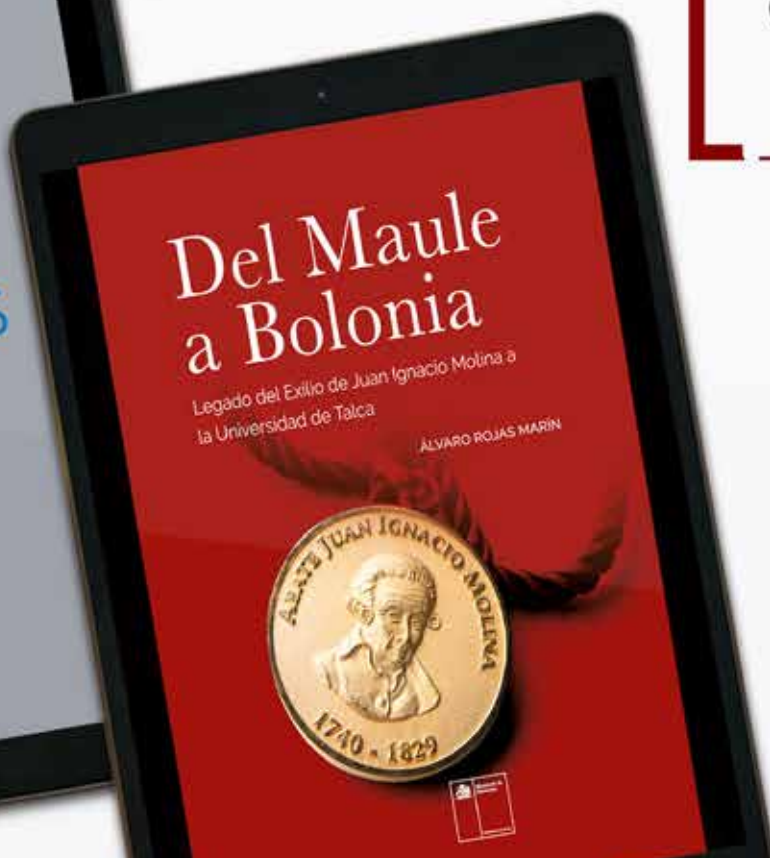
Descárgalos gratis

Búscalos en la sección e-Book
de nuestra página web

editorial.otalca.cl



EditorialUtalca



Lunes

9

12:00 Hrs.

Parque de las Esculturas
Campus Talca, Av. Lircay S/N

INAUGURACIÓN

ESCULTURA RAYUN

DE CLAUDIA SOTO

En mapudungun, RAYUN significa el cambio de estado que permite florecer. En este sentido, la escultura RAYUN fue concebida, según explica su creadora, la artista Claudia Soto, para representar lo que vivimos como sociedad en medio de la pandemia y el cambio global que estamos presenciando, acentuando la esperanza por sobre todo y la confianza en que la humanidad cambiará para lograr un buen futuro para todos.

Es así como la obra RAYUN, como signo de la escultura contemporánea, se abre a recibir al ser humano y a hacerlo parte de sí misma.

La obra de Claudia Soto se suma al Parque de las Esculturas de la Universidad de Talca; una obra que subraya nuestro presente y plantea una experiencia corporal, y a través de ella, una reflexión.



10_y11

10:30 a 13:00 horas

Centro de Extensión Curicó
Merced 437, Curicó

Taller

¿QUIÉN SOY YO?

impartido por:
CARLOTA DU PONTAVICE
Diseñadora Textil

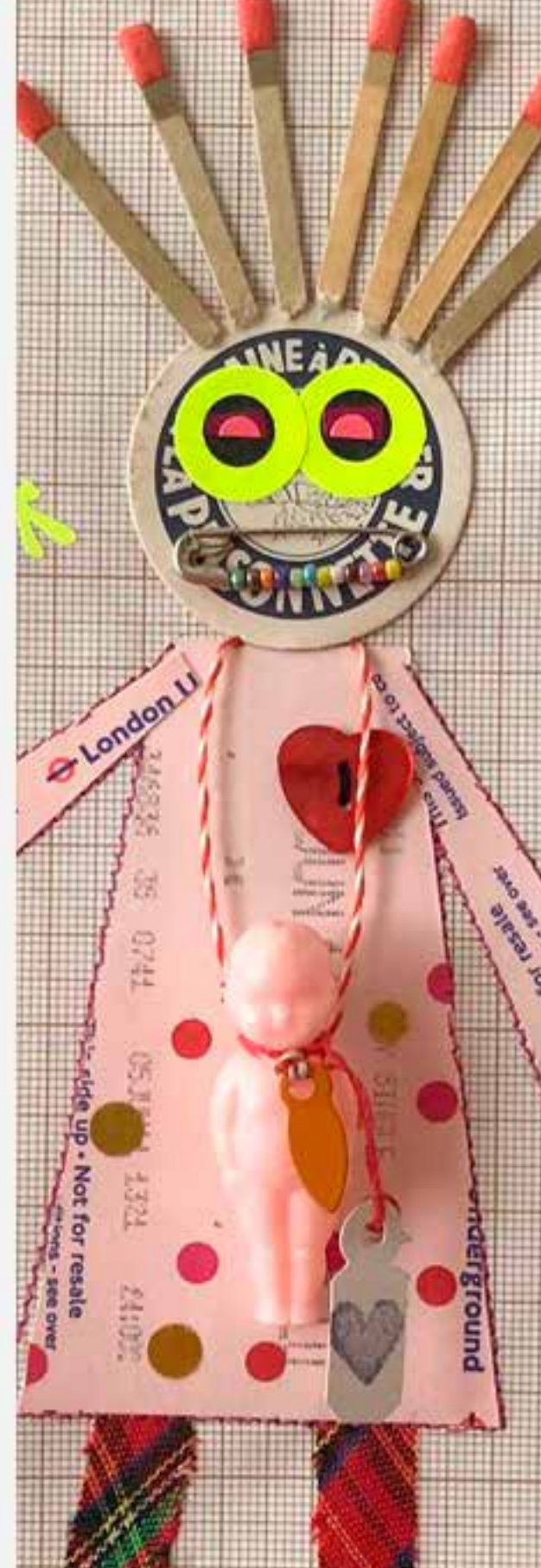
Utilizando las arpilleras tradicionales hasta el bordado contemporáneo de técnica mixta como punto de partida, la diseñadora textil Carlota du Pontavice nos invita nuevamente a disfrutar en familia un taller textil. Ella nos guiará en el uso de la técnica del collage con restos de tela y papel para crear autorretratos y retratos de familiares y amigos, sin olvidar a sus mascotas.

Materiales a traer por los participantes:

Telas, cintas
Papeles (diarios y revistas)
Fotografías o fotocopias de familiares, amigos, etc.
Hilos y lanas
Agujas
Tijeras
Cola fría

Inscripción gratuita, cupos limitados.

jusoto@utalca.cl



Miércoles

11

12:00 Hrs.

**Sala Abate Molina
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca**

EXPOSICIÓN CIELOS

obras de Loreto Enríquez

Ser humano y su disyuntiva espacio-soledad han sido una constante en el trabajo de la artista Loreto Enríquez, lo que se ha materializado en algunas instalaciones y mayormente en su pintura, principalmente en óleo sobre tela. Al comienzo, inspirada en la poesía de T.S.Eliot, su obra se fragmentaba, entre textos y personajes, la mayoría solitaria y ubicada en un espacio semicéntrico en el lienzo.

Recintos cerrados, con una perspectiva, que pretenden narrar un vacío de tiempo, con la intención de crear una pintura en una dimensión metaestética, en la que el lienzo expone a pequeños personajes en la levedad de un recogimiento existencial, en actitud de espera, en un estado de permanencia, después de haber cruzado las coordenadas de la vida.

En la muestra “Cielos”, estos espacios fragmentados y cerrados van abriéndose de a poco, primero desaparece el paspartú dentro del cuadro y luego la fragmentación, para dar espacio al paisaje abierto, que ocupará todo el formato, manteniendo al ser humano y su problemática existencial como motivo principal.

En exhibición hasta el 16 de marzo.



Viernes

13

18:00 Hrs.

Fundación Cultural CINECON
Blanco 1213, Constitución.

EXPOSICIÓN CECILIA ACEVEDO artista textil

Cecilia Acevedo es una artista textil chilena (1988), que fusionó su pasión por el crochet con sus conocimientos científicos de la anatomía, el movimiento humano y la neurociencia. Graduada en Kinesiología, especializó su conocimiento en tejidos blandos y cadenas miofasciales y cómo afectan la postura y finalmente las expresiones faciales, comunicando así el lenguaje no verbal en todo el cuerpo. Apasionada por este nuevo idioma y la emoción humana, comenzó a tejer rostros que no sólo transmiten estados de ánimo, sino también experiencias vividas, creando un nuevo medio y concepto de arte emocional a través de una técnica singular: el “crochetpainting”, técnica que ella misma creó. Los hilos utilizados son de varias composiciones, como fibras sintéticas, naturales, incluso hilos botánicos, que son teñidos a mano por la artista con pigmentos naturales que ella misma consigue de materia prima orgánica. La artista descubrió que al trabajar con fibras textiles aumenta la experiencia sensorial de los espectadores al añadir el sistema táctil, transformando la obra de arte en una experiencia multisensorial.

Ven a conocer su obra del 13 al 15 de enero de 2023.



financian



colaboran

Espacios Culturales
Autogestionados
del Maule



13y14

11:00 a 13:00 horas

Nueva Galería de Arte, NUGA
1 Poniente 1141, Talca

Taller de Arte textil

RETOMANDO EL HILO

Impartido por:
PETRA GAJARDO
Artista Visual

Desarrollar la expresión creativa en niños y niñas entre 8 y 10 años aproximadamente, a través del área textil, en un ambiente lúdico, es uno de los objetivos del taller de Petra Gajardo, los participantes podrán vincularse al mundo del área textil a través de la observación de estímulos de la exposición permanente en la galería NUGA, para luego materializar sus inquietudes creativas por medios de diferentes técnicas y materiales, en una línea de tiempo que va desde el dibujo, realización de un boceto o idea, la selección del material, para luego crear distintas composición visuales.

Materiales a traer por los participantes:

Telas de colores,
hilos, tijeras,
agujas, tizas.

Inscripción gratuita, cupos limitados.

forostica@utalca.cl



Sábado

14

17:00 Hrs.

Estación González Bastías,
Ramal Talca-Constitución

CONCIERTO

TRUMAO Y POESÍA EN LAS TIERRAS POBRES

Estación poeta González Bastías

"Ah, tierra mía, tierra triste, / ensombrecida por la muerte / como eras pobre no pudiste / ni castigar ni defenderte"

Aludiendo a las poesías de González Bastías, la propuesta musical de TRUMAO llega a la estación de trenes.

El repertorio de este proyecto musical se sustenta en la propuesta poética y en la orquestación de versos. Su marcado sello, distintivo de sus temas, es el resultado de las búsquedas musicales que protagonizan los miembros de la banda para la creación y orquestación de sus canciones. Sus influencias son muy variadas y abordan el contraste del habitar entre lo urbano y lo rural, la fragilidad de lo humano, del mundo natural, y el conflicto entre progreso y modos de vida ligados naturalmente a la tierra. La banda maulina Trumao, compuesta por Alejandra Lavín (voz y guitarra), Felipe Moncada (guitarra), Rodrigo Acevedo (bajo) y Christian Ramos (batería).

financian



Iniciativa financiada por el Gobierno Regional del Maule 2022



colaboran

Espacios Culturales
Autogestionados
del Maule



CORPORACION
CULTURAL CORINTO



Martes

17

12:00 Hrs.

Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia

EXPOSICIÓN GLACIARES EL PODER DEL AGUA

Acuarelas de Micaelina Campos
Curadora: Macarena Murua

En esta exposición la destacada acuarelista nacional Micaelina Campos presenta una íntima reflexión sobre los glaciares y el poder del agua como un recurso hídrico fundamental para la supervivencia del planeta. A través de diversas técnicas exploratorias, la artista propone nuevas formas expresivas de la acuarela, donde el papel cobra cuerpo y la acción y el color nos transporta hacia los paisajes del extremo sur de Chile.

En exhibición hasta el 16 de marzo.

Mediación:

18 de enero a las 11:00 horas

Sala Exposiciones de Santiago
Quebec 415. Providencia. Santiago



17_y18

11:00 a 13:00 horas

Salón Abate Molina
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

Taller

ACUARELA ENTRETENIDA PARA PRINCIPIANTES

impartido por:
ELBY HUERTA

Artista visual y acuarelista

Este taller de dos jornadas presenciales, está dirigido a personas de 12 años en adelante, independiente del nivel, no es necesario tener conocimientos previos para esta fascinante técnica.

A cargo de la acuarelista Elby Huerta, el taller abordará:

1. Introducción a la técnica y a sus materiales de trabajo
2. Efectos de técnica tonal o degradé
3. Pintar húmedo sobre húmedo
4. Pintar húmedo sobre seco
5. Ejercicio de movimiento (peras, zanahorias) y transparencias
6. Técnicas de raspado y estarcido
7. Ejercicios de hojas y flores
8. Experimentamos en humedad para crear nubes y cielos

Inscripción gratuita, cupos limitados.

forostica@utalca.cl



19y20

16:00 horas

Centro de Extensión Curicó
Merced 437, Curicó

Taller

GRABADO EN CAPAS

impartido por:
ARTIMAULE

Collagraph, una técnica de grabado en la que la matriz se crea fundamentalmente con adiciones sobre su superficie, bien de materias o de elementos texturales y objetuales. Se imprime sobre papel y entintando y limpiando la matriz como en el grabado tradicional.

Artimaule es un colectivo de grabadoras de Curicó, formado el 2015, que tiene como objetivo primordial la difusión y enseñanza del grabado en nuestra región.

Taller para mayores de 16 años.

Materiales a traer por los participantes:

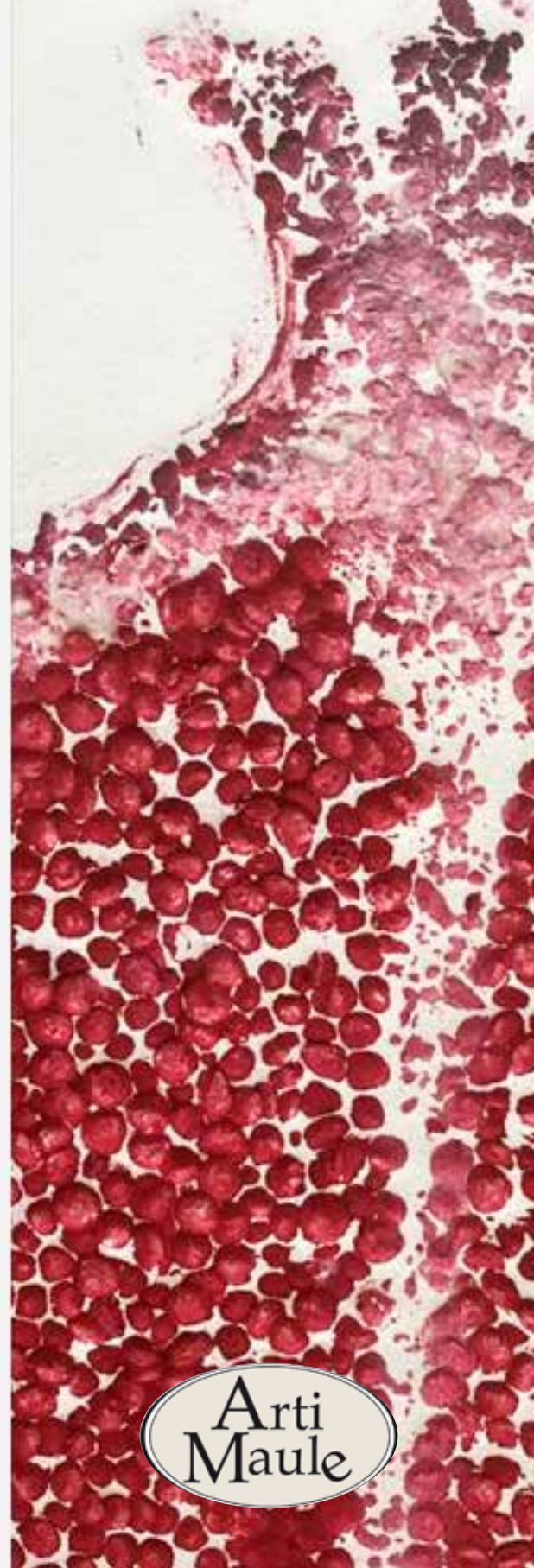
- cola fría y tijeras

Inscripción gratuita, cupos limitados.

jusoto@utalca.cl



Arti
Maule



Viernes

20

12:00 Hrs.

coles

Gran Sala Pedro Olmos
Centro de Extensión Uta
2 Norte 685, Talca

EXPOSICIÓN CONCÉNTRICOS + IMPLOSIÓN

Obras cinéticas de Liliana Iturriaga
curador: Patricio M. Zarate

En “Concéntricos” la artista chilena Liliana Iturriaga -iniciada en el arte cinético en Venezuela, país donde vivió por más de 30 años -indaga en el movimiento lineal y la vibración óptica, a partir de formas circulares desde cuyo centro emerge el movimiento, generando zonas de sobreposición, transposición y traslación, en apariencias erráticas, pero en las que no está ajeno el azar.

Se trata de pinturas geométricas y artefactos móviles o retroiluminados; estos últimos creados mediante estructuras y piezas de factura industrial, con materiales como acrílico, aluminio, plástico y microleds.

A estos trabajos se suma una proyección audiovisual con efectos 3D, realizada en colaboración con Manuel Basoalto, en la dirección, y Nicolás Basoalto, en el diseño y construcción sonora.

En exhibición hasta el 19 de marzo.



Sábado

21

11:30 Hrs.

Gran Sala Pedro Olmos
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

Taller

PERCEPCIÓN VISUAL

impartido por:
LILIANA ITURRIAGA

La artista chilena, radicada en Venezuela por más de 35 años, Liliana Iturriaga, impartirá una sesión de ejercicios de percepción visual a partir de su exposición “Concéntricos”, exhibida en la Universidad de Talca.

Objetos tridimensionales y vibraciones ópticas forman parte de esta experiencia, que invita a la concentración y contemplación, donde el espectador es protagonista. Liliana invita a los participantes a desplazarse por la sala utilizando una pantalla circular que al situarla frente a la obra, genera efectos de movimiento de acuerdo al punto de vista de cada observador.

Inscripción gratuita, cupos limitados.

forostica@utalca.cl





mav.utralca.cl

 extensión_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Alborno Dachelet**. Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**. Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**. Diseñador Gráfico: **Paz Oyarce Fernández**. Relacionadora Pública y Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**. Secretaria Centro de Extensión Talca: **Erika Vásquez Labbé**. Secretaria Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**. Secretaria Editorial: **Vania Hillmer Gatica**.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA