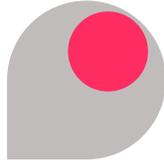


CURSO DE COMUNICACIONES PARA LA **GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**



NUGA

Galería de Arte
1 Poniente 1141, Talca

CURSO GRATUITO



La Dirección de Extensión Cultural y Artística de la U. de Talca, junto al Ministerio de Educación, invitan a este curso de comunicación para la gestión cultural y artística que tiene por objetivo entregar herramientas teórico prácticas para el trabajo de elencos, artistas, artesanos y gestores y/o programadores; que les permitan contar con una estrategia de comunicación que incluya lenguajes y medios contemporáneos propios de la comunicación digital y el impacto de la imagen y el audiovisual.

El curso lo dictará el equipo de profesionales de la revista cultural Endémica y consta de seis sesiones. Para acceder a un cupo debes cumplir ciertos requisitos y postular hasta el **28 de noviembre**.

Módulos y Fechas:

Viernes 01 de Diciembre 2023

17.30 a 20.30 hrs.

La comunicación de proyectos culturales:

En este módulo aprenderás a desarrollar un plan de comunicaciones para tu proyecto. Elaborar comunicados de prensa y la gestión con medios, crearás una reseñas de tu trabajo y sabrás cómo elaborar una ficha artística, entre otras herramientas. Finaliza con trabajo práctico.

Sábado 02 de diciembre

10.30 a 14.30 hrs.

Creación de Página web usando Wordpress

Nociones generales de Elaboración de una página y administración de contenidos usando esta plataforma. Además de desarrollar una propuesta de planificación para mantenerla en el tiempo.



Viernes 15 de Diciembre 2023

17.30 a 20.30 hrs.

Fotografía

Trabajo práctico de abordaje de fotografías para proyectos culturales. Iluminación de acuerdo a espacios: aire libre, teatro, museos, etc. Edición Fotográfica. Elaboración de carpeta de archivos y dossier.

Sábado 16 de diciembre 2023

10.30 a 14.30 hrs.

Diseño

Trabajaremos sobre la Identidad visual de acuerdo a tu estrategia comunicacional, y en la creación de piezas gráficas. Uso de Canvas entre otras app que te permitirán facilitar tu trabajo en el campo de las artes y los oficios.

Viernes 22 de Diciembre 2023

17.30 a 20.30 hrs.

Gestión de redes sociales

Elaborarás un Social Media Planning comprendiendo las métricas, presentación de contenidos, reel e historias. Aprenderás a implementar un calendario de redes.

Sábado 23 de diciembre 2023

10.30 a 14.30 hrs.

Creación audiovisual

Aprenderemos a crear videos, reel, análisis de ángulos, narrativa de las redes sociales, uso de aplicaciones de edición. Finalizarás con un trabajo práctico.



REQUISITOS PARA POSTULAR

- El curso está destinado a artistas de las artes escénicas, música, artes visuales, fotografía, gestores culturales y/o programadores; cultores de oficios artesanales, y otras disciplinas relacionadas a la cultura.
- La persona que postula debe poseer trabajo autoral
- Que se dediquen profesionalmente al tema (no aficionados)
- Que tengan disponibilidad de realizar el curso completo (Se exigirá compromiso de asistir al menos a 5 módulos)

Postular solicitando formulario al correo:



forostica@utalca

La selección se realizará completados los cupos.

Imparten:



Claudia Araya

Periodista linarense dedicada hace 12 años a las comunicaciones culturales. Directora de Revista Endémica y periodista de Agencia Loica Cultura & Comunicaciones. Trayectoria en difusión artística en España, Francia, Taiwán y Chile.



Gabriela Paz

Diseñadora Gráfica de la U. de Chile, fotógrafa autodidacta. Diseñadora de Revista Endémica, forma parte de la comunidad fotográfica Maulina, es co-creadora de la colectiva Cuerpa Fotográfica y del proyecto "Fanzinoteca Ambulante del Maule".



Ahylin Ojeda

Licenciada y pedagoga en artes visuales, aficionada a la música y arte sonoro producido con máquinas electrónicas. Realizadora Audiovisual autodidacta de Sesiones Machina y Serie Creadoras de Revista Endémica.



René Bravo

Profesor y Fotógrafo independiente de música y bandas nacionales e internacionales. Fotógrafo de Revista Endémica y FX Medios.



Lautaro Rebolledo

Desarrollador web, Co-Creador de Revista Endémica

Coordinación institucional: Francisca Oróstica Dorado

Coordinación Módulos: Claudia Araya