

## ▶▶ Programación Cultural Agosto 2025

Extensión Talca  
2 Norte 685, Talca

Extensión Curicó  
Merced 437

Galería NUGA  
1 Poniente 1141, Talca

Sala Lily Garafulic  
Avda. Lircay s/n°

Extensión Santiago  
Quebec 415, Providencia

Campus Linares  
María Auxiliadora 380

Año XV  
N° 163



# 2025 2° Convocatoria voluntari@s

▶ Convocatoria abierta  
hasta el 7 de agosto

+ info:  nuga.utralca

**6, 13, 20 y 27** Miércoles | 19:00 h | Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

### Ciclo de cine: "No estamos solos"

Según una reciente encuesta, si los ovnis llegaran a Chile, lo harían en Talca. ¿Coincidencia? No lo creemos. Este agosto, aterrizan en la pantalla ovnis, criaturas ocultas y señales del más allá. Y atención: esta vez el cierre lo decides tú. La última película del ciclo aún no está definida y será elegida por votación durante las funciones. Porque este encuentro también es con nuestra comunidad y queremos que seas parte activa de la experiencia.

**Miércoles 6 / Mars Attacks!** (1996) - Tim Burton

**Miércoles 13 / Arrival** (2016) - Denis Villeneuve

**Miércoles 20 / The Thing** (1982) - John Carpenter

**Miércoles 27 / El cierre lo defines tú.** Votación popular.



**6** Miércoles | 19:00 h | Centro de Extensión Santiago

### Exposición "Pinturas sobre papel / 1995 - 2025" de Felipe Carrión

La trayectoria de Felipe Carrión ha estado marcada por una sostenida actividad pictórica y académica. Muchas de las obras que componen la muestra provienen de un largo interés por los encantos del cromatismo y el juego de la aguada sobre la textura del papel, haciendo de cada una de estas obras, una bella selección del proceso creativo del artista, pero al mismo tiempo, invitando al espectador a comprender cómo se piensa la pintura al final de la pintura.

El oficio y rigor en cada uno de estos trabajos, son una marca indeleble de su arte, así como también el generoso gesto de compartir, en la vitrina que acompaña a esta selección de obras, la intimidad de sus bocetos, primeras ideas, croqueras y trabajos que nunca vieron la luz.

En exhibición hasta el 5 de septiembre

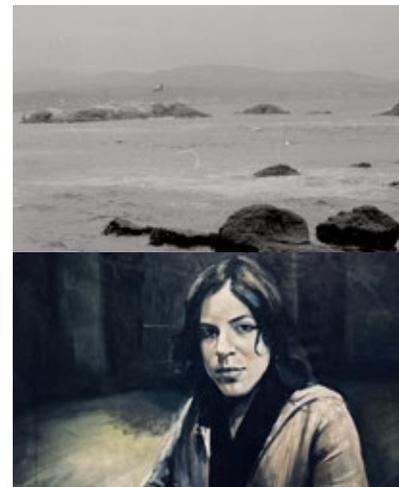


**7** Jueves | 12:00 h | Centro de Extensión Curicó

## Conversatorio: "Entre lo efímero y lo persistente"

### Exposición "la nieve negra" de Camila Opazo y Óscar Castro

La exposición "la nieve negra" reúne dos miradas complementarias sobre la memoria, el ser humano, la naturaleza y la interrelación entre ellos; articula un diálogo entre pintura y fotografía donde la memoria se revela, en parte, como arqueología afectiva, que profundiza en lo efímero, lo eterno y lo íntimo. A través de las obras de Óscar y Camila, exploramos cómo la memoria habita tanto en las personas como en la naturaleza, revelando un entramado de emociones, recuerdos e historias que se configuran como huellas simbólicas inscritas en la temporalidad y la espacialidad, articulando una conversación entre lo efímero y lo persistente.



**7** Jueves | 18:30 h | Sala Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## Sitios heridos - Ensayo Documental

### Produce: Plataforma Paisaje Animal y Tejido Visual Producción

"Sitios Heridos - Ensayo Documental" (22 min), es una obra audiovisual fruto del proyecto "Sitios Heridos - Instalación Multimedial Colaborativa", gestado por el colectivo artístico Plataforma Paisaje Animal en Talca, en colaboración con diversos artistas y agrupaciones territoriales. Reúne fragmentos del proceso de investigación y creación de esta obra interdisciplinaria desplegada en la ciudad en torno a los sitios, paisajes y cuerpos en abandono, derrumbe y potencial regeneración de la ciudad. Proyecto con financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito Nacional, Convocatoria 2025.



**Torneo Delibera 2025**

**D**

## Final Regional

**8** viernes agosto  
09:00 - 18:00 h

Aula Magna Edificio Bicentenario, Campus Lircay



**9** Sábado | 11:30 h | Centro de Extensión Curicó

## Obra teatral "Cape Rojas y la ciudad Feroz"

### Taller de teatro de Mauricio Vergara

En esta reinención contemporánea del clásico cuento de "Caperucita Roja", nos sumergimos en el vibrante mundo urbano de Cape Rojas, una preadolescente con una adicción a las redes sociales y una obsesión por su imagen en línea. La trama sigue de cerca las líneas generales del cuento tradicional, pero con un giro moderno y lleno de energía.

Elenco Taller de teatro: Claudia Bustamante, Vanesa Zenteno, Emma Zúñiga, Marjorie Richasse, Mario Muñoz, Carolina Ormazábal, Maite Jiménez, Rosa Serrano, Carolina Peredo, Vilma Meléndez, Lilian Fernández.



**11** Lunes | 19:00 h | **Aula Magna, Espacio Bicentenario** – Campus Lircay

## Obra teatral “Míster Shakespeare”

### Dramaturgia e Interpretación: Marco Antonio de la Parra

En un monólogo íntimo y fragmentado, *Míster Shakespeare* reflexiona sobre la muerte, el desgaste del cuerpo y la autoexplotación como medio de producción en una sociedad precarizada.

Escrita e interpretada por el propio de la Parra, destacado psiquiatra y dramaturgo relevante del teatro chileno, *Mr. Shakespeare* confirma su vigencia y sensibilidad, avaladas por reconocimientos como el Premio Max Hispanoamericano de las Artes Escénicas de España y el Premio a la Trayectoria de las Artes Escénicas de Chile.

**Ingreso por orden de llegada**



**Martes 12, 19 y 26 de agosto**

**Martes 2 y 9 de septiembre** | 18:00 | Sala Freud de la Facultad de Psicología, Campus Lircay

## Taller de cine:

### “Derribando los mitos del algoritmo”

**Imparte: Marco Díaz**

En este taller aprenderemos a reconocer los principales elementos que construyen los distintos componentes de una pieza fílmica. En 5 sesiones nos sumergiremos en el espacio cinematográfico, el tiempo en el cine, la diégesis de la imagen, el sonido y su potencia narrativa, y las voces de la narración. Volver al cine, derribando los mitos del algoritmo.

**Inscripción @extension\_utalca**



**13** Miércoles | 12:30 h | **Galería de arte NUGA**

## Exposición “El armario del mundo”

### Colección de Textiles Shaw-Zegers

“El armario del mundo”, una exposición curada por Mariano Sánchez González, reúne alrededor de cuarenta piezas textiles procedentes de Asia, África y América Latina. Cada pieza da cuenta de una tradición específica y, al mismo tiempo, expresa una trayectoria individual: vestirse se entiende aquí como un acto político que configura lo sensible y lo común. La muestra invita a reconsiderar la apariencia corporal como forma de enunciación y ordenamiento del mundo, un kosmei donde los cuerpos construyen identidad y reconocimiento mutuo.

En exhibición hasta el 10 de noviembre



**13** Miércoles | 12:00 h | **Centro de Extensión Curicó**

## Arystas en concierto

Arystas es una banda chilena de rock con una propuesta musical diversa, que mezcla distintos géneros dentro del universo del rock, desde el hard rock hasta el surf instrumental. Actualmente, la banda se encuentra promocionando su nuevo álbum homónimo *Arystas* con una gira por el centro del país.



**14** Jueves | 19:00 h | Galería de arte NUGA

## Museo cantado (4° función)

### Recorrido escénico-musical por la Galería de Arte

¿Quieres vivir la experiencia de un museo...cantado? La Galería NUGA te invita a recorrer las obras de su colección con décimas y canciones, juegos e interacciones, que te harán vivir una experiencia única. ¡No te pierdas este nuevo recorrido, simplemente sorprendente!

Dramaturgia y dirección: María José Rivara. Idea original y co-creación de texto: Francisca Oróstica. Elenco: Claudia Valenzuela, Jaime González y Alan Comicheo.

**Inscripción: @extension\_atalca**



**14** Jueves | 19:30 h | Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## V&C Music en Concierto

V&C Music es un dúo innovador que fusiona melodías folk con ritmos de jazz rock y matices electrónicos, creando un sonido único. La poesía es el corazón de su música, sirviendo como un hilo conductor que une letras profundas con arreglos vibrantes. Formado por los artistas Antonio Vásquez y Paola Cubillos, V&C Music ha logrado captar la atención del panorama musical chileno con su estilo distintivo y su enfoque artístico. Han tenido el honor de abrir espectáculos para bandas emblemáticas de Chile, como Los Bunkers y Los Tres. Su último álbum, *Suave Estación de Color* invita a la audiencia a sumergirse en un viaje poético que explora temas universales, como el amor, la naturaleza y la complejidad de la experiencia humana.

**Ingreso por orden de llegada**



**18** Lunes | 18:30 h | Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## Largometraje: "La Machi Güenteray" (75 minutos)

### Dirección: Eva Castro & Claudio Castro

*La Machi Güenteray* (2025) es una película inspirada en archivos e imaginarios de brujería del Chile Colonial. En el contexto tenso y complejo del Reino de Chile en 1693, donde las luchas de poder entre las comunidades indígenas y los colonizadores españoles se intensifican, se desarrolla un conflicto que entrelaza la espiritualidad, lo oculto y la guerra como método de resistencia territorial. Durante el periodo de parlamentos de la Guerra de Arauco, una machi wenteche con un profundo conocimiento de la vida y la muerte, es sometida a un juicio por asesinar mediante brujería a un grupo de lonkos aliados de los españoles.



**18** Lunes | 15:00 h | Colegio Concepción de Parral

## MAV+ en la Región: Paisaje en el valle central

La exposición está enfocada en difundir la belleza de nuestra zona desde la mirada creativa de diferentes artistas visuales. Está dividida en tres ejes, para una mejor comprensión de las obras: partiremos con la Generación del Cuarenta, que reúne a artistas que comenzaron a exhibir sus obras en la década de 1940, cuya impronta estuvo marcada por la pintura in situ. Fue una generación muy galardonada en los salones oficiales y varios de sus integrantes han obtenido el Premio Nacional de Arte. El segundo grupo corresponde a artistas contemporáneos, que presentan una mayor libertad creativa en su proposición visual, que a partir de la segunda mitad del siglo XX irrumpieron con sus nuevas propuestas. Y el tercer y último grupo incluye a artistas nacidos y a vecindados en la región del Maule, una zona que posee una rica y prolífica historia de grandes artistas visuales.



**18, 20 y 22** | 10:30 h | Online

## V Congreso de Folclor Hispanoamericano Oreste Plath 2025

Lunes 18:

**Folclor político-social, teoría y praxis**

Miércoles 20:

**Entrevista a Jorge Aravena Llanca. Fotógrafo, escritor, cantautor y miembro correspondiente Sociedad de Folclor Chileno**

Viernes 22:

**Pedro Messone. Corralero de tomo y lomo**



**21** Jueves | 16:00 a 18:00 h | Galería de arte NUGA

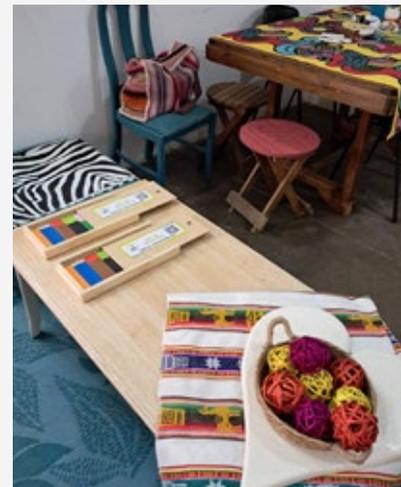
### Laboratorio Docente:

#### Matemáticas creativas: aprendiendo con regletas de madera

**Expone: Diego Romero, creador de material didáctico y fundador de la tienda Recreo**

Este laboratorio invita a explorar el uso de las regletas de madera a través del juego y la experimentación, las que permiten trabajar conceptos como cantidad, tamaño, forma, color, patrones y relaciones numéricas, desarrollando el pensamiento lógico de manera concreta y significativa.

Durante la jornada, veremos cómo este recurso puede integrarse con el arte, permitiendo a los niños y niñas crear composiciones visuales, jugar con colores y formas y desarrollar su creatividad mientras aprenden. Una oportunidad para descubrir cómo las matemáticas también pueden ser una experiencia artística y expresiva en el aula.



**21** Jueves | 19:00 h | Sala Abate Molina - Centro de Extensión Talca

### Presentación libro infantil "Zeta, la rebelde"

**Autor: Juan Cabrera Valenzuela**

**Ilustraciones: Miguel Campos Obreque**

**Helena Ediciones**

¿Qué pasaría si una letra dejara de existir? ¿Qué caos se armaría? ¿Cómo pronunciaríamos nuestro lenguaje? ¿Cambiarían todas las reglas de escribir y hablar? ¿y si eso estuviera sucediendo ahora sin darnos cuenta? ¿Y si en lugar de usar una letra ocupáramos otra?

Aunque no lo creas, eso sucedió un día. Una consonante, nuestra Zeta, se convirtió en la protagonista de un viaje en el que busca reivindicar su importancia en el abecedario.

En esta historia te darás cuenta de que se irá transformando tu forma de hablar y valorarás lo bello de nuestro lenguaje y de cada una de sus hermosas letras.



**21** Jueves | 12:30 h | Campus Linares

### Música y refugios:

#### Río.Río en concierto

La Dirección de Extensión Cultural en conjunto con la DAOI, invitan a este concierto de Río.Río (Rosario Parada) especialmente pensado para los estudiantes. Río.Río es una cantautora maulina que entreteje sonidos acústicos, paisajes sonoros naturales y capas vocales profundas. Con una sensibilidad marcada por la raíz latinoamericana y una fuerte impronta poética.



**21 y 28** (agosto) **4** (sept) | Jueves | 12:00 a 13:30 h | Campus Lircay

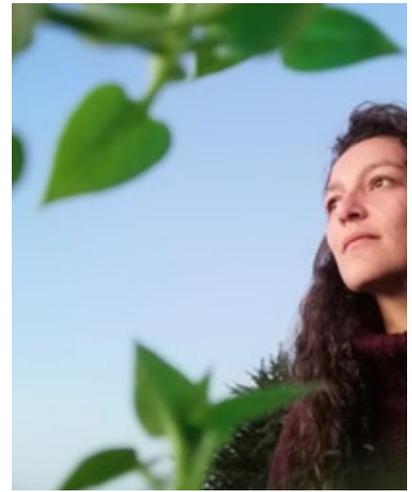
## Taller de escritura creativa

Imparte: Magdalena Chacón

En el marco de la décima primera versión del concurso UTalca y 100 Palabras, y organizado por el Programa de Formación Fundamental de la Vicerrectoría de Formación, este taller invita a abrir tu imaginación a través ejercicios prácticos y dinámicas que estimulan la creatividad, para que te acerques al trabajo escritural de manera simple, orgánica y disfrutando del proceso.

En tres sesiones revisaremos referentes, compartiremos ideas y reflexiones, haremos lecturas breves y, por supuesto, escribiremos.

Inscripción @extension\_ortalca



**22** Viernes | 19:00 h | Hall Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## Café Literario Talca: Diálogo con Richard Sandoval

Conduce: Lilian Barraza P.

En este Café Literario nos acompaña Richard Sandoval (1987) es periodista de la Universidad de Chile. Sus textos han sido publicados en The Clinic, La Tercera, Dossier y El Desconcierto, entre otros medios. Es autor de diversos libros, entre los que destacan *Los Ojos del Gato*; *Soy periférico*, *Tanto duele Chile* y *La sonrisa de Gladys*. El Café Literario será conducido por la académica y escritora Lilian Barraza P.



**22** Viernes | 12:00 h | Sala Abate Molina - Centro de Extensión Talca

## Exposición "Urbanos Existentes"

de Paulo Toledo

"Urbanos Existentes" invita al espectador a una profunda reflexión sobre la relación entre el individuo y su entorno urbano. A través de su formación como dibujante técnico, Toledo ha encontrado en la ciudad un lienzo y un espacio de expresión, transformando el silencio de las calles en un vibrante diálogo visual. En esta serie de obras, el artista despliega su universo imaginario a través de personajes que cobran vida en su narrativa pictórica, siendo Gutiérrez, su emblemática mascota de la infancia, el protagonista indiscutible.

En exhibición hasta el 21 de septiembre



**23** Sábado | 11:00 a 13:00 h | Galería de arte NUGA

## Sábado de familia (Día de los patrimonios de niñas, niños y adolescentes)

Pequeños grandes artistas

La Galería NUGA se convierte en un espacio de juego, creación y descubrimiento, donde niñas, niños y adolescentes, junto a sus familias, están invitados a vivir una experiencia artística única, inspirada en las obras originales de la Colección Pérez-Stephens.

Durante esta jornada, podrán explorar el arte desde la observación y la imaginación, experimentando con materiales y técnicas en espacios especialmente diseñados para ellos.

Inscripción @nuga.ortalca



**26** Martes | 12:00 h | Centro de Extensión Curicó

## Exposición "La sutileza de lo invisible"

Acuarelas de Micaelina Campos  
Esculturas cinéticas de Gaad Baytelmann

Esta muestra reúne las obras de la acuarelista Micaelina Campos y del escultor Gaad Baytelman, las cuales indagan en la experiencia de inscribir lo oculto por medio del gesto del pigmento que devela una realidad compleja y del filo del metal que corta el aire desafiando la gravedad.

En exhibición hasta el 28 de septiembre



**27** Miércoles | 18:30 h | Centro de Extensión Curicó

## Café Literario Curicó: Diálogo con Felipe Moncada Mijic

Conduce: Joaquín Rebolledo Aladro

En este Café Literario nos acompaña Felipe Moncada Mijic (1973), quien ha publicado tres libros de ensayos y diez libros de poesía. Ha sido traducido al inglés y publicado en antologías de Chile y el extranjero. Ha sido editor de la revista *La piedra de la locura*, y fundador y editor de Ediciones Inubicalistas. En los últimos años ha desarrollado investigaciones sobre música y poesía, musicalizado poemas propios y de otros autores, junto a la banda Trumao. Ha obtenido algunos premios, como el Mejores Obras Literarias (Mincap) y el Premio Municipal de Santiago.



**28** Jueves | 10:00 a 13:30 h | Galería de arte NUGA

## Taller de patchwork

En el marco de la exposición "El armario del mundo" de la Colección de Textiles Shaw-Zegers, se realizará este entretenido taller para coser un pie de patchwork.

No se necesita experiencia previa, solo deben traer aguja y tijeras y, si lo desean, pueden sumar lanas, hilos de colores, mostacillas u otros materiales (opcional).

Los demás materiales, como los retazos de tela, están incluidos. ¡El té, el café y las galletas también!

Inscripciones: [mariano.sanchez@utalca.cl](mailto:mariano.sanchez@utalca.cl)



**Viernes 29 de agosto**, de 18:00 a 21:00 horas | Galería de arte NUGA  
**sábado 30 de agosto**, de 10:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas | Galería de arte NUGA

## "Elabora tu pitch y dossier": Talleres de formación para el desarrollo de las artes y la gestión cultural

Este taller, dirigido a artistas y gestores culturales, te permitirá crear tu propio relato sobre tu quehacer, habilidades de comunicación y expresión para compartir con otros tu trabajo artístico, así como crear tu propio dossier con herramientas de diseño fáciles de usar.

Iniciativa conjunta de la Dirección de Extensión Cultural de la UTalca y los programas Trabajo Cultural y FICR, como parte del proceso Rumbo al Encuentro de programadores AMA 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, región del Maule.

