

# EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad

Programa Cultural  
**ABRIL 2023**



# SAMANTA SCHWEBLIN

PREMIO IBEROAMERICANO DE LETRAS JOSÉ DONOSO 2022

AÑO XIII  
N°137

Mes del

# LIBRO



# 30%

**DEL 1 AL 30 DE ABRIL**

**descuento en todos los libros y a todo público**

INGRESA A

**[editorial.utralca.cl](http://editorial.utralca.cl)** 

O EN 1 PONIENTE 1141, TALCA



# !Agenda tu Visita guiada en NUGA;

Abrimos la agenda de visitas para la muestra  
“El arte, un bien público”, Comodato  
Colección Pérez - Stephens.

Una muestra que recorre la historia del arte  
plástico chileno del siglo XX.

## Recorridos temáticos 2023:

- Una visita a luz de fósforo: recorrido general.  
Todas las edades
- Una colección de colores: diferentes  
concepciones del color en el arte chileno.  
3 años en adelante
- Emociones que se ven a la cara:  
las estéticas en los retratos.  
Todas las edades
- La historia con ojos de artista: la dictadura  
en el arte chileno.  
10 años en adelante

**¡Los estamos esperando!**

Actividades gratuitas con reserva previa

[nuga@utalca.cl](mailto:nuga@utalca.cl)

[@nuga.utralca](https://www.instagram.com/nuga.utralca)



# 11 - 18 y 25

**Talca:** 10 a 12:30 Hrs.  
**Curicó:** 16 a 18:30 Hrs.

## TALLER DE PLASTICINA

### Actividades formativas en artes visuales para personas mayores

Imparte: Fernanda Plasticina. Produce e Invita: Joanna Mellado Flores, Producción y Gestión Cultural. Financia: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Con la colaboración de Extensión Cultural de la UTalca se inicia el proyecto “Actividades formativas en artes visuales para personas mayores”, que busca facilitar herramientas asociadas a las disciplinas del mosaico, arte contemporáneo y dibujo con plasticina, a la comunidad mayor de 60 años, fomentando así su desarrollo artístico y sociocultural.

Fernanda González Vásquez (Fernanda Plasticina) es artista visual, licenciada en Artes, cuyo principal material de trabajo para “pintar” es la plasticina. Sus obras se han expuesto de manera individual y colectiva en Chile y el extranjero. Destaca su trabajo en talleres realizados en colegios, juntas de vecinos y casas culturales.

Taller presencial, de carácter práctico.

Requisitos: ser mayor de 60 años. Residir en Talca/Curicó. Se incluyen materiales. Se contempla una exhibición pública de los trabajos realizados.

Inscripción gratuita, cupos limitados.

[produccionculturalmaule@gmail.com](mailto:produccionculturalmaule@gmail.com)



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de  
Desarrollo Cultural y las Artes. Fondart Regional, 2023



## Ciclo de laboratorios docentes **CON EL ARTE A TODOS LADOS**

### Sesión 1: El arte como didáctica y contenido

¿Qué sabemos de arte los educadores?  
¿Qué tiene de arte una clase de Lenguaje?  
¿Y una de Matemática?

Como el año pasado comienzan los encuentros docentes donde nos encontraremos para aprender a través del arte y compartir experiencias. Las obras de la galería servirán de inspiración para recuperar praxis escolares que ya suceden en las aulas y reflexionar sobre las posibilidades del arte.

En esta primera sesión trabajaremos a partir de obras de Roser Bru para explorar lenguajes diversos y analizar el rol de las estéticas en las producciones de los estudiantes.

Actividades gratuita con inscripción

[maria.pugliese@utalca.cl](mailto:maria.pugliese@utalca.cl)

 [nuga.utalca](https://www.instagram.com/nuga.utalca)



Abril  
**13 - 20 y 27**

Mayo  
**4**

Sala Lily Garafulic  
Campus Talca  
17:00 Hrs.

## Taller **CARTOGRAFÍA POÉTICA ESCULTÓRICA**

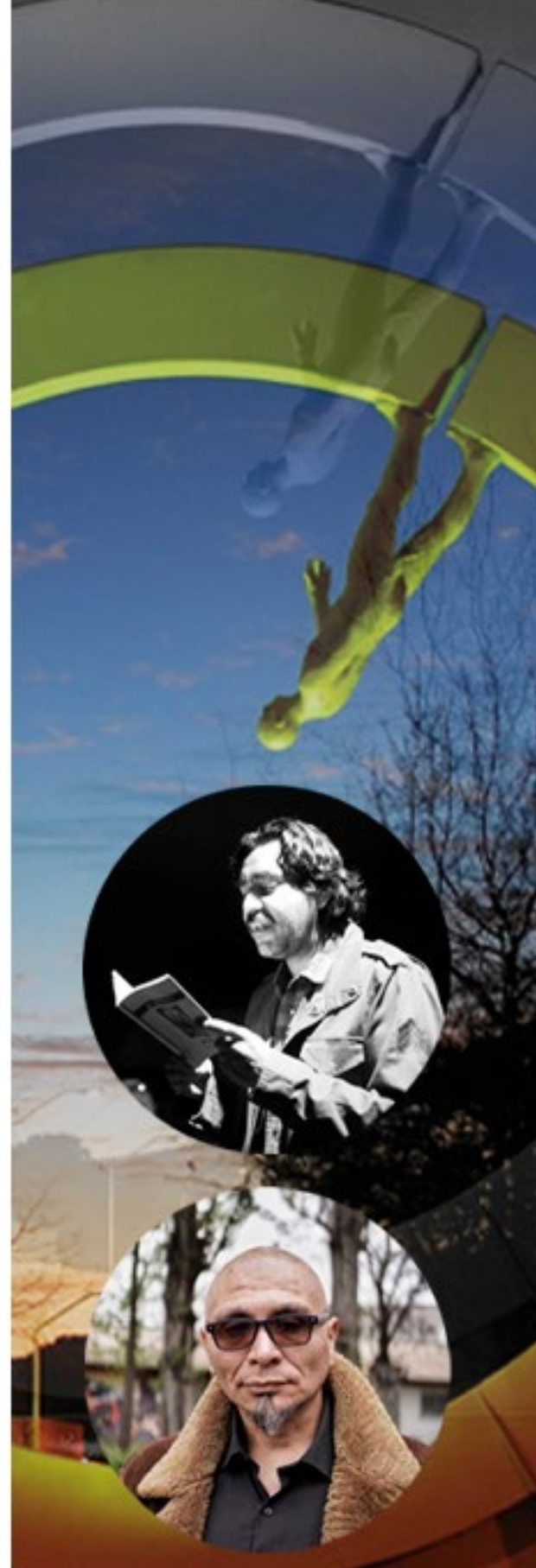
Imparten: Julio César Marín y Hugo Villar.

La Dirección de Extensión organiza este taller en el Campus Talca de la Universidad, el que pretende generar un encuentro de los estudiantes con su proceso creativo y escritural, su relación con el territorio y con las obras del Parque de Esculturas; desarrollando diversas formas de expresión.

Las dos primeras sesiones tienen relación con estimular la producción de textos escritos y la escenificación de estas creaciones. La tercera sesión se dedicará a socializar los textos escritos por los estudiantes, para realizar la edición y corrección. La cuarta sesión es la presentación del taller, realizando un recorrido por cuatro esculturas pertenecientes al campus donde se estacionará el grupo y realizará la lectura y performance de sus creaciones.

Inscripción gratuita, cupos limitados.

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



# 15 y 29

11:00 a 14:00 Hrs. | NUGA  
1 Poniente 1141, Talca

## SÁBADOS DE FAMILIA EN NUGA

Una mañana para jugar, inventar y escuchar cuentos

Los primeros y terceros sábados de cada mes NUGA se viste de fiesta. Las y los esperamos con actividades lúdicas y creativas para toda la familia.

La galería NUGA funcionará como una feria. En cada sala habrá mediadores que invitarán a realizar diferentes actividades. Habrá espacio para dibujar y tiempo para preguntar, lentes para espiar y hojas para escribir, juegos de piso y palabras para imaginar. Solo hace falta curiosidad y ganas de pasar un buen rato.

Actividades gratuita sin inscripción

[nuga@utalca.cl](mailto:nuga@utalca.cl)

[@nuga.utalca](https://www.instagram.com/nuga.utalca)



## Exposición

# EL TALLER DE GABY LANDEROS

Por largo tiempo, la pandemia fue un tiempo de cuidarse. Un tiempo de silencio. Un tiempo en blanco y negro. Mas nunca un tiempo de abandono de las búsquedas. Bajo la atenta mirada de la maestra del Taller de Gaby Landeros, el tiempo nunca se detuvo. Si la fealdad buscaba un refugio, se desencantó temprano. Porque la imaginación traspasa las sombras.

Se acercó el cielo y el mar. La memoria nos devolvió las canciones y los colores y el mundo fue brillante y azul de nuevo.

El taller fue la alegría y la esperanza. La creación tomó de la mano a los colores y el mundo bailó y cantó sobre las telas blancas.

El resultado fue lo que vemos hoy, en una nueva exposición de pinturas.

En exhibición hasta el 31 de mayo.





# 18 - 19 y 20

NUGA  
1 Poniente 1141, Talca

## Taller Conservación de Obra

Taller dirigido a artistas de la visualidad, profesionales y gestores afines al tema; donde aprenderemos algunos aspectos generales de conservación preventiva y revisaremos distintas formas de aplicarlos en el cuidado de obras artísticas, ya sea durante el proceso de producción, traslados, montajes, exhibición, entre otros. Además, aprenderemos la importancia de la documentación y el resguardo de la información. Imparte: Gisella Morety Robles licenciada historiadora del arte, licenciada en conservación y restauración, magíster en estudios avanzados en historia del arte, y diplomada en museografía.

## Taller de Recursos Expositivos para Artistas Visuales y otros encargados de espacios de exhibición

En este taller aprenderemos a reconocer los distintos aspectos técnicos que interactúan en una exposición: diseño, soportes, iluminación, entre otros. Además, recorreremos algunas salas de exhibición con la finalidad de observar diferentes formas de resolver problemáticas asociadas al montaje y exhibición. Imparte: Gisella Morety Robles, licenciada historiadora del arte, licenciada en conservación y restauración, magíster en estudios avanzados en historia del arte, y diplomada en museografía. Su labor ha estado siempre vinculada al manejo de colecciones públicas y privadas. Actualmente es Encargada de Colecciones del MOBAT.

## Jornadas de pitch

Artistas escénicos y de la visualidad, gestores y programadores de espacios culturales de la región y del país; profesionales asociados a estas disciplinas artísticas y organizaciones interesadas en conocer y programar propuestas artísticas; se dan cita en las jornadas de pitch, para conocer obras, proyectos, oportunidades de trabajo conjunto y empleabilidad; en el marco del Tercer Encuentro de Programación AMA-Vincular para Crear, organizado por el Teatro Regional del Maule, el Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio; el Gobierno Regional y que cuenta con el apoyo de la Dirección de Extensión de la Universidad de Talca.



**VINCULAR PARA CREAR**  
III ENCUENTRO DE ARTISTAS DEL MAULE

Sábado **22** 11:00 Hrs. | NUGA  
1 Poniente 1141, Talca



Mes del libro  
**ACTIVACIÓN LIBRO  
EL BAÚL DE LAS  
EMOCIONES**

En el mes del libro presentamos la activación del libro “El Baúl de las Emociones”, escrito por Sofia Olave Bastías, Psicóloga, psicodramatista y escritora. Junto al actor y Clown escénico Rogelio Aravena; ambos presentan en formato de obra teatral, el cuento del libro psicoemocional “El baúl de las emociones” y, en particular, “El jugo de la abuelita”, que aborda el miedo y cómo una niña logra domesticarlo. En primer lugar se comenta sobre el libro para luego dar comienzo a la obra y finaliza preguntando a los niños/as cómo abordan sus miedos y de que manera responden frente a estos.

Esta actividad es gratuita, especialmente pensada para niños/as entre 6 a 12 años y su propósito es promover el desarrollo de la inteligencia emocional y prevenir futuras situaciones de agresión emocional y psicológica.



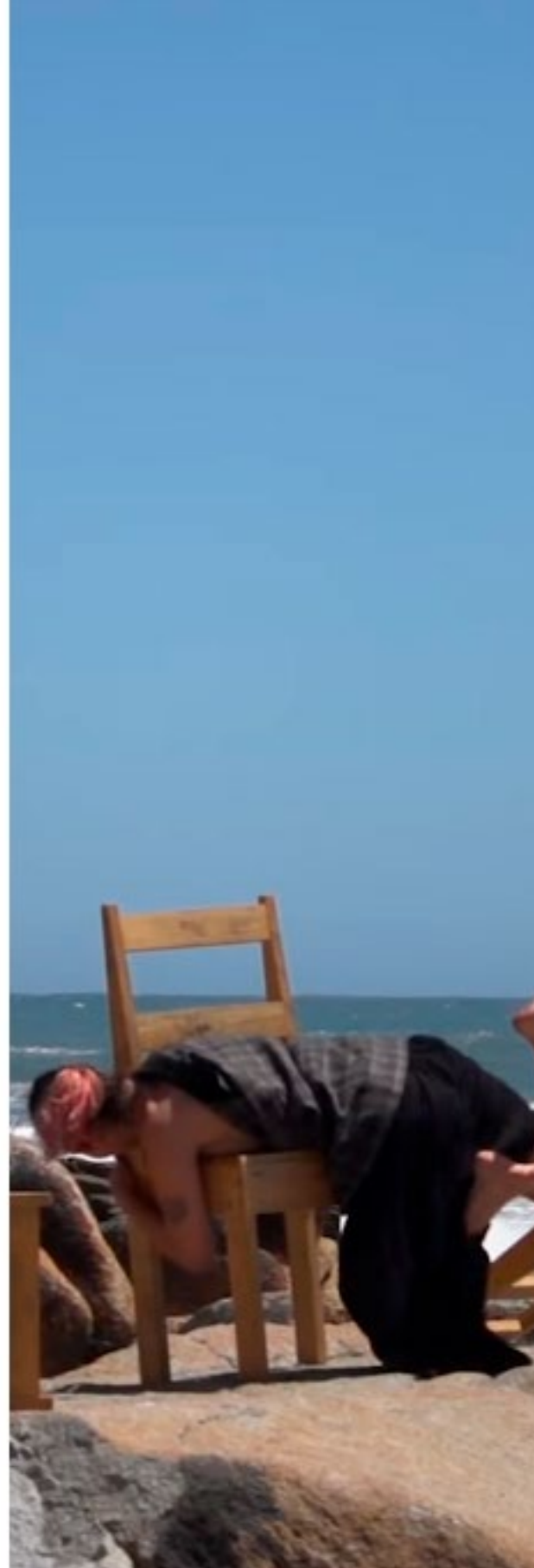
Miércoles **26** 19:00 Hrs.

Salón Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

## Celebración día de la danza

# EXHIBICIÓN, PERFORMANCE Y CONVERSACIÓN SOBRE VIDEODANZA

Nos adelantamos al día de la danza con nuestro ciclo de exhibiciones de videodanza, esta vez, exhibiendo parte del trabajo realizado en el año 2020, y denominado “Cae la estructura: Exploraciones desde la Videodanza” un ciclo de co-creación que se definió como proyecto experimental para crear con un proceso de consulta y seguimiento de públicos. Para ello se realizaron cuatro ejercicios de videodanza en cuatro territorios del Maule y presentados por cuatro elencos; los que crearon bajo esta premisa. La interrogante sobre ¿qué es la estructura? sirvió como gatillador del diálogo con los creadores.



Miércoles **26** 12:00 Hrs.

Gran Sala Pedro Olmos  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

## Exposición

# [QUIEN] SOY

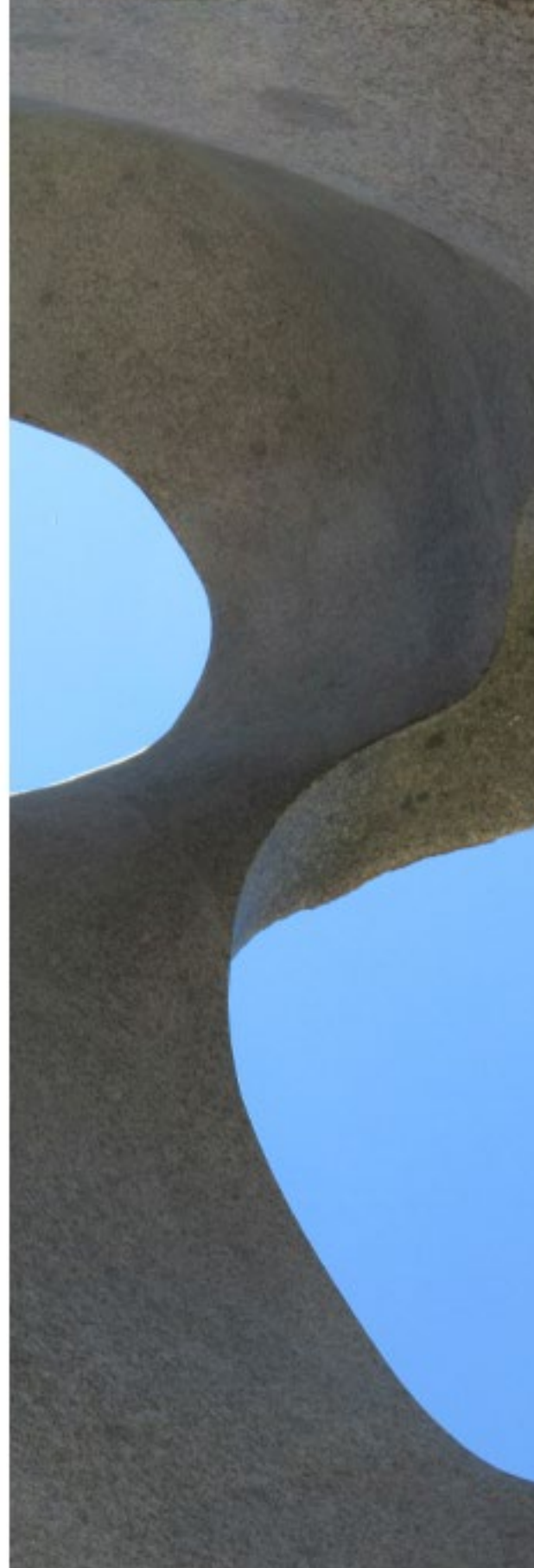
LA VIDA ENTRE PIEDRAS DEJA UNA  
MONTAÑA DE RECUERDOS

**Mauricio Guajardo**

La Dirección de Extensión Cultural de la UTalca presenta en su Gran Sala Pedro Olmos el trabajo del escultor Mauricio Guajardo, en una muestra que da cuenta de los 25 años de camino recorrido a través de la escultura en piedra de este gran artista, licenciado en Artes Plásticas con mención en escultura de la Universidad Finis Terrae, en donde además recibió el “Diploma de Honor” y “Diploma al Mérito”.

Sobre estos 25 años dedicados a la escultura en piedra, el artista explica: “Más de la mitad de lo que he hecho en la vida ha sido por la piedra, llevándome a conocer al mundo a través de ella. Geografías, sabores, olores, costumbres, pero sobre todo me ha llevado a conocerme a mí mismo (...) Partí, desde el bloque cerrado hasta hoy, volúmenes transparentes, nuevas formas y lenguajes han sido el viaje. Desde la tradición manual a la utilización de maquinarias; deambulando por el conocimiento del oficio”.

En exhibición hasta el 11 de junio.



Jueves **27** 10:00 Hrs.

Edificio Bicentenario  
Parque de las Esculturas  
Campus Talca

# ACERCANDO LA CULTURA Y ARTE A LAS PERSONAS MAYORES

Junto con CIES (Centro Universitario de Envejecimiento Saludable) los invitamos a un recorrido en el campus de la Universidad para conocer sobre escultores apasionados que crearon obras durante toda su vida. Al terminar la visita se realizará un taller con materiales diversos.

La caminata iniciará en el Instituto de Ciencias Biológicas para observar las esculturas que están al aire libre, luego se visitará la galería de esculturas de Pequeño Formato y finalmente se recorrerá la Sala de Lily Garafulic. El taller de cierre tendrá por objetivo poner en acción el concepto de que las personas mayores pueden seguir creando.



Actividades gratuita con cupos limitados

[maria.pugliese@utalca.cl](mailto:maria.pugliese@utalca.cl)

[@nuga.otalca](https://www.instagram.com/nuga.otalca)



Jueves **27** 12:00 Hrs. | Online

## CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2023

### La batuta de Victor Tevah

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath dedicada al destacado escritor y folclorólogo.

Este 2023, al celebrarse 80 años de la fundación de la Asociación Folklórica Chilena (hoy Sociedad de Folclor Chileno), a través de la cátedra estamos abordando la memoria y legado de diferentes miembros de esta institución folclorológica nacional.

Expone: Yvaín Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno y Sociedad Bach

Comentan:

Maximiano Valdés Soublette, director titular Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Vicky Obrist Tevah, arpista clásica y nieta de Víctor Tevah

Modera: Juan Gonzalo Pinto Aller, pianista y director Sociedad de Folclor Chileno

Transmisión |  YouTube  
Extensión Utalca



Jueves **27** 12:00 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

## Presentación libro

# POR LA RUTA DEL VERSO

## Poesía amorosa del Maule

Editor: Hugo Pizarro

Presenta: Naín Nómez

Por la Ruta del Verso. Poesía amorosa del Maule se titula el libro recopilatorio realizado por el profesor Hugo Pizarro Gómez, que congrega creaciones poéticas de 47 autores maulinos, acompañadas por ilustraciones de obras de pintores de la región y que nos entrega una extensa variedad de poemas y fragmentos de poemas, que cantan al amor a partir de diferentes formas poéticas, periodos históricos y visiones de mundo, desde comienzos del siglo XX hasta ahora.

Según el editor Hugo Pizarro “este trabajo pretende recopilar algunas de las voces más representativas de la poesía regional dando a conocer la diversidad estética que convive en ella, desde Teno por el norte hasta Parral por el sur, o igualmente dicho, desde Barquero hasta Neruda”.

Junto al profesor Hugo Pizarro, presentará el libro el destacado poeta maulino, Naín Nómez, profesor de Filosofía de la Universidad de Chile, Master of Arts de Carleton University y Ph. D. en la Universidad de Toronto, Canadá.

# POR LA RUTA DEL VERSO

POESÍA AMOROSA DEL MAULE



**RECOPILACIÓN**

HUGO PIZARRO GÓMEZ  
TALCA - CHILE 2022

Jueves **27** 19:30 Hrs.

Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión UtaIca  
2 Norte 685, Talca

# CICLO CINE PÚBLICOS Y CREADORES

Exhibición de  
**“El Efecto Ladrillo” (2022)**  
y conversatorio con Carola Fuentes  
y Rafael Valdeavellano.

Junto a los directores y productores Carola Fuentes (Premio Excelencia al Periodismo del Colegio de Periodistas de Chile y nominada a un premio Emmy Internacional en la categoría documental) y Rafael Valdeavellano (Cineasta, Codirector Documental Chicago Boys); exhibimos el segundo capítulo de nuestro ciclo de Cine, Públicos y Creadores, con la exhibición del documental chileno “El Efecto Ladrillo”.

En un Chile convulsionado por las protestas y acechado por la pandemia, Ramiro y Mariana sufren una transformación inesperada. Mariana recorre poblaciones ayudando en las ollas comunes, Ramiro recolecta dinero entre sus amigos empresarios para apoyar a fundaciones. Ambos vienen de orígenes opuestos: ella no terminó el colegio; él, fue uno de los economistas que escribió El Ladrillo, junto a los Chicago Boys. Pero en un momento histórico para la humanidad ambos enfrentan decisiones que podrían cambiar sus vidas, y la de su país, para siempre.

Género: Documental

Duración: 91 min

Casa productora: La Ventana Cine

País de origen: Chile







CEREMONIA ENTREGA



Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ  
DONOSO

SAMANTA  
SCHWEBLIN

Premio Iberoamericano de Letras «JOSÉ DONOSO» 2022

JUEVES

20 DE ABRIL  
11.00 HRS.

Aula Magna Espacio Bicentenario UTalca  
Avenida Lircay s/n, Talca

# ¡Aviso!

**El Torneo Delibera vuelve  
este año 2023**

mas información en:

**[www.delibera.cl](http://www.delibera.cl)**

Inscripción colegios desde abril a mayo en:

**[emurgas@utalca.cl](mailto:emurgas@utalca.cl)**



EXPOSICIÓN  
**CONCÉNTRICOS  
+ IMPLOSIÓN**

Obras cinéticas de Liliana Iturriaga  
curador: Patricio M. Zarate

Gran Sala Pedro Olmos  
Centro de Extensión Utalca, 2 Norte 685, Talca

**En exhibición hasta el 18 de abril**



EXPOSICIÓN  
**DESDE EL  
ANONIMATO**

de Virginia Álvarez

Sala Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca, 2 Norte 685, Talca

**En exhibición hasta el 7 de mayo**



EXPOSICIÓN  
**DOS MIRADAS,  
DOS TÉCNICAS**

Albino Echeverría y Luz María Sánchez

Centro de Extensión Santiago  
Quebec 415, Providencia

**En exhibición hasta el 14 de mayo**





**mav.utralca.cl**

 extensión\_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: Marcela Alborno Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñador Gráfico: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Vásquez Labbé. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto. Secretaria Editorial: Vania Hillmer Gatica.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA