



# EXTENSIÓN & EDITORIAL

---

Cultura, Arte y Comunidad

---

Programa Cultural  
**AGOSTO 2023**

[DESCARGAR](#)

AÑO XIII  
N°141



*Pinceladas*  
de la Universidad de Talca

# Concurso de *pintura* 2023

¿Eres Estudiante UtaLin@ y además artista?

Participa en el concurso de pintura Pinceladas de la Universidad de Talca y vive una estadía con grandes artistas nacionales y de la región del Maule.

Descarga las bases en:  
[mav.utalca.cl](http://mav.utalca.cl)



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN  
CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA

DIRECCIÓN GENERAL DE  
VINCULACIÓN  
CON EL MEDIO

Martes **1** 18:00 Hrs.

NUGA  
Sala Balmes  
1 Poniente 1141, Talca

## CONVERSATORIO - TALLER

Pasado y presente:  
arpilleristas Domodungu

Facilitadora: Carolina Loren Vásquez

Defender los derechos humanos, en especial los de las mujeres, fue una de las grandes tareas que llevó adelante la organización Domodungu durante la Dictadura. Los talleres de arpillera funcionaron como una de las principales herramientas para fomentar el encuentro y habilitar las voces calladas. Poder retomar esa experiencia y reflexionar sobre ella es una manera de trazar lazos intergeneracionales. Una forma de aprender de quienes estuvieron antes y resignificar esas prácticas en el presente.

Inscripción gratuita, cupos limitados.

[maria.pugliese@utalca.cl](mailto:maria.pugliese@utalca.cl)



Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca, 2 Norte 685, Talca

## CICLO CINE

### Tiempos Violentos

### Clásicos de los '90

La Dirección de Extensión Cultural y Artística de la Universidad de Talca, regresa con sus ciclos de cine semanal, esta vez en alianza con Cinespacio. Para agosto, se exhibirán 5 filmes. Todas las funciones gratuitas. Cada jornada finalizará con un conversatorio a cargo de @cinespacio.oficial

**Miércoles 02 de agosto - 19:00 hrs.**

#### **TRAINSPOTTING**

Dir. Danny Boyle. 1996, Reino Unido. 93 minutos

**Miércoles 09 de Agosto - 19:00 hrs.**

#### **EL GRAN LEBOWSKI**

Dir. Joel Coen, 1998, Estados Unidos. 117 minutos

**Miércoles 16 de Agosto - 19:00 hrs.**

#### **PULP FICTION**

Dir. Quentin Tarantino, 1994, Estados Unidos. 154 minutos

**Martes 22 de Agosto - 19:00 hrs.**

#### **EL SILENCIO DE LOS INOCENTES**

Dir. Jonathan Demme. 1991, Estados Unidos. 115 minutos

**Miércoles 30 de Agosto - 19:00 hrs.**

#### **EL CLUB DE LA PELEA**

Dir. David Fincher. 1999, Estados Unidos. 139 minutos



Miércoles **2**

Sala Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

## Apertura Exposición Fotográfica Patrimonial **EL MAULE EN BICICLETA**

Francisco Gutiérrez  
Cicloturismo Chile Profundo

Desplazarse en bicicleta, el medio más rápido y ecológico para llegar a lugares maravillosos, muchas veces inaccesibles para otro medio de transporte y además con el deseo de compartir lo vivido, es que el profesor Francisco Javier Gutierrez Bravo y el grupo de ciclistas, con quien comparte la pasión del pedaleo con la de la fotografía, traen esta maravillosa experiencia, transportarte en imágenes a esos mágicos lugares y al instante que nunca más se repetirá, imágenes del Maule en toda su dimensión, paisajes alucinantes, flora, fauna y costumbres típicas de cada lugar, sin dejar de lado la gastronomía local.

Además, la organización Cicloturismo Chile Profundo invita a la comunidad a participar de las charlas y conversatorios que se realizarán en torno a la exposición.

### **CHARLA SOBRE LA MUESTRA FOTOGRÁFICA**

Viernes 4 y 18 de agosto, de 15:30 a 16:00 horas.  
Sábado 26 de agosto, 11:00 a 12:00 horas.

### **CONVERSATORIO SOBRE CICLOTURISMO Y PATRIMONIO MAULINO**

Viernes 4 y 18 de agosto, de 17:00 a 17:30 horas.  
Sábado 26 de agosto, de 12:00 a 13:00 horas.

Contacto Cicloturismo Chile Profundo:  
+56954209866 / fgutierrez2006@gmail.com



# 4 y 5

17:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

Teatro infantil

## EL PEQUEÑO COLIBRÍ

Compañía de teatro Magia Sur

La obra cuenta la historia de un pequeño colibrí azul, que en un viaje con su familia por los altos cielos azules en búsqueda de agua, se pierde de su grupo familiar, quedando solo en el bosque, teniendo que enfrentarse a personajes desconocidos.

Lo que el pequeño colibrí no sabía era que cada personaje le entregaría un aprendizaje. Y así, el regreso a casa sería muy distinto de lo que él esperaba, ahora se había convertido en un pajarillo más sabio y más seguro de si mismo.

Se trata de un trabajo de la Compañía de Teatro Magia Sur, que se caracteriza por desarrollar obras de teatro llenas de magia, alegría y enseñanzas, dirigidas especialmente a público infantil, escolar y familiar.



Sábado **5** 11:00 a 13:00 Hrs. | NUGA  
1 Poniente 1141, Talca

## DÍA DE LAS INFANCIAS

Una mañana donde el arte se vuelve juego y tiempo para compartir. La galería se convierte en feria con diferentes dinámicas y juegos. Las y los visitantes eligen si quedarse en una sala o recorrerlas todas. El equipo de voluntarios prepara cada una de las propuestas e interviene para generar conversaciones y potenciar las ideas.

**\*11.00 a 13.00:**

### Todas las salas - juegos y talleres continuos

Sala de los círculos cuadrados: juegos con formas geométricas

Sala del apuro: taller de ropa y corbatas de papel

Sala de las voces altas: propuestas sensoriales y literarias

Sala de las caminatas: juegos de siempre para jugar en grupo

Sala de las miradas: lentes para mirar y retratos para hacer

Sala de los remolinos: juegos cinéticos

Sala de las huellas: taller de texturas

Sala de la libertad (subsuelo): taller de banderas

**\*12.00: Sala de papel- taller de estampas**

a partir de seis años (cupos limitados-con inscripción previa)

**\*12: 20: Sala de la tierra amarilla (subsuelo)** Cuentos de África

Actividades gratuitas, Inscríbete aquí:

[nuga@utalca.cl](mailto:nuga@utalca.cl) ✨



**7 al 11** | Online

## **III CONGRESO DE FOLCLOR HISPANOAMERICANO ORESTE PLATH**

Continúan las actividades que la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando en homenaje al destacado escritor, investigador y folclorólogo Oreste Plath. En su tercera versión, el congreso reunirá durante cinco sesiones a los más destacados investigadores y académicos, chilenos y extranjeros, en torno al folclor hispanoamericano.

7 de agosto - 12:00 Hrs.

**Emilia Garnham: Primera Investigadora de la Cueca Chilena**

8 de agosto - 12:00 Hrs.

**Luis Gómez Catalán y la época del reformismo educacional (1920-1940)**

9 de agosto - 12:00 Hrs.

**Henriette Morvan (damita duende)  
Incansable impulsora de la Literatura Infantil Chilena**

10 de agosto - 12:00 Hrs.

**Contrapunto entre Abraham Jesús Brito y Evaristo Molina Herrera**

11 de agosto - 12:00 Hrs.

**¿Quién fue Leopoldo Pizarro?**



**Oreste  
Plath**  
(1907 - 1996)



Miércoles **9** 15:30 a 18:00 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca



Lanzamiento juego

# LÍOS DE LETRAS

Editorial 8 Sur

“Líos de Letras” es el nuevo juego de Editorial 8 Sur, que consiste en conocer y valorar a poetas de la región del Maule a través de la lectura de fragmentos, los que deberán asociar con sus obras literarias más destacadas.

De esta manera el juego fomenta el interés cultural a través de una vivencia diseñada para personas desde los 11 años en adelante. Además, se presenta como un recurso de fácil acceso, ya que será un juego imprimible (conocidos como Print and Play), transformando al proyecto en una experiencia abierta y gratuita.

Presentará Miguel Guerrero, director del proyecto “Líos de Letras”.



Jueves **10** 15:00 a 17:00 hrs. | NUGA  
1 Poniente 1141, Talca

Ciclo de laboratorios docentes

## CON EL ARTE A TODOS LADOS

### Sesión 3: Sombras que se vuelven arte

¿Qué significados tiene la palabra “sombra” en el arte?  
¿Y en la pedagogía? ¿Puede una linterna ser aliada de la didáctica?

En esta tercera sesión trabajaremos a partir de diferentes tipos de sombras relacionadas con obras de la colección Pérez-Stephens. Como siempre habrá espacio para compartir experiencias entre educadores de todos los niveles y áreas.

Las sombras que aparecen en diferentes pinturas servirán de motivación para didácticas con espacio para lo íntimo y lo maravilloso. Pensar en red será la manera de salirnos de lo habitual y poder animarnos a desafíos impensados.

@nuga.utralca

Solicita formulario de inscripción a:

[maria.pugliese@utralca.cl](mailto:maria.pugliese@utralca.cl)



Jueves

**10 - 17 y 24** 11:00 a 13:00 hrs. | Online

## Taller online de microficción **EN FRASCO CHICO**

**Imparte: Lorena Díaz Meza,**  
Licenciada en Letras, profesora de Lenguaje,  
directora de Ediciones Sherezade

En el marco de la novena versión del Concurso Literario UTalca y 100 Palabras, organizado por la Vicerrectoría de Pregrado a través del Programa de Formación Fundamental y apoyado por la Dirección de Extensión Cultural; invitamos a este taller teórico práctico donde se abordará la escritura y análisis de la microficción. Además, se enseñarán las características, recursos y elementos del género breve, así como su relación con otros formatos de expresión (cine, teatro, ilustración entre otros). El taller será de tres sesiones dirigido a estudiantes y público general y se impartirá de manera gratuita.

### SESIÓN 1:

¿Qué es la Microficción? y características.

Recursos para lograr brevedad

### SESIÓN 2:

Focalización.

La importancia del lenguaje.

### SESIÓN 3:

Microficción seriada.

Microficción y contingencia.

**Taller gratuito  
solicita formulario de inscripción en:**

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



Jueves **10** 12:00 hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

## Inauguración exhibición de videos

# **EXPERIENCIAS DEL ESPACIO MODERNO EN EL VALLE CENTRAL DE CHILE**

Glenn Deulofeu, Prof. Escuela de Arquitectura

Al Valle Central de Chile se le asocia un imaginario que es propio de la cultura agraria con que se funda el país. Siendo ello innegable, podemos decir también que dicha cultura agraria ha ido evolucionando hacia un tipo de organización, objetos y construcciones de raíz industrial. La llegada del Siglo XX, trajo consigo la crisis de las asociaciones evocativas y preestablecidas con las que el mundo clásico había reconocido las formas, dejando al descubierto y en primer plano aquellos parámetros sensoriales que le son propios a la naturaleza del ser humano en su interacción con la vivencia de los espacios. De este modo, una obra de arquitectura comenzaba a ser reconocida como tal, cuando su entramado de elementos adquiría coherencia ante el cuerpo y sus sentidos, en tanto que sistema de relaciones compuesto por formas, dimensiones, proporciones, posiciones, vínculos, texturas, cromatismos, luminosidades, etc.

La esencia de este tipo de vivencias espaciales, llega por medio de micro documentales que son afines a la intelección sensorial que proponen las quince obras que aquí se presentan, todas fundamentales para comprender el devenir arquitectónico del Valle Central de Chile.

En exhibición hasta el 30 de agosto



Escuela de Arquitectura  
de la Universidad de **TALCA**



Viernes **11** 12:00 hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

Presentación libro

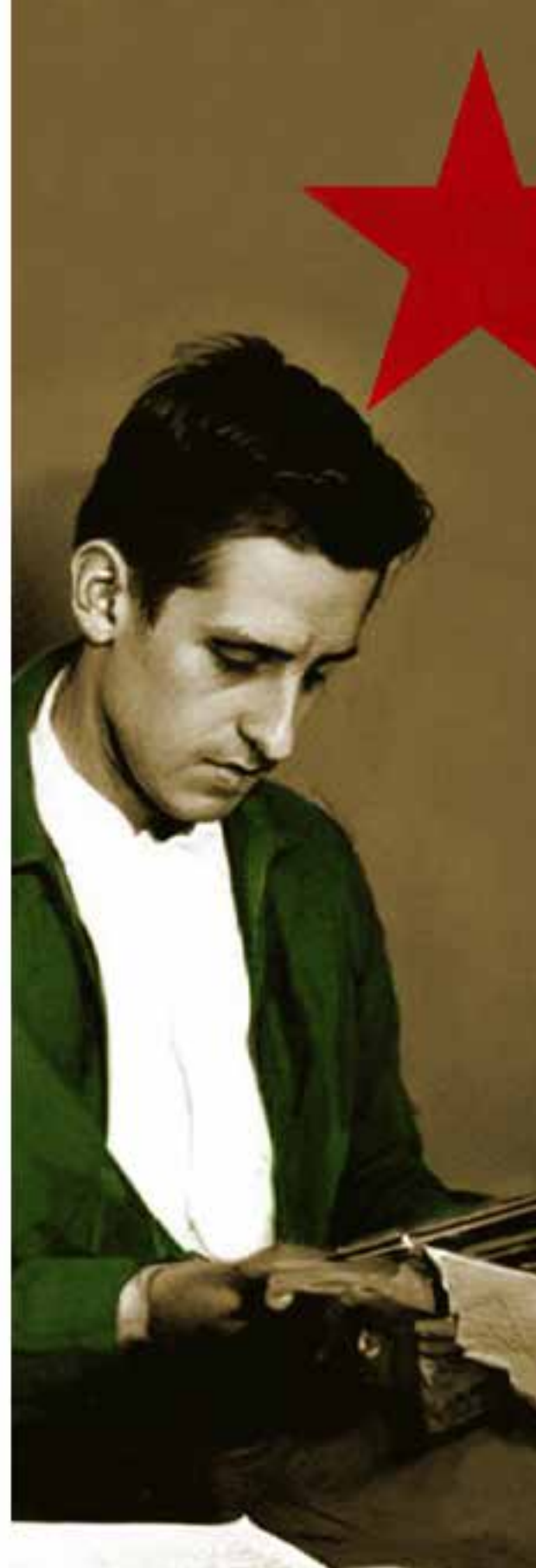
## **YO ESTUDIABA EN EL EXTRANJERO EN 1953: ROQUE DALTON Y CHILE**

Rodolfo de los Reyes Recabarren

Presenta: poeta Bernardo González Koppmann

En este libro, según la reseña y prólogo del escritor y poeta Wellington Rojas Valdebenito, “el autor, utilizando un cúmulo de información de primera mano, logra entregar al lector una visión global del poeta centroamericano. Es así como nos da a conocer las características políticas y literarias de Dalton, al igual que su relación con Chile como también a través de algunas entrevistas nos cuenta de su influencia en artistas chilenos. Un aspecto novedoso lo constituye un capítulo del libro dando cuenta de un paralelo entre Dalton y Pablo de Rokha”.

“(…) Después de dar vuelta la última página de este singular libro, no queda más que agradecer a Rodolfo de los Reyes el hecho de atreverse a entregarnos a cabalidad todo el inmenso quehacer escritural, social y político de una figura de relieve en las letras de nuestro continente como lo fue el poeta Roque Dalton”.



Sábado **12** 12:00 hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 43

## CONCIERTO DE PIANO

Alumnos de la profesora y pianista  
Luisa Zúñiga

En esta ocasión, los alumnos y alumnas del taller de piano de Extensión de la Universidad de Talca, sede Curicó, interpretarán a compositores que han hecho música para pequeños, jóvenes y adultos. En el repertorio han incluido autores como Leila Fletcher, John Thompson, Bisquert, Amengual, Bach, Clementi, Duvernoy, Burgmuller, Beethoven, Mozart, y Chopin entre otros.

Junto con ello, los estudiantes, acompañados por su profesora, la pianista Luisa Zúñiga Urbina, ofrecerán duetos para piano con música de Brahms, Tchaikovsky, Bellini, y otros autores.



Jueves

17

15:00 hrs.

Instituto Linares

Exposición  
MAV+ en la Región del Maule

**“BITÁCORA VISUAL SOBRE DICHOS  
Y REFRANES POPULARES”**

Leonardo Sepúlveda

Esta exposición reúne obras sobre la cultura popular de la Región del Maule y que son parte de la Colección de Arte de la Universidad de Talca.

Parte de un proyecto de larga data, que comienza el año 2000 con la “Gastronomía del Maule: el Arte del Sabor y del Color” y en el cual el artista Leonardo Sepúlveda incluía obras sobre comidas típicas de la zona. Posteriormente desarrolló el proyecto “Mitos y Leyendas del Maule”, en el que destacó misterios, miedos y temores, para continuar, en 2003, con “Oficios del Maule en Peligro de Extinción”, destinado a rescatar personajes con oficios populares, y el sacrificio de sobrevivir.

En el contexto de este gran proyecto de rescate de los diferentes elementos que componen la identidad maulina, Leonardo Sepúlveda realiza el año 2010 “Bitácora Visual sobre Dichos y Refranes Populares”, un trabajo que la Dirección de Extensión de la UTalca lleva en esta oportunidad al Liceo Linares y que es reflejo de la sabiduría popular chilena, con opiniones rurales sobre el mundo, el hombre y la vida, donde se expresan sentimientos puros, simples y honestos, el sentir de nuestra gente.

En exhibición hasta el 30 de agosto

Colaborador: **FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



Lunes **21** 18:30 hrs.

Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

Estreno

# **BOTOTOS ROTOS: la historia de Asociales**

(Talca, Chile 2023, Dir. Hugo Villar)

Documental de 45 minutos, que indaga en el inicio y desarrollo del grupo de punk rock talquino Asociales. Sus protagonistas y sus canciones son los que narran la historia de la banda, el contexto histórico, social y musical en el que se desarrollaron durante los años noventa.

La dirección es de Hugo Villar; la edición y cámara de Mario Miranda y la animación de Vittorio Farfán.

Documental realizado por

**Hugo Villar**

**Mario Miranda**



Un capítulo de la historia  
del punkrock chileno  
se escribió en Talca





## Exhibición **TALLERES**

Mosaico, Fotografía y Arte Contemporáneo  
“Cuerpo y Paisaje”, y dibujo con Plasticina

Los talleres de Mosaico, Fotografía y Arte Contemporáneo “Cuerpo y Paisaje”, y dibujo con Plasticina; efectuados desde mayo en Talca y Curicó; organizados por la productora y gestora cultural Joanna Mellado mediante financiamiento FONDART; presentan la exposición de los trabajos resultantes.

Los talleres contemplaron trabajos en plasticina; diseño y construcción de mosaicos individuales en pequeño formato, y capturas de fotografía, autorretratos y técnicas mixtas por medio de celular, cámara e impresión digital, teniendo como talleristas a Francisca Burgos (fotografía) Fernanda González (plasticina) y Karina Quintana (Mosaico).

En exhibición hasta el 1 de septiembre.  
Entrada liberada



Martes **22** 18:00 hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

Lanzamiento Libro de Poemas

## **VENDAVAL OSCURO**

de Gloria del Carmen  
Gutiérrez Sánchez

Una joven madre de provincia encuentra refugio en la poesía para hacer catarsis ante el horror. Escribe desde el calor de su cocina, sofocada por la nostalgia y relámpagos de angustia, extrañando a sus hijos atormentados por la tortura, la prisión y el exilio que «pretende ignorarlos como hijos de su tierra». Fuera del hogar, el peso de la noche silenciosa.

VENDAVAL OSCURO irrumpe en una familia encabezada por una mujer que no permitió que el miedo penetrara en su hogar. A 50 años del golpe de Estado civil-militar, esta obra ahonda en la herida lacerante «que destruye hogares y que arranca gemidos de dolor en el corazón de las madres». A través de una poesía testimonial, Gloria nos abre pasajes de su vida en el Chile agitado de los años 80', que en retrospectiva, aún remueve los escombros de un proyecto político que ansía florecer.

COOPERATIVA  
**HELENA**  
EDICIONES



Miércoles **23** 12:00 hrs.

Centro de Extensión Santiago  
Quebec 415, Providencia

Exposición  
**DIÁLOGOS DEL MAR**

Javiera Moreira

Las obras que la artista visual Javiera Moreira presenta en esta muestra son una invitación a sensibilizarnos frente a la belleza del mar. Paisaje marino inundado por una atmósfera de pulsos que reflejan la acción de una masa comprimida que revienta en formas y colores. Agua y aire se encuentran en oposición, contenidos por un apunte ortogonal que se integra en transparencia de las luces o en la activación de los blancos formateados. El detalle congelado de las voces del mar frío se contrasta con las señas encuadradas del cálido Valparaíso, dando origen a un diálogo entre esencias divergentes que construye en propiedad la gráfica de Javiera Moreira.

Javiera Moreira es fundadora del espacio cultural dedicado al grabado CasaPlan y grabadora del emblemático Taller 99. Estudió Arte con mención en Grabado en la Universidad de Santiago de Chile y Educación con mención en Artes Plásticas. Ha dictado clases de grabado en diferentes universidades del país y participado en exposiciones individuales y colectivas en Chile, Perú, Argentina, Brasil, Polonia, España y Francia, entre otros países. En 2011 recibió el Premio Punta Seca de Oro en la V Bienal de Arte Gráfico Dry Point, en Serbia

Rafael Munita

En exhibición hasta el 18 de octubre.



Jueves **24** 19:00 hrs.

Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

Obra Teatral

# ABAJO EL TELÓN

de Compañía Teatral Walymai

Eve y Rado, son dos amigos que alguna vez vivieron la gloria del teatro y hoy se encuentran encerrados en un espacio que podría ser un jardín, una parroquia, un centro de tortura o su propia mente. Sus historias han quedado veladas en un pasado que ahora se escribe a través de episodios de dolor, melancolía y soledad. Entonces, en el intento por descubrir su identidad y dar sentido a sus vidas, recrearán escenas llenas de humor con el fin de profundizar en sus deseos y recuerdos, descubriendo así finalmente, que lo más verdadero y real que tienen, es su amor y pertenencia uno al otro.

Reconocimiento de la compañía Teatro Walymai a Óscar Castro Ramírez, también conocido como Óscar Cuervo Castro (Santiago, 13 de mayo de 1947-París, 25 de abril de 2021), fue un actor, dramaturgo y director teatral chileno, refundador del Teatro Aleph en Francia, donde vivió desde 1976.

Duración 60 minutos

Director: Mauricio Cepeda

Actores: Rogelio Aravena, Álvaro Rojas

Diseño Sonoro: Rodrigo Peralta

Cantante soprano: Claudia Wilkinson



Sábado **26** 10:30 a 13:00 hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

Ponencia - Taller

# COSMOVISIÓN Y SIMBOLOGÍA DEL PUEBLO MAPUCHE PRESENTES EN EL TEXTIL, CON-SENTIDO

En este taller se invita a artesanos/as, diseñadores/as, y personas interesadas en el patrimonio y la confección textil, a un encuentro con Rayen Cariman, quien abordará la relación entre la textilería, las prácticas y las comunidades desde donde nacen algunos de sus diseños. Junto con ello, invitaremos a las comunidades participantes a dialogar sobre estos principios y el trabajo contemporáneo de artesanos/as y diseñadores/as del Maule.

Rayen Cariman Davis es Magíster en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible. Diplomada en Derechos Humanos, Pueblos Indígenas y Políticas Públicas y en Política Indígena, Interculturalidad y Autonomía, entre otros estudios. Fue diplomática, agregada cultural de la Embajada de Chile en Ecuador y encargada de Ceremonial y Protocolo de la primera Convención Constitucional.

Solicita formulario en:

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



Lunes **28** 12:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

Exposición

# REVELAR/IMPRESIONES COTIDIANAS

Soledad González - Antonia Téllez

A partir de distintos recorridos y procesos, “Revelar/Impresiones cotidianas” plantea el encuentro del trabajo entre Soledad González y Antonia Téllez, en torno a la reflexión con lo cotidiano.

Dentro de su constante búsqueda y espíritu inquieto, Soledad González experimenta con distintos lenguajes. La matriz de cobre la trabaja sin límites ni respeto, pero con un tradicional desarrollo de claroscuro.

Una mirada rigurosa y selectiva, de Antonia Téllez, un ojo que recorre lúdicamente muchos rincones del entorno cotidiano y representa con sentido narrativo o poético. Un riguroso orden de registro de luz devela cada rincón. Drástica y rotunda en los cortes y definición de los planos.

Una invitación a ser vyeristas mirando a escondidas, casi imperceptibles a los demás.

En exhibición hasta el 20 de octubre



Jueves **31** Primera función 12:30 hrs  
Segunda función 19:00 hrs.

Aula Magna  
Espacio Bicentenario  
Campus Talca

## Performance Teatral

# PROYECTO VILLA

Actuación: Paulina Urrutia y Daniel Candia  
Dirección: Edison Cajas y  
Daniela Contreras López

En Chile, después del golpe militar, el régimen de Augusto Pinochet se encargó de convertir casas residenciales en centros de secuestro clandestino en los que opositores fueron torturados, asesinados y, en última instancia, desaparecidos. Hoy sabemos de su existencia tan sólo gracias a los testimonios de sus sobrevivientes.

Proyecto Villa explora la relación entre la arquitectura y la memoria de estos lugares, y propone una reflexión sobre el golpe militar y su persistente efecto en el presente.

Los destacados actores Paulina Urrutia y Daniel Candia conducen a los asistentes en un recorrido por una casa piloto de múltiples casas de tortura en Chile; transitando por distintos personajes, espacios y momentos y haciendo partícipe a la audiencia con distintas acciones de involucramiento en la instalación. Los fragmentos de testimonios de sobrevivientes de los centros de torturas son entregados a través de la voz de los intérpretes, así como también en dispositivos audiovisuales, musicales y objetuales, los que pueden ser tocados y usados por los asistentes, cruzando distintos formatos, tanto poéticos como informativos.

+ 14 años

Duración: 60 min.



## Encuentro Comunal

# TUNA

La Tuna de la Universidad de Talca presentará un show inolvidable junto a sus destacadas agrupaciones invitadas: la Tuna Femenina de la Universidad de Talca y la Tuna Andrés María de Curicó. En esta ocasión se busca realizar un viaje por la tradición de la tuna en la comuna de Curicó, prometiéndole una experiencia musical y cultural única.

La Tuna de la Universidad de Talca, reconocida por su talento y pasión, cautivará al público con sus melodías contagiosas y su carisma. Con su inconfundible estilo y respeto por la tradición del buen Tunar, permite transportar a todos los asistentes a un mundo lleno de alegría y tradición.

Los invitamos a vivir esta experiencia mágica, donde la música y la tradición se unirán para transportarnos a la herencia tunera de Curicó. Será una oportunidad única para disfrutar de la energía y el talento de estas tres agrupaciones, quienes nos deleitarán con su música y nos sumergirán en la rica cultura tunera.





TALLER

# LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA

## “Grandes poetas latinoamericanos del siglo XX”

Sala Emma Jauch,  
Centro de Extensión UTalca, 2 Norte 685, Talca



El destacado poeta chileno Mario Meléndez (Linares, 1971), editor general de la Fundación Vicente Huidobro y de la Revista Altazor, invita a la comunidad talquina a ser parte de su taller literario “Grandes poetas latinoamericanos del siglo XX”.

La invitación es a trabajar en base a autores y textos seleccionados especialmente para crear una dinámica con los alumnos: Vicente Huidobro (Chile), César Vallejo (Perú), Pablo Neruda (Chile), Nicanor Parra (Chile), Gonzalo Rojas (Chile), Olga Orozco (Argentina), Roberto Juarroz (Argentina), Ernesto Cardenal (Nicaragua), Rosario Castellanos (México), Marosa di Giorgio (Uruguay), Alejandra Pizarnik (Argentina), Oscar Hahn (Chile).

Esta actividad, además, se refuerza con ejercicios creativos, lecturas recomendadas, entrega de material y videos de apoyo. Al final del taller, la Universidad de Talca y la Fundación Vicente Huidobro emitirán los certificados a los participantes.

Desde septiembre y hasta noviembre, serán 12 clases de dos horas cada una, a realizarse los días lunes de 18:00 a 20:00 horas.

Más información sobre el valor del taller e inscripciones en el correo de Mario Meléndez:

[mariomelendez71@hotmail.com](mailto:mariomelendez71@hotmail.com)



# TORNEO DELIBERA



**FINAL REGIONAL**  
**25 AGOSTO / 09:00 a 15:00 hrs.**

[WWW.DELIBERA.CL](http://WWW.DELIBERA.CL)

# Editorial Universidad de Talca presenta su nuevo ebook

de la mano al hilo  
**EL VIAJE  
REVELADO**

**De la mano al hilo. El viaje revelado** es un libro a modo de homenaje a los artesanos de distintos rincones del planeta, quienes a lo largo de la historia nos han transmitido sus saberes a través de estas piezas.

El libro muestra parte de la colección textil que tiene la Universidad de Talca, compuesta por más de 500 piezas y que pueden visitar en la sala subterránea de la Nueva Galería de Arte NUGA, emplazada en nuestra Casa Central (1 poniente 1141, Talca).

Descarga gratis  
escaneando este código



Y en nuestra web: [editorial.otalca.cl](http://editorial.otalca.cl)

# !AGENDA TU VISITA ITINERANTE!

En este tiempo de frío, salimos de visita a las escuelas con los bolsillos llenos de arte, cuentos y algo más.

En cada recorrido mostramos una selección de obras de artistas chilenos del siglo XX que se analizan en conjunto. Es así cómo, las pinceladas, los colores y las formas son las claves para conectar con la propia vida. Los cuentos son también protagonistas. Aparecen por aquí y por allá para iluminar los cuadros y darles nueva vida.

## Inscríbete en las visitas 2023

- Emociones que se ven a la cara:  
**Las estéticas en los retratos**  
(todas las edades)
- La historia con ojo de artista:  
**La Dictadura en el arte chileno**  
(10 años en adelante)

Inscríbete en:

[nuga@utalca.cl](mailto:nuga@utalca.cl)



**¡Los estamos esperando!**

Actividad gratuita con reserva previa





**mav.utralca.cl**

 extensión\_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: Marcela Albornoz Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñador Gráfico: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: Mercedes Pugliese. Mediadora Educativa: Maritza Oyarzún Fuentes. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Vásquez Labbé. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto. Secretaria Editorial: Vania Hillmer Gatica.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA

Patrocina:

**TERRANOBLE**  
NOBLE BY NATURE