

# EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad



Programa Cultural  
**DICIEMBRE 2023**

[DESCARGAR](#)

AÑO XIII  
N°145



# Tren de Navidad

Campaña de donación de juguetes 2023



un juguete, una sonrisa



Recepción de juguetes  
hasta el 11 de diciembre

2 norte 685, Centro de Extensión UTalca

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA

## PINCELADAS 2023

En esta nueva versión de las ya tradicionales Pinceladas, la Universidad de Talca reunirá a diferentes artistas chilenos en torno a este gran proyecto del arte.

Pinceladas, una iniciativa única a nivel nacional, es un punto de encuentro y diálogo entre los más importantes artistas nacionales, jóvenes artistas y estudiantes-artistas utalinos ganadores del concurso de pintura que la casa de estudios realiza especialmente para este emblemático y reconocido proyecto que vincula el arte con la formación universitaria.





Viernes **1** 19:00 Hrs.

Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión UTalca

Teatro

# FUMANDO ESPERAN

Grupo de Teatro Las Alondras

Una comedia del autor y dramaturgo chileno Santiago Mendoza.

La pieza teatral que presenta en esta oportunidad el Grupo de Teatro Las Alondras incluye humor, canto y baile. La obra muestra la estrecha relación de tres amigas que cultivaron su amistad desde jóvenes y que hoy adultas, convertidas en secretarías, presentan una característica en común: ser “solteronas”, frustradas y con dramas. Su ilusión, luchar por conquistar a un joven hombre que les muestre una vida plena.

Director general de escena: Mauricio Cepeda Meza.

Fotógrafo de escena: Gian Carlo Marzall

Elenco:

July: Fanny Montalva

Rossy: Gloria Marabolí

Paulina: Gloria Sánchez

Oscar el gasfiter: Rogelio Aravena P.



# CURSO DE COMUNICACIONES PARA LA GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

La Dirección de Extensión Cultural-Artística de la Universidad de Talca, junto al Ministerio de Educación, invitan a este curso de comunicación para la gestión cultural y artística que tiene por objetivo entregar herramientas teórico-prácticas para el trabajo de elencos, artistas, artesanos y gestores y/o programadores; que les permitan contar con una estrategia de comunicación que incluya lenguajes y medios contemporáneos propios de la comunicación digital y el impacto de la imagen y el audiovisual.

El curso lo dictará el equipo de profesionales de la revista cultural Endémica y consta de seis sesiones. Para acceder a un cupo debes cumplir ciertos requisitos y postular hasta el 28 de noviembre.

## Módulos y fechas:

### **Viernes 1 de diciembre | 17:30 a 20:30 horas**

**La comunicación de proyectos culturales:** En este módulo aprenderás a elaborar comunicados de prensa, reseñas de tu trabajo, gestión de medios de prensa, importancia y elaboración de ficha artísticas y técnicas entre otras herramientas. Finaliza con trabajo práctico.

### **Sábado 2 de diciembre | 10:30 a 14:30 horas**

**Creación de página web usando Wordpress:** Nociones generales de elaboración de una página. Administración de contenidos en una página web usando esta plataforma.



**Viernes 15 de diciembre | 17:30 a 20:30 horas**

**Gestión de redes sociales:** Elaborarás un Social Media Planning comprendiendo las métricas, presentación de contenidos, reel e historias. Aprenderás a implementar un calendario de redes.

**Sábado 16 de diciembre | 10:30 a 14:30 horas**

**Creación audiovisual:** Aprenderemos a crear videos, reel, análisis de ángulos, narrativa de las redes sociales, uso de aplicaciones de edición. Finaliza con trabajo práctico.

**Viernes 22 de diciembre | 17:30 a 20:30 horas**

**Fotografía:** Trabajo práctico de abordaje de fotografías para proyectos culturales. Iluminación de acuerdo a espacios: aire libre, teatro, museos, etc. Edición fotográfica. Elaboración de carpeta de archivos y dossier.

**Sábado 23 de diciembre | 10:30 a 14:30 horas**

**Diseño:** Trabajaremos sobre la Identidad visual de acuerdo a tu estrategia comunicacional, y en la creación de piezas gráficas. Uso de Canvas, entre otras app, que te permitirán facilitar tu trabajo en el campo de las artes y los oficios.

### Requisitos para postular

- El curso está destinado a artistas de las artes escénicas, música, artes visuales, fotografía, gestores culturales y/o programadores; cultores de oficios artesanales, y otras disciplinas relacionadas a la cultura.
- Que tengan trabajo autoral.
- Que se dediquen profesionalmente al tema (no aficionados).
- Que tengan disponibilidad de realizar el curso completo.

La selección se realizará completados los cupos.

Solicita inscripción en:

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



**1, 7 y 14**

10:00 Hrs.

Jardín Secreto  
3 oriente con 7 norte, Talca

Taller

# CERÁMICA EN FRÍO

Imparte Karina Quintana

En este taller los y las participantes conocerán dos materialidades diferentes de modelado, con las cuales darán forma a esculturas inspiradas en aves nativas de nuestra región, retratando su morfología y tonalidades.

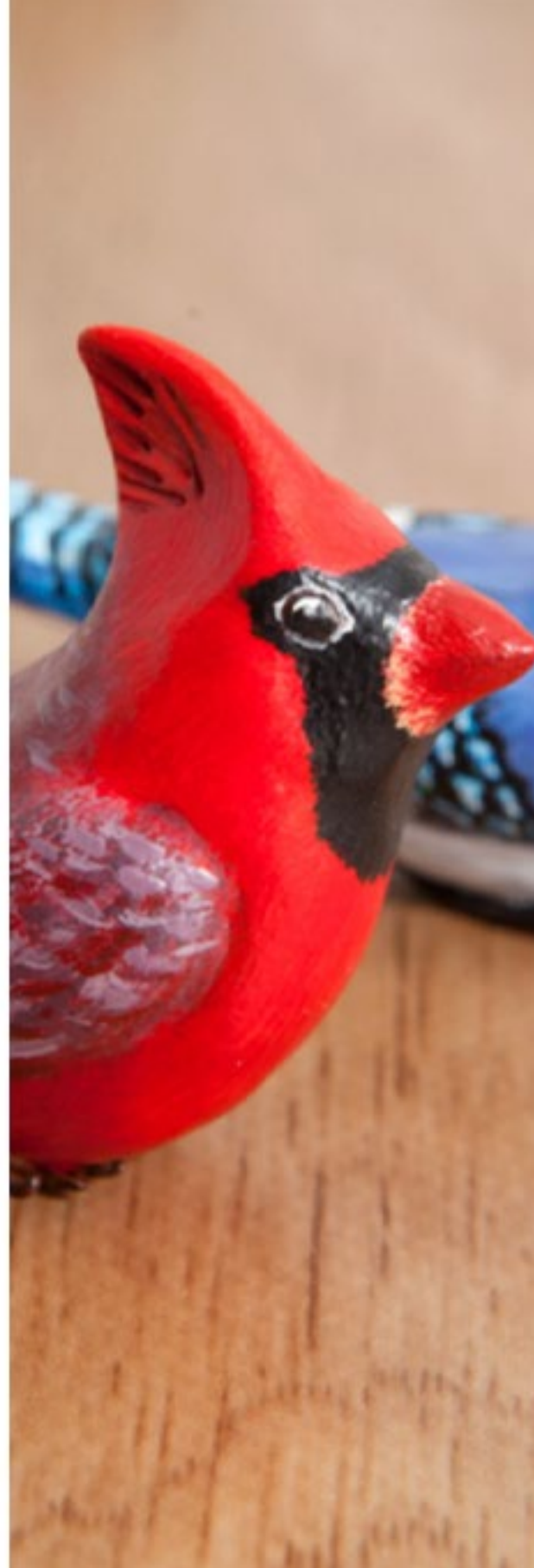
Público: Mayores de 12 años

Materiales necesarios: Cerámica en frío, cola fría y acrílicos.

El taller que se presenta se encuentra en estrecha colaboración con el proyecto de título de Arquitectura de la Universidad de Talca, titulado "Jardín Secreto". Este proyecto tiene como objetivo la transformación de una ruina en un jardín en medio de la ciudad. La iniciativa se materializa con la apertura al público, ofreciendo diversas actividades, talleres y visitas al jardín que se extenderán a lo largo de dos meses.

Solicita inscripción en:

[ltarifeno17@alumnos.otalca.cl](mailto:ltarifeno17@alumnos.otalca.cl)



Sábado **2** 10:00 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión UTalca

## 3° Sesión Ciclo de VideoDanza

# FILMAR EL GESTO

Te invitamos al laboratorio “La búsqueda del gesto” + muestra de videodanza y conversatorio, impartido por Marcel Torres Deik y correspondiente a nuestra tercera sesión del ciclo de videodanza “Filmar el Gesto”.

“La búsqueda del gesto” pretende generar un espacio para investigar y explorar el movimiento con la finalidad de crear un discurso expresado a través del cuerpo y que busque interactuar con el ojo de la cámara. Contempla ejercicios teórico/prácticos que le permitirán al participante experimentar una manera personal de expresar el movimiento frente a la cámara y ampliar su capacidad expresiva.

Dirigido a quienes tengan interés en la videodanza y deseen realizar una pieza de danza/performance para video. No es necesario tener experiencia audiovisual y/o danza.

Marcel Torres Deik es artista escénico, reikista y danza terapeuta no binario. Titulado de Interpretación en Danza con mención en Coreografía de la Universidad de las Américas (Chile). Es director de la compañía de danza contemporánea Movimiento Lattice.





**4, 5, 11 y 12** 18:00 Hrs. | Jardín Secreto  
3 oriente con 7 norte, Talca

Taller

# ILUSTRACIÓN BOTÁNICA

Imparte Rolando Cisternas

Este taller de ilustración botánica está diseñado para introducir a los participantes en el apasionante mundo de representar plantas y flores de manera artística y precisa. A lo largo de las clases, los estudiantes desarrollarán habilidades técnicas, capacidad de observación y un profundo aprecio por la belleza de la flora.

Público: Mayores de 12 años

Materiales necesarios: Bloc de dibujo, lápices grafitos, lápices de colores, goma de borrar. En caso de querer aprender con acuarela, deben traer acuarelas, pinceles, mezcladores y papel apto. La exploración y la experimentación con diferentes materiales pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje.

El taller que se presenta se encuentra en estrecha colaboración con el proyecto de título de Arquitectura de la Universidad de Talca, titulado "Jardín Secreto". Este proyecto tiene como objetivo la transformación de una ruina en un jardín en medio de la ciudad. La iniciativa se materializa con la apertura al público, ofreciendo diversas actividades, talleres y visitas al jardín que se extenderán a lo largo de dos meses.

Solicita inscripción en:

[ltarifeno17@alumnos.utralca.cl](mailto:ltarifeno17@alumnos.utralca.cl)



FACULTAD DE ARQUITECTURA, MÚSICA Y DISEÑO.



Martes **5** 18:30 Hrs. | Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca

# CAFÉ LITERARIO

## De Ingratitud y Ternura

Los escritores Alejandra Moya y Alan Paillán (Manke) protagonizan el último café literario del año con una actividad que combina el diálogo sobre sus obras “Depresión Intermedia” y “RAYEN Mujeres al Sur”, respectivamente; en una performance musical de ambos autores. La actividad cuenta con la participación especial del cantautor maulino Pablo Rojas.

En las páginas de “Depresión Intermedia”, en palabras de Sergio Infante, “sorprende el trasfondo de una ruralidad que se resiste a ser borrada como si fuera el último testimonio del paraíso”. En el caso de Paillán, “los textos que componen el poemario están poblados de mujeres que habitan al Sur”.





**5 y 12** 11:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

Taller

# INTRODUCCIÓN A LA CIANOTIPIA

Imparte Mireya Burgos M.

La cianotipia es un antiguo proceso fotográfico del siglo XIX, que consigue una imagen negativa del original en un color azul de Prusia. Es una técnica versátil, de fácil manejo y gran belleza. El objetivo de este taller es entregar las herramientas necesarias para que los participantes puedan trabajar la técnica de manera casera, comprendiendo el proceso, desde su estructura y preparación, la aplicación y exposición al sol, hasta el revelado.

Si te interesa aprender sobre la cianotipia y cómo crear tus propias imágenes botánicas de manera artesanal y amigable con el medio ambiente, esta técnica única, mágica y terapéutica es para ti. No necesitas saber de fotografía, dibujo o pintura, solo trae tu curiosidad, y si deseas, puedes traer tu propio material vegetal que te inspire.

Este taller incluye materiales.

Público: Desde los 14 años  
cupos limitados, inscripción gratuita

Solicita inscripción en:

[jusoto@utalca.cl](mailto:jusoto@utalca.cl)



Miércoles **6** 12:00 Hrs.

Centro de Extensión Santiago  
Quebec 415, Providencia

Presentación libro

# ITINERARIO DE LA ACUARELA: 250 AÑOS

Editorial Universidad de Talca y  
Fundación Museo Casa de la Acuarela

La Editorial Universidad de Talca y la Fundación Museo Casa de la Acuarela presentan “Itinerario de la Acuarela: Chile 250 años”, el nuevo título del sello editorial universitario que da cuenta de un detallado estudio histórico sobre la acuarela en Chile que propone la revisión y el análisis de más de 400 obras, tanto desde su técnica como desde la producción, efectuada en los últimos dos siglos en nuestro país, y que son referentes pictóricos, artísticos e históricos.

El libro será presentado por la responsable y editora del proyecto Fondart que da origen a la publicación y presidenta de la Fundación Museo Casa de la Acuarela, Micaelina Campos; Roberto Rivera Vicencio, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) y autor del prólogo del libro; Isabel Alvarado Perales, jefa de Colecciones del Museo Histórico Nacional; y Marcela Albornoz Dachelet, directora de la Editorial Universidad de Talca.





Miércoles **6** 19:00 Hrs.

Salón Diego Portales  
Campus Talca

Lecturas dramatizadas

# PSYKHE

Taller de Teatro La Palomera

En el marco del Taller de “Puesta en Escena” impartido por los dramaturgos Joanna Mellado y Dan Contreras, dirigido a estudiantes del taller de teatro La Palomera de la Universidad de Talca, se presenta “Psykhe”, un conjunto de lecturas dramatizadas que reflexionan en torno a la salud mental.

El taller, que comenzó en el mes de septiembre, se enfocó en los estudiantes de pregrado que participan en La Palomera y consistió en dar a conocer y experimentar las diversas etapas y recursos para llevar a cabo una escenificación teatral, dando como resultado el montaje de “Psykhe”, lecturas dramatizadas de textos contemporáneos de dramaturgas/os extranjeros y locales, que tienen como elemento común abordar algún estado psicológico alterado de los personajes.

La selección de estos textos es la expresión de preocupación por la salud mental de los integrantes del taller, quienes han relacionado las obras con el entorno universitario chileno.



ΔΔΟΙ



Miércoles **6** 19:30 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

Obra de teatro

## **DOS PARA EL MÁS ALLÁ**

El taller de teatro del Centro de Extensión de la Universidad de Talca presenta la obra “Dos para el más allá”. Un hombre enfrentado a la soledad producto de diversos problemas decide suicidarse en un cerro. Sin embargo, es interrumpido cada vez que lo intenta hacer. Hasta que finalmente desiste porque encuentra un sentido a su vida a través del amor.

El montaje cuenta con la actuación de Paulina Acevedo, Daniel Norambuena, Aaron Lara, Consuelo Ormazabal, Rosa Serrano y Danyelinee Lara. Dirección: Mauricio Vergara.



Jueves **7** 18:30 Hrs. | NUGA  
Sábado **9** 10:00 Hrs. | Subterráneo, Sala Textiles del Mundo

---

## Taller de autoconocimiento a través del textil

# HILANDO LA RAÍZ

Imparte Natalia Luarte

Este taller de arteterapia busca integrar la colección de textiles de África presente en la Galería NUGA, con las propias raíces familiares a través de la creación personal de un objeto textil.

Dirigido a personas desde los 18 años en adelante.

Natalia Luarte es educadora artística; directora de arte, publicista, instructora de Hatha Yoga, estudiante de Psicología y Magíster en Arteterapia. Con experiencia en la vinculación de áreas como la creatividad y el bienestar en contexto de salud, clínico, espacios comunitarios, educativos e inclusivos desde la promoción y prevención de la salud mental a través del arte y los procesos creativos.

Taller gratuito, cupos limitados.

**Solicita inscripción en:**

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)





Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca, 2 Norte 685, Talca

# CICLO CINE

## ¿Sueñan los androides?: Inteligencia artificial en el cine

**Jueves 07 de diciembre - 19:00 hrs.**

### **Blade Runner (1982)**

Ridley Scott. Estados Unidos - 117 min.

Clasificación: Mayores de 14 años.

**Jueves 14 de diciembre - 19:00 hrs.**

### **I.A. Inteligencia Artificial (2001)**

Steven Spielberg. Estados Unidos - 146 min.

Clasificación: Mayores de 14 años.

**Miércoles 20 de diciembre - 19:00 hrs.**

### **Metrópolis (1927)**

Fritz Lang. Alemania - 153 min.

Clasificación: Mayores de 14 años.

**Miércoles 27 de diciembre - 19:00 hrs.**

### **Matrix (1999)**

Lana y Lilly Wachowski, Estados Unidos - 131 min.

Clasificación: Mayores de 14 años.





Lunes **11** 19:00 Hrs.

Aula Magna, Espacio Bicentenario  
Campus Talca

## Compañía de danza Etcétera

# KPUCHAPO

La compañía de danza Etcétera presenta este montaje contemporáneo dirigido por el diseñador Javier Tiznado Viralta, que grafica los movimientos y expresiones contestatarias callejeras. Gritos, tambores, silbidos y sirenas, cuerpos afectados, en alerta, arde la piel y los ojos, arde el pasado, pero más arde el futuro. Son seres del nuevo mundo con la alegría de una subversión cotidiana que desarma las violencias, humanizando a los sujetos, con sus cabezas coloridas recubiertas con escamas, plumas, lentejuelas y perlas.

Dirección: Javier Tiznado Viralta

Asistencia de dirección: Erika Bravo Bravo

Producción: Carlos Fuentes Berrios

Intérpretes: Daniela Burgos Zambra, Gabriela Moya Moya, María José Ávila Flores, Ivette Cáceres Salas, Abigail Peña y Lillo Castro, Marcel Torres Deik.

jefe técnico: Yair Rojas Ponce



Martes **12** 19:00 Hrs.

Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca

# MONÓLOGOS

Grupo de Teatro Las Alondras

## “CONSUELO” de Jorge Diaz

Actriz: Livia Roncagliolo

El monólogo relata la situación de una mujer convencional junto a su pareja hasta que luego de un fin de semana en la playa comienza a sentir una extraña picazón en su ombligo, es por esto que recurre a buscar ayuda en diferentes técnicas esotéricas. Después de varios intentos se integra a un grupo de Taichi y meditación trascendental, donde conoce a un profesor de neurolingüística de quien cree que se enamora.

## “OBSOLETAS” de Adriana Allende - Síntesis argumental\*

Actrices: Ana Julia Ramírez - Adriana Ramírez

Dos mujeres adultas mayores solas, sin recursos y desencantadas de la vida, hacen un pacto de doble suicidio que tiene intento fallido. Entonces dan un giro de 360° a sus vidas para tratar de sobrevivir. Con una infancia oscura y sin haber conocido el amor de un hombre, deciden no morir hasta encontrar, no sólo el amor, sino también la sexualidad que reprimieron durante toda su vida.

## “AUSENCIA” de Tomás Gabino Ortiz, una romanza para piano y canto 1895

Actriz: Gloria Maraboli Bonometti

“Cuando Chile se estaba formando como república independiente de España y previo a la creación del Registro Civil de 1884, nació en julio de 1880 o antes, mi abuela Emilia Rosa, recuerden que estos tiempos estaba la Guerra del Pacífico desde 1879 a 1883, pero mi abuela ya era una chica con memoria.

Desde allí se instaló con un negocio de barrio en San Clemente y sufrió sus penas de amor en silencio. Y desde ese entonces viene esta poesía que me enseñaba en las noches a los pies de su cama”.



Miércoles **13** 12:00 Hrs. | Sala Pedro Olmos  
Centro de Extensión UTalca

Exposición itinerante de grabados

## ROSER BRU DE NORTE A SUR

En el marco del centenario del nacimiento de la Premio Nacional de Artes Plásticas (1923-2021), Roser Bru, su Fundación inaugurará en la Universidad de Talca la muestra “Roser Bru de Norte a Sur: exposición gráfica itinerante” que busca acercar al público a nivel nacional a la obra de la artista hispano-chilena. Se trata de la primera exposición itinerante de Roser Bru organizada por su Fundación tras su fallecimiento en el 2021 a los 98 años, y primera exposición monográfica de la artista en la región del Maule, haciendo un recorrido de su obra durante los más de 70 años de extensa trayectoria entre la pintura y el grabado.

El público podrá ver 43 grabados comprendidos entre 1956 y la primera década del 2000, en una diversidad de temáticas y técnicas. El recorrido de grabados presenciales es completado por códigos QR en los que se podrán apreciar de manera digital 10 obras de pintura y un textil, y material complementario de mediación tales como catálogo digital, biografía y material audiovisual, entre otros.

Este proyecto de la Fundación Roser Bru cuenta con el financiamiento del Fondo Nacional de Artes Visuales, convocatoria 2022.

UN PROYECTO DE



CURATORÍA



PRESENTA



FINANCIADA



Proyecto financiado por Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2022





Miércoles **13** 19:00 Hrs. | Sala Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca

Concierto

# ENCUENTRA LA MÚSICA DETRÁS DE LAS NOTAS

Orquesta de cámara "Homenagem"

PROGRAMA:

1. Alfonso Leng (1884 - 1974)  
"Andante para cuerdas"
2. Henryk Wieniawski. (1835-1880)  
"Faust Fantasy para violín y orquesta"  
Solista: Bastian Rocha - Violín
3. W.A.Mozart (1756 - 1791)  
"Divertimento en Fa Major kv.138"

Organizan:  
Fundación Pro Desarrollo del Maule





# 13 y 14

18:30 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

## JAZZ EN EL PATIO

El Centro de Extensión invita a la comunidad de la provincia de Curicó a escuchar “Jazz en el Patio”, esta vez con músicos invitados que fusionan el jazz con diferentes ritmos e instrumentos.

**13 Dic.** Presentando un adelanto de su cuarto disco como líder, esta vez en formato bajo fretless y percusión, Máximo González nos trae “Música de los Andes”, junto al percusionista Francisco Casanova.

**14 Dic.** Lucas Crue Trío; formación que agrupa a Lucas Valdés (guitarra), Tomás Silva (bajo) y Cristóbal Peña (batería), con una propuesta musical transversal, la que mezcla estilos que van desde el jazz hasta el bossa nova y el rock, a través de armonías modernas y clásicas, buscando experimentar con distintas texturas musicales.

Los conciertos son gratuitos, puedes llevar una manta para sentarte y en el patio encontrarás un espacio para disfrutar de la naturaleza y la música.





CEREMONIA ENTREGA



Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ  
DONOSO

LINA  
MERUANE

GANADORA 2023

14 | dic.  
12:00 hrs.

Aula Magna  
Espacio Bicentenario UTalca  
Avenida Lircay s/n, Talca

Fotografía: Isabel Wagemann ©



Jueves **14** 12:00 Hrs. | Online

## CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2023

### El norte de Carlos Lavín

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath dedicada al destacado escritor y folclorólogo.

Este 2023, al celebrarse 80 años de la fundación de la Asociación Folklórica Chilena (hoy Sociedad de Folclor Chileno), a través de la cátedra estamos abordando la memoria y legado de diferentes miembros de esta institución folclorológica nacional.

Exponen:

**Yvaín Eltit**, presidente Sociedad Folclor Chileno y Sociedad Bach

**Emilio Santana Soto**, músico, sociólogo y miembro Sociedad de Folclor Chileno

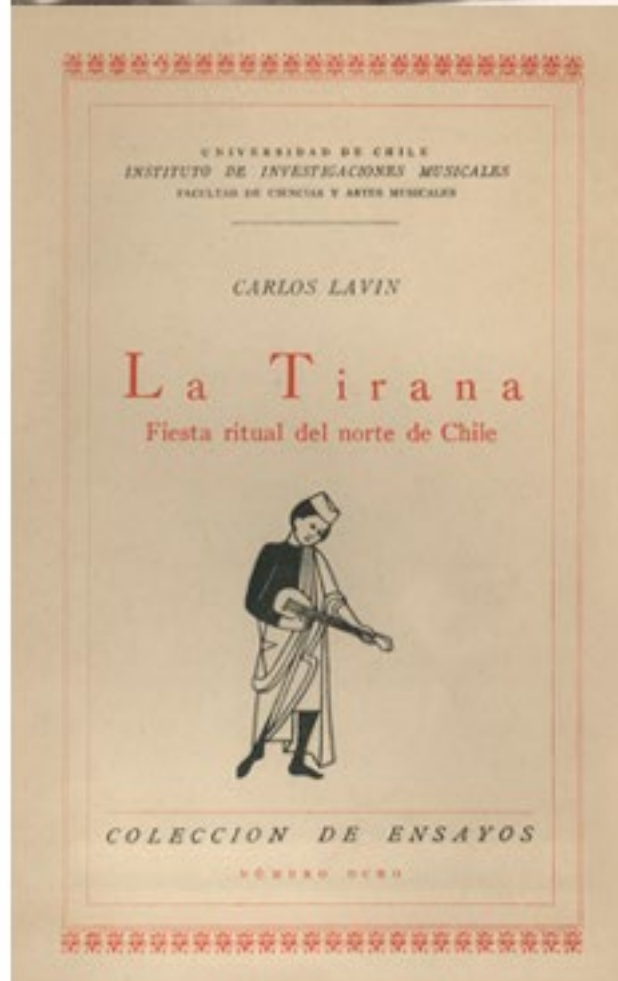
Comentan:

**Jean Franco Daponte Araya**, doctor en Musicología e investigador Universidad de Tarapacá

**Rafael Contreras Mühlenbrock**, antropólogo e historiador Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID) - Universidad de Concepción

Modera:

**Igor Bernaola Mateluna**, historiador del arte y director Sociedad de Folclor Chileno





Exposición

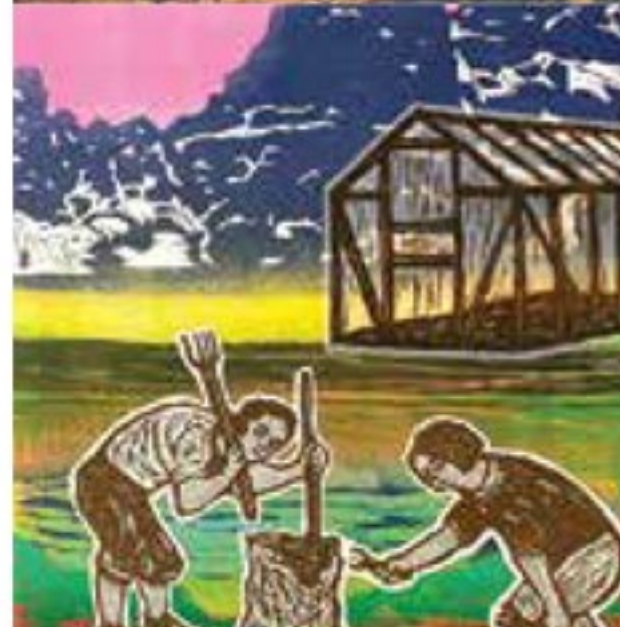
**VOX POPULI****Pruebas de artistas del territorio****Edición Color**

“Vox Populi. Pruebas de Artistas del Territorio. Edición a Color”, es un proyecto colectivo de 20 artistas visuales especialistas en técnicas del grabado, particularmente en xilografía, que cuenta con paridad de género, y que busca realizar a través de la creación y producción gráfica, un levantamiento de imágenes o pruebas de artistas desde sus territorios, que pertenecen a las regiones Metropolitana, Maule, Ñuble y Biobío.

La iniciativa busca aportar a nuevos registros de producción artística, a través de ediciones inéditas a color, realizando ejercicios de arte contemporáneo, mediante conceptos de imagen a modo de pruebas de artista.

**Grabadoras y grabadores**

Johanna Cofré Morales - Valeria Duque Rosales - Tiare López Muñoz - Fabiola Mosso Fritz - José Antonio Pedreros Prado - Anton Gacitúa Saldía - Claudia Rivera Valdés - Claudia Cifuentes Álvarez - Sonia González Muñoz - Christian Rodríguez Fuentes - Sebastián Gutiérrez Osorio - Erica Santos Riveros - Boris Campos Ernst - Sergio Méndez de la Fuente - Cristóbal Salazar Ibáñez - Pablo Mena Sandoval - Catalina Villanueva Soto - Pedro Fuentealba Campos - Américo Caamaño Quijada - Marco Durán Toro - María Sepúlveda Espinoza.



Martes **19** 19:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

## Presentación nueva edición libro **HISTORIA DE CURICÓ**

Autor: Tomás Guevara  
Ediciones Nueve Noventa  
Presenta: Gonzalo Muñoz Bravo, editor

Publicada por primera vez en 1890, la Historia de Curicó de Tomás Guevara es una obra fundamental no solo para quien desee conocer los sucesos que dieron forma a la Villa de San José de Buena Vista, fundada un 9 de octubre de 1743 por el gobernador José Manso de Velasco, sino que es también un estudio pionero de historiografía local en nuestro país.

En esta nueva edición se han incorporado imágenes para acompañar la narración que Guevara inicia con la descripción de los pueblos originarios existentes en el territorio antes y después de la conquista española, pasando por los distintos hechos históricos que tuvieron repercusión en Curicó, para concluir con el relato de la epopeya de los combatientes curicanos en la guerra del Pacífico, conflagración en la que él también fue partícipe.

Es por tanto la Historia de Curicó un libro imperdible para cualquiera que desee conocer los eventos que forjaron a la ciudad de las aguas negras.

# HISTORIA DE CURICÓ



POR  
TOMÁS GUEVARA

EDICIONES NUEVE NOVENTA  
CURICÓ - MAULE



Martes **19** 18:30 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca

Presentación libro

# ¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA VENTANA?

Presenta: Mónica Muñoz y Nibaldo Acero

Un homenaje a la vida y obra de Bolaño a 20 años de su muerte el 2003, y celebrando 70 años de su nacimiento.

Editado por los escritores y académicos Nibaldo Acero y Carvacho Alfaro en coedición con la Editorial del Fondo de Cultura Económica, el libro es un concierto de más de 60 escritores, artistas, músicos, guionistas, editores y académicos que se reúnen como lectores entusiastas y homenajean la obra de Roberto Bolaño, festejando los setenta años de su nacimiento, veinticinco años de la publicación de su libro clave “Los detectives salvajes”, y conmemorando los veinte años de su muerte.

Una mixtura de formas se vinculan como nunca antes, distintas expresiones artísticas a base de su obra. El conjunto de voces de todo el orbe es variado y disímil en formato y perspectiva, con fraternidad y admiración, también con parodias y discusiones que posicionan a Roberto Bolaño como un escritor de talla mundial.

El libro será presentado por una de sus escritoras, Mónica Muñoz, fundadora de Casona La Masía en Pelarco y amiga de Roberto Bolaño.







**mav.otalca.cl**

 extensión\_otalca  extensión otalca  @otalcaextension



Directora de Extensión y Editorial: Marcela Alborno Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñador Gráfico: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: Mercedes Pugliese. Mediadora Educativa: Maritza Oyarzún Fuentes. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Vásquez Labbé. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto. Secretaria Editorial: Vania Hillmer Gatica.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA

Patrocina:

**TERRANOBLE**  
NOBLE BY NATURE