



Programación cultural Diciembre 2025

Extensión Talca
2 Norte 685, Talca

Extensión Curicó
Merced 437

Galería NUGA
1 Poniente 1141, Talca

Sala Lily Garafulic
Avda. Lircay s/n°

Sala Santiago
Quebec 415, Providencia

Campus Linares
María Auxiliadora 380

Año XV
N° 167

1 Lunes | 18:30 h | Centro de Extensión Curicó

Café Literario Curicó: diálogo con Vladimir Rivera Órdenes

Conduce: Joaquín Rebolledo Aladro

En esta última edición del año, el invitado a nuestro Café Literario es el escritor y guionista Vladimir Rivera Órdenes (Parral, 1973), reconocido por su obra literaria que aborda temas desde la memoria hasta la literatura infantil. Entre sus libros más destacados se encuentra *En el Pueblo Hay una Casa Pequeña* y *Oscuro* (2021), elegido Mejor Libro de Crónicas 2022.

Como guionista de series de televisión, ha trabajado en producciones nacionales notables como la miniserie de ciencia ficción *Gen Mishima* y la miniserie dramática *Zamudio*, perdidos en la noche. También ha participado en series más recientes como *Cromosoma 21* (Netflix) y *No nos quieren ver* (HBO Max).



3, 10 y 17 Miércoles | 19:00 h | Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

Ciclo de cine: Inmunda Navidad

"Inmunda Navidad" nos invita a un diciembre donde el caos es parte del encanto: un niño mago descubriendo su destino, un joven con manos de tijeras tratando de encajar y unas criaturas capaces de convertir cualquier nochebuena en un caos inolvidable.

Estos ciclos se realizan gracias al trabajo colaborativo entre @extension_utalca, @cinespacio.oficial y @mineducchile. Todas las funciones incluyen un espacio de conversación y reflexión post-función.

Entrada gratuita - Películas en audio original con subtítulos en español - (T.E.)

Miércoles 03 / Harry Potter y la piedra filosofal (2001), Chris Columbus, Reino Unido, 152 min.

Miércoles 10 / El joven manos de tijera (1990), Tim Burton, Estados Unidos, 98 min.

Miércoles 17 / Gremlins (1984), Joe Dante, Estados Unidos, 111 min



4 Jueves | 12:00 h | Galería de arte NUGA

Conferencia

"Rebeca Matte Bello: 150 años plasmados en el mármol"

Dictada por: M^a. Ester González Cereceda

M. Ester González Cereceda es una artista, escritora y gestora cultural chileno-italiana residente en Roma, con una destacada trayectoria en la investigación del patrimonio artístico, especialmente centrada en la gran escultora chilena Rebeca Matte Bello. Su trabajo es fundamental para comprender a la artista, destacando el hallazgo en 2018 de la escultura "Une Vie" en Florencia, lo que le ha valido ser invitada a exponer en importantes instituciones de Chile e Italia, incluyendo la Accademia delle Arti del Disegno. Además, su interés en visibilizar a otras creadoras la llevó a fundar en 2015 la plataforma Grandes Mujeres Chilenas, desarrollando iniciativas como las video lecturas en homenaje a Gabriela Mistral.

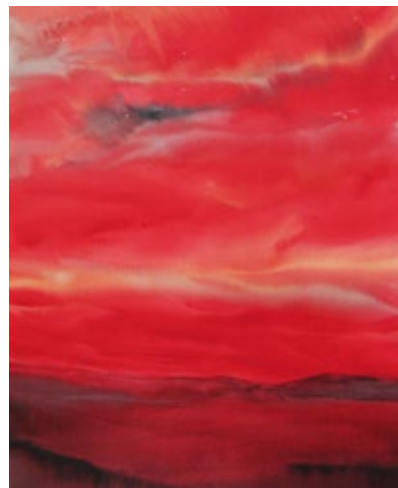


4 Jueves | 19:00 h | Sala de Exposiciones Santiago

Inauguración exposición **"Bandada somos todos"** de Ximena García

La obra de Ximena García explora el "vuelo onírico", donde la levedad de la acuarela plasma el movimiento colectivo, el riesgo y la búsqueda de la libertad aérea. Esta exposición es una vibrante reflexión sobre el espíritu de la bandada y la fuerza de la diferencia. En medio del vuelo, un ave roja irrumpe con su singularidad, develando e incomodando para enseñar la necesidad del disentir. El movimiento de las alas tiñe los cielos de azul espíritu, naranja áureo y rojo sacrificio, narrando batallas heroicas como la del fuego, y guiando la mirada hacia lo ilimitado.

En exhibición hasta 20 de enero de 2026.



5 Viernes | 18:30 a 20:30 h **6** Sábado | 10:30 a 12:30 h

Galería de arte NUGA

Taller Historia del Arte: Escuela de guías del patrimonio artístico Imparte: María José Cuello

Diseñado para todo público, este taller busca fomentar la observación crítica y el diálogo a partir de la Colección Pérez-Stephens de la Galería NUGA.

Recorre hitos clave del arte nacional del siglo XX para explorar los discursos y narrativas que han construido la historia del arte chileno. Se revisarán movimientos y contextos a través de la obra de artistas esenciales, incluyendo a los Premios Nacionales Roser Bru, Gracia Barrios, José Balmes y Guillermo Núñez, abordando temas como memoria, identidad y compromiso social.

El objetivo es entregar herramientas para comprender y apreciar el arte desde una mirada amplia, promoviendo la participación activa y la vinculación con el entorno cultural.

Inscripción @extensión_ortalca



9 Martes | 19:00 h | Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

Obra teatral **"Cuervo"**

Dirigida por Óscar y Cosme Castro

La obra teatral "Cuervo" es una adaptación de un texto autobiográfico escrito por Óscar "Cuervo" Castro, dramaturgo chileno y fundador del Teatro Aleph. Encarcelado bajo la dictadura de Pinochet en 1974, Óscar transformó su situación de prisionero creando teatro dentro de los campos de concentración. Durante dos años, estrenó una obra nueva cada semana en el comedor de la prisión, transformando así la vida de cientos de prisioneros. Guiados por la historia de su padre, Cosme y Óscar viajan a Chile con una cámara para reconstruir parte de su historia. Esta pieza teatral entrelaza la historia de Óscar Cuervo Castro con imágenes filmadas por sus hijos 50 años después, con un estilo documental, contrastando el Chile de ayer con el de hoy.



10 Miércoles | 12:00 h | Sala Abate Molina - Centro de Extensión Talca

Inauguración exposición **"Memorias de la región"** de Hugo Pereira

Una muestra que celebra las cinco décadas de trayectoria de Hugo Pereira, un artista que ha dedicado su obra a los paisajes culturales, el patrimonio natural y la historia de la región. Con gran sensibilidad y oficio, Pereira plasma en sus creaciones las memorias que fomentan la identidad del valle central.

Su trabajo ha sido ampliamente reconocido con distinciones como el Premio de Honor en la Casa del Arte (1975-1983) y el Premio "Rescatando las Tradiciones del Maule" (2003). Una oportunidad para apreciar la profunda conexión del artista con su tierra.

En exhibición hasta el 11 de enero de 2026.



Obra teatral "60 años sin Gabriela"

Compañía Teatro La Libertad

Premio Carmen 2019 como «Mejor Musical Regional» y nominada también como «Mejor Musical Original». Con la dirección escénica de Marlene Ramírez, Claudio Rojas y la dirección musical de Daniel Cáceres, el elenco rinde tributo a la vida, obra y legado de Gabriela Mistral, con música original de Alex Viguera. Un recorrido musical y actoral construido a partir de las propias palabras, prosas y poesías de Gabriela Mistral, a 80 años del Premio Nobel de Literatura.



MAV en la región : "Sandía Calá: la última chupa del mate..en pinturas sobre chilenismos"

de Leonardo Sepúlveda

El proyecto artístico de Leonardo Sepúlveda es una representación entretenida y didáctica de los chilenismos (modismos y jerga propia de Chile) a través del lenguaje de la pintura. Utilizando un estilo pictórico popular y folclórico con una coloración festiva y alegre, el artista captura la ingeniosa y metafórica picardía de estas expresiones, que a menudo abordan temas serios de la sociedad chilena de manera jocosa. La iniciativa no solo visibiliza el singular dialecto chileno, sino que también sirve como puente entre el arte de hablar (los chilenismos, usados como títulos para cada obra) y el arte visual (la pintura).

En exhibición hasta el 28 de diciembre.



Quinta sesión "Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath" 2025

Música para señoras, boliches, quintas de recreo y restaurantes

La Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno continúan realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath, dedicada a este destacado escritor, folclorólogo y gestor cultural.

Expone: Yvain Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno, Sociedad Bach de Chile y Sociedad Amigos del Arte

Comentan: Gabriel Salazar Vergara, historiador y consejero Sociedad de Folclor Chileno; y Andrés Zapico Maldonado, guitarrista clásico, especializado en música antigua y consejero Sociedad de Folclor Chileno

Modera: Maximiliano Castro Rivas, estudiante Facultad Derecho Universidad de Chile, miembro comité editorial Revista de Folclor Chileno y subdirector Revista de Arte



Obra teatral "El socio"

Dirección: Felipe Molina. Adaptación dramática: Eliana Hernández

Protagonizada por el actor de cine, teatro y televisión, Héctor Morales

Esta nueva versión del libro homónimo de Jenaro Prieto, publicado en 1928, se desplegará como un unipersonal totalmente novedoso, aunque a su vez clásico. A través del histrionismo del destacado intérprete, el montaje cuenta la tragicómica historia de un chileno común, Julián Pardo, quien con más deudas que dinero, sorpresivamente encuentra la forma de conseguir la vida deseada al crear a Walter Davis, un inglés diestro para los negocios que será su socio y respaldo para entrar con éxito al hostil mundo bursátil... pero la mentira es como una bola de nieve, dado que no se puede prever cuánto crecerá ni hasta dónde llegará.



Taller de patchwork

En el marco de la exposición "El canto de la cigarra" de la Colección de Textiles Shaw-Zegers, se realizará este entretenido taller para coser un pie de patchwork.

No se necesita experiencia previa, solo deben traer aguja y tijeras, y si lo desean, pueden sumar lanas, hilos de colores, mostacillas u otros materiales (opcional).

Los demás materiales, como los retazos de tela, están incluidos. ¡El té, el café y las galletas también!

Actividad sin inscripción.



Concierto de piano: Camila Osses

Camila Osses es una pianista talquina, intérprete Superior mención Piano y Master of Fine Arts del Conservatorio Estatal Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia (2016). En el año 2023 completó sus estudios de Doctorado en Artes Musicales mención Piano en la Universidad de Oregon (Estados Unidos) con el destacado pianista Alexandre Dossin, además de obtener el grado Master of Music en Piano Colaborativo en la misma institución con David Riley. Actualmente, Camila se desempeña como profesora de piano y pianista colaborativo en la Universidad Central de Arkansas y Arkansas Tech University en Estados Unidos. También es fundadora del Dúo Crisol junto al tenor radicado en Francia, Daniel Brant.



Visitas guiadas temáticas

Mirar de nuevo: un recorrido por obras que casi no notamos

Colección Pérez - Stephens

Durante diciembre, te invitamos a participar en una visita guiada que pone en valor aquellas obras de la Colección Pérez-Stephens que, a simple vista, quizás han pasado desapercibidas. A través de un recorrido pausado y reflexivo, exploraremos detalles mínimos, gestos sutiles, texturas ocultas y pequeños elementos que revelan nuevas capas de sentido cuando aprendemos a mirar con atención.

Esta experiencia propone desacelerar, detenernos y descubrir cómo el arte puede invitarnos a observar de otra manera, especialmente en un momento del año marcado por el cierre de ciclos y la necesidad de reconectar con lo esencial.



Disponible durante todo el mes de diciembre
Reserva tu visita guiada en: nuga@utalca.cl