



# EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad

Programa Cultural  
**ENERO 2024**

[DESCARGAR](#)

AÑO XIV  
N°146

**3, 4 y 5** 11:00 a 12:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

Taller de bordado  
y acuarela para niños y niñas

## ARTE EN HILO Y COLOR

Imparte: Francisca Muñoz Muñoz, licenciada en Educación y Pedagogía en Artes Visuales, Magíster en Arteterapia y Salud.

Durante tres sesiones, el taller busca introducir a los niños y niñas participantes en el apasionante mundo del bordado y la acuarela, fomentando su creatividad, sus habilidades artísticas, además de estimular su imaginación y su capacidad de expresión personal, mediante la combinación de bordado y acuarela en proyectos creativos.

Para el cierre del taller se realizará una exposición de los trabajos de los participantes de manera que puedan invitar a sus familias a apreciar el resultado final de sus creaciones.

Incluye materiales.

Personas entre 12 y 16 años

Cupos Limitados

Inscripción gratuita.

Solicita formulario en:

[jusoto@utalca.cl](mailto:jusoto@utalca.cl)



**3 y 4 enero**  
**10 y 11 enero**  
11:00 a 13:00 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión UTalca

## Taller de Cuentacuentos

# CUENTA E ILUSTRAS

Imparte: Teatro Sin Fin

La actriz Constanza Pérez y la diseñadora teatral Marcela Luna, desarrollan este taller de narración e ilustración para personas entre 8 y 12 años.

Trabajaremos con un teatro de madera que permite estructurar el cuento por medio de cuadros-escenas y te invitaremos a ilustrarlas con técnicas mixtas, en un rollo de papel, sin fin. Estos ejercicios te ayudarán a la comprensión lectora, el trabajo en equipo, el manejo del color, la expresión oral y corporal, ientre muchos otros beneficios del arte!

El taller es gratuito y tiene cupos limitados. Son 4 sesiones y cada una dura dos horas.

Materiales requeridos: Témperas, pinceles, plumones y lápices de colores.

Requisito: Asistir con un tutor/a adulto.

Para personas entre 8 y 12 años.

Solicita formulario en:

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca, 2 Norte 685, Talca

## CICLO CINE

### Embriagados de amor: Romances de verano

En el mes de los amores de verano, proyectaremos cuatro películas sobre romances intensos y apasionados que nos harán reflexionar sobre el papel del amor y el deseo.

Esperamos que puedan participar de las funciones y posteriores conversatorios que sin duda darán temas interesantes para dialogar y analizar sobre estas grandes películas que hemos seleccionado especialmente para este verano.

Estos ciclos se realizan gracias al trabajo colaborativo entre Cinespacio y la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la UTalca.

Miércoles 03 Enero - 19:00 Hrs.

#### **Los puentes de Madison (1995)**

Miércoles 10 Enero - 19:00 Hrs.

#### **My summer of love (2004)**

Miércoles 17 Enero - 19:00 Hrs.

#### **El graduado (1967)**

Miércoles 24 Enero - 19:00 Hrs.

#### **Punch-Drunk Love (1999)**



## Obra de teatro infantil

# SEÑOR BOTONES

Elenco: Pablo González

Espectáculo en clave comedia, clown, teatro físico y de objetos que cuenta la historia de un botones muy particular, que en el comienzo integra momentos participativos con el público, generando un mundo imaginativo y fascinante con toda la audiencia.

En el hotel sufre algunos percances mientras realiza sus labores al encontrar la valija (maleta) de un coleccionista, la que despierta su curiosidad, haciéndolo caer en una serie de tropiezos y accidentes evitando a toda costa ser descubierto. En ella encontrará varios elementos que lo harán jugar y transformarse sorpresivamente en reconocidos artistas, como Sandro de América, La Máscara, Michael Jackson, Rafaela Carrá o Shakira, personajes que interactuarán con el público que se convertirá en su “cuerpo de baile internacional”.



Sábado **6** 11:00 a 14:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

## Taller de introducción a la **CIANOTIPIA**

Imparte: Mireya Burgos M.

La cianotipia es un antiguo proceso fotográfico del siglo XIX, que consigue una imagen negativa del original en un color azul de Prusia. Es una técnica versátil, de fácil manejo y gran belleza. El objetivo de este taller es entregar las herramientas necesarias para que los participantes puedan trabajar la técnica de manera casera, comprendiendo el proceso, desde su estructura y preparación, la aplicación y exposición al sol, hasta el revelado.

Si te interesa aprender sobre la cianotipia y cómo crear tus propias imágenes botánicas de manera artesanal y amigable con el medio ambiente, esta técnica única, mágica y terapéutica es para ti. No necesitas saber de fotografía, dibujo o pintura, solo trae tu curiosidad, y si deseas, puedes traer tu propio material vegetal que te inspire.

Incluye materiales.  
Para mayores de 14 años  
Cupos Limitados  
Inscripción gratuita.

Solicita formulario en:

[jusoto@utalca.cl](mailto:jusoto@utalca.cl)



**8 - 10 y 12** 11:00 a 13:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

## Taller

# CONTAR EN VISUALES

Imparte: Claudia Muzzio Jeffs, profesora de Artes Plásticas, escritora y pintora.

Con el objetivo de desarrollar la creatividad a través de la plástica, como un medio para incentivar la expresión artística, fomentar la lectura y la escritura, el taller “Contar en visuales” invita a perder el miedo y para pasar de un “no puedo” a un “¡sí se puede!”

Durante tres sesiones los/as participantes podrán desarrollar una historia o cuento personal, con sus propios textos e ilustraciones, y con ello demostrar que no se necesita ser “especialista” para crear plástica y literariamente una historia o cuento.

Dirigido a todo público, de manera especial a niños/as y adultos/as mayores.

En el caso de niños/as pequeños que aún no saben escribir, pueden participar acompañados de un/a adulto/a.

Incluye materiales.

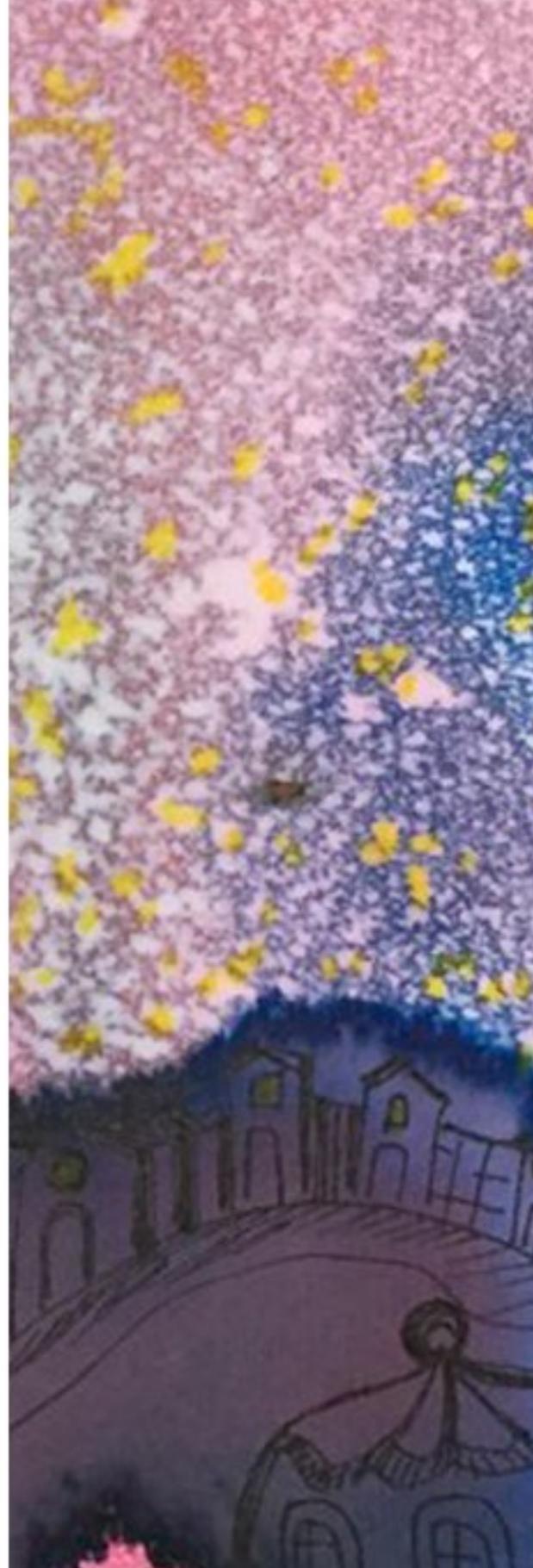
Todas las edades

Cupos limitados

Inscripción gratuita.

Solicita formulario en:

[jusoto@utalca.cl](mailto:jusoto@utalca.cl)



Martes **9** 10:00 a 13:00 Hrs.

Hall Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión UTalca

## Taller

# ¿CÓMO ELABORAR UN VITRAL?

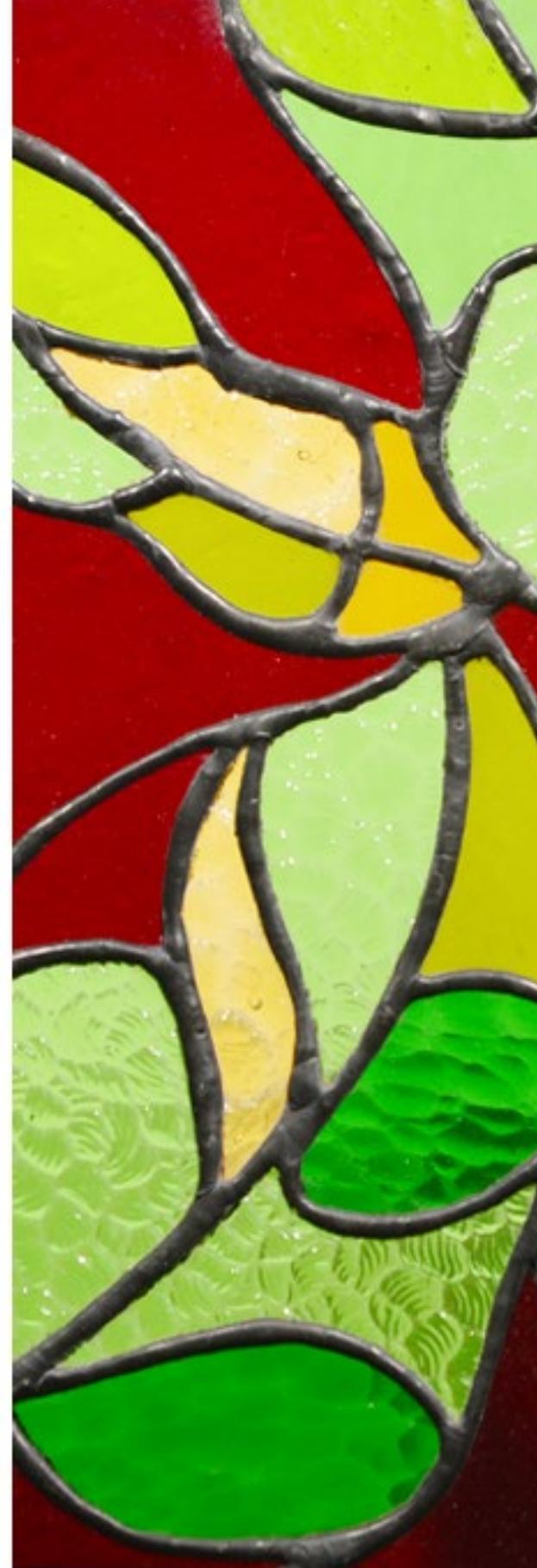
Imparte: Elba Celedón, artista de la zona en técnica Tiffany

El taller hace una demostración de cómo se ejecuta el corte de vidrios y armado de una pieza de vitral. Durante los 90 minutos, la artista irá mostrando paso a paso cómo se crea un vitral, desde el corte de vidrio, hasta el emplomado. El vitral, de formato pequeño, se rifará entre los participantes del taller.

No se requiere experiencia en trabajo de vitral.  
Mayor de 18 años.

Solicita formulario en:

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



Miércoles **10** 10:00 a 13:00 Hrs.

Hall Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión UTalca

Taller

## VITRALES EN PAPEL

Aprendiendo a hacer aves de la región  
en técnica vitral

Imparte: son Valentina Garretón y Soledad Omeñaca

En consonancia con la exposición y como parte integral del proyecto "Nítido", las artistas visuales Valentina Garretón y Soledad Omeñaca se proponen un objetivo dual especialmente diseñado para el público infantil. En primer lugar, buscan enseñar de manera lúdica y accesible una técnica simple para la creación de vitrales. En segundo lugar, pretenden explorar la fascinante temática de las aves de la región del Maule, convirtiendo este taller en una experiencia educativa y creativa para los más pequeños.

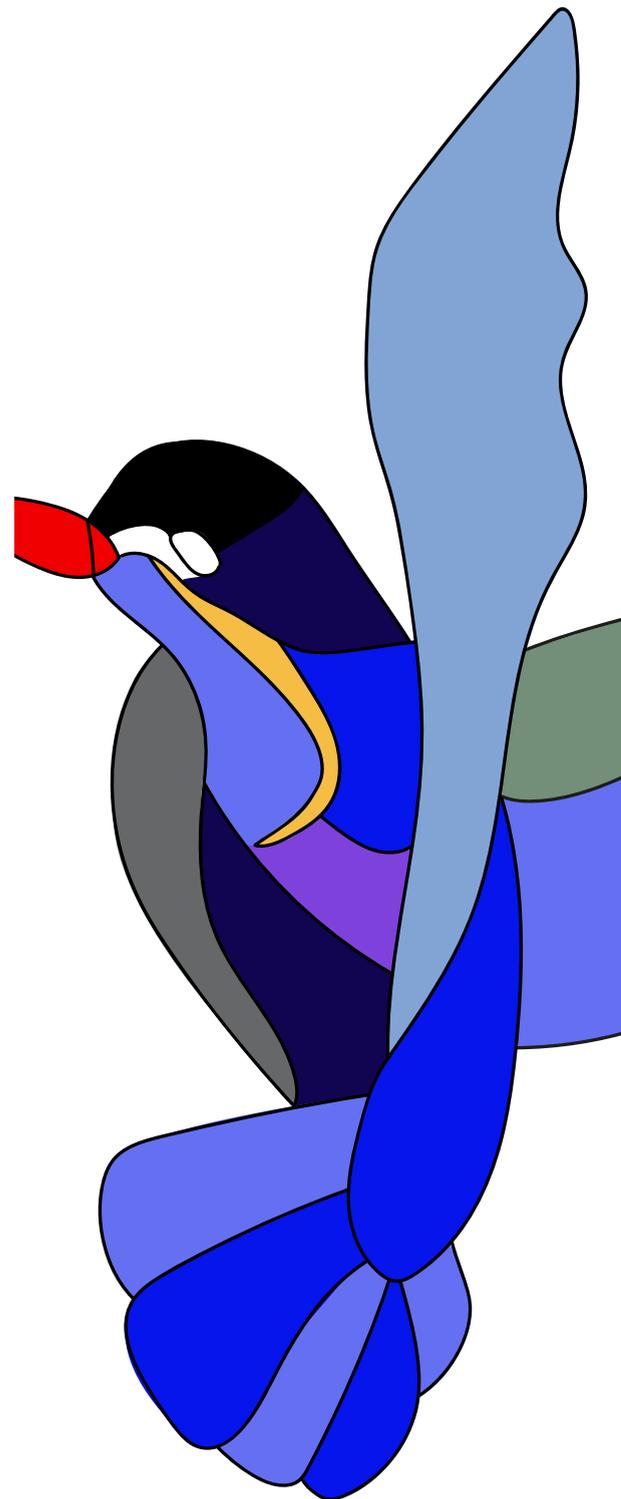
Durante el taller, los niños/as trabajarán con plantillas preformadas de al menos 4 especies de aves de la región del Maule.

Materiales incluidos

Para personas de 8 a 13 años.

Solicita formulario en:

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



Jueves **11** 12:00 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión UTalca

Presentación libro

# ERCILLA

## Y LAS CONTRADICCIONES DEL IMPERIO

Autora: **Patricia Cerda**

Presenta: **Iván Pérez Daniel**, Doctor en Literatura Latinoamericana, académico del Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Talca

Patricia Cerda, una de las más importantes exponentes de la novela histórica chilena, reconstruye la historia del poeta soldado Alonso de Ercilla, autor de La Araucana.

“Ercilla y las contradicciones del Imperio” narra los periplos de un autor tan adelantado como talentoso, testigo privilegiado de la conquista española y los abusos que sus compatriotas ejercieron sobre los nativos, en nombre de Dios y la Corona. Pero es, sobre todo, una exploración del proceso que llevó a Alonso de Ercilla a escribir La Araucana, el poema épico fundacional de una patria ajena que el español hizo propia. A través de una investigación exhaustiva, y valiéndose de una pluma osada y madura, la historiadora y novelista Patricia Cerda reconstruye la trayectoria de una figura central no solo de la literatura hispanoamericana, sino también de la historia de Chile.

Autora del superventas “Mestiza” y de otras exitosas ficciones históricas, en su séptima novela propone un viaje al centro de la guerra de Arauco y la revisión del origen de un país, contradictorio y turbulento.



**jueves 11** - 19:30 Hrs.

**viernes 12** - 19.30 Hrs.

**sábado 13** - 11:30 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión UTalca

Taller

# MALDITO SUDACA

## MIRADAS AL CINE SUDAMERICANO DE HOY

Desde los 90 hasta la actualidad, la cinematografía de los países sudamericanos ha propuesto una explosiva diversidad de expresiones y formatos, de la mano con procesos de reconstrucciones sociales, expresiones humanas individuales y las consabidas inestabilidades de nuestros territorios, donde el cine es un privilegiado testigo de nuestros destiempos en relación a otras culturas de mayor envergadura temporal.

Este taller busca mostrar, reflexionar y conectar las cinematografías de los países sudamericanos con mayor desarrollo en su narrativa audiovisual con aquellos que desde una grieta más exigua, trazaron y siguen construyendo una pequeña, pero no menos significativa artesanía de la imagen de nuestra región.

Esta actividad es parte de las actividades anuales del Festival de Cine de Culturas Migrantes de Talca, MIGRAFEST y su alianza con la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Talca, y es impartido por Marco Díaz , director de programación y productor de MIGRAFEST.



Miércoles **17** 12:00 Hrs.

Gran Pedro Olmos  
Centro de Extensión UTalca

Exposición

# ALTERIDAD

Paz Lira Campino

En estos últimos años, en el concierto del arte chileno surge la obra de Paz Lira Campino, ubicándose en un espacio de búsqueda plástica y de reflexión ciudadana, de una connotación latinoamericana de difícil comparación. Ella se ha desprendido de las enseñanzas de sus rigurosos maestros, traspasando la tradición europea para crear como mujer y latinoamericana.

En este nuevo desafío, la artista nos lleva a un recorrido por el tiempo, donde el testigo mudo es el territorio oceánico, siendo el aliento marítimo el convocador, al sumar el paso diario por el material escogido y su significado es el resultado de una investigación certera.

La producción de Paz Lira despierta interés por sus resultados, que podrán apreciar en esta hermosa exposición que llega a la Gran Sala Pedro Olmos del Centro de Extensión UTalca.

En exhibición hasta el 6 de abril.



Jueves **18** 12:00 Hrs.

Sala Abate Molina  
Centro de Extensión UTalca

Exposición  
**TALCA EN AZUL  
DE PRUSIA**

Enrique Campo

Aficionado a la fotografía desde la adolescencia, en las décadas 70 y 80, el médico español Enrique Campo dispuso de un pequeño laboratorio casero y se interesó fundamentalmente por el proceso negativo/positivo. En esta oportunidad, presenta una selección de fotografías tomadas en la ciudad de Talca, realizadas sobre papel con la técnica artesanal centenaria, de la de sal de hierro conocida como “azul de Prusia”, descubierta accidentalmente por el químico Heinrich Diesbach en Berlín en 1704, convirtiéndose posteriormente en el color oficial del uniforme del ejército prusiano.

En 1843 la botánica inglesa Anna Atkins basándose en esta técnica publica su libro *British algae* enteramente formado por imágenes de algas, lo que la convierte en la primera mujer fotógrafa y su libro el primero en ser ilustrado con imágenes fotográficas

En exhibición hasta el 17 de marzo.



Viernes **19** 12:00 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión UTalca

Presentación libro

# TRIBU DE LA PALABRA

Autor: **Theodoro Elssaca**

Presenta: **Marcela Albornoz Dachelet**, directora de Extensión Cultural-Artística UTalca

El poeta, ensayista, narrador, artista visual, fotógrafo antropologista y expedicionario Theodoro Elssaca presenta “Tribu de la Palabra” (Ediciones IberoAmericana); un conjunto de poemas escritos o sentidos desde fines de los años setenta hasta hoy, que buscan poner en valor y recordarnos la obra, pensamiento, vida y legado de autores de todos los tiempos y lugares.

A 40 años de la publicación del primer libro de Elssaca, “Tribu de la Palabra” contiene un testimonio indeleble del quehacer creativo del autor, que incluye una serie de fotografías análogas captadas a partir de los años ochenta en África, Europa y América. Así como sus caligramas y caligrafías, acompañados de petroglifos encontrados en expediciones en el centro y sur de nuestro continente.





**mav.utralca.cl**

 extensión\_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: Marcela Alborno Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñador Gráfico: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: Mercedes Pugliese. Mediadora Educativa: Maritza Oyarzún Fuentes. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Vásquez Labbé. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto. Secretaria Editorial: Vania Hillmer Gatica.

**DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA**

Patrocina:

**TERRANOBLE**  
NOBLE BY NATURE