



TALCA
UNIVERSIDAD
CHILE

EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad

Programa Cultural
NOVIEMBRE 2023

[DESCARGAR](#)

AÑO XIII
N°144



Tren de Navidad

Campaña de donación de juguetes 2023



un juguete, una sonrisa



Recepción de juguetes
hasta el 11 de diciembre
2 norte 685, Centro de Extensión UTalca

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA

Jueves **2** 19:00 Hrs. | Centro de Extensión Curicó, Merced 437

Martes **21** 19:00 Hrs. | Salón Diego Portales, Campus Talca

Obra Teatral

ARLEQUINO SERVIDOR DE DOS PATRONES

Grupo La Palomera

Esta obra de Carlo Goldoni (Siglo XVII) pertenece al género de la “Comedia del Arte”, que se desarrolló en Italia en el Renacimiento, donde los personajes son representados por máscaras y las historias buscan hacer reír y reflexionar sobre temas propios de la sociedad. Los personajes representan arquetipos fácilmente reconocibles aún en nuestra época. Arlequino, es un criado que no tiene recursos suficientes para sobrevivir, con lo cual se emplea simultáneamente a dos sujetos diferentes.

Al principio, todo parece ir bien, hasta que las demandas de ambos comienzan a superponerse, y comienzan los enredos y equívocos. La obra está a cargo del grupo de teatro “La Palomera” de la Universidad de Talca, compuesto por jóvenes estudiantes y egresados de la Casa de Estudios.



DAOI



Jueves **2** 16:00 a 18:00 Hrs.

NUGA Galería de Arte
1 Poniente 1141, Talca

Ciclo de laboratorios docentes

CON EL ARTE A TODOS LADOS

Sesión 4: La música del arte

¿De qué manera los paisajes sonoros influyen en nuestra vida? ¿Qué pasa cuando la escucha de nuestra propia voz es parte de la educación? ¿Qué hilos se tejen entre los ojos y los oídos?

En esta cuarta sesión trabajaremos a partir de diferentes tipos de sonidos relacionados con obras de la colección Pérez-Stephens, la Región del Maule y la educación. El equipo de Explora Maule participará en este encuentro para analizar junto a nosotros materiales y didácticas.

Como siempre habrá espacio para compartir experiencias entre educadores de todos los niveles y áreas.

Pensar en red será la manera de salirnos de lo habitual y poder animarnos a desafíos impensados.

Actividad gratuita, Inscríbete aquí:

maria.pugliese@utalca.cl



Viernes **3** 18:30 Hrs.

Sala Abate Molina
Centro de Extensión U Talca
2 Norte 685, Talca

Presentación libro
CUENTO DE GUERRA

Lucrecia Mijic Valenzuela

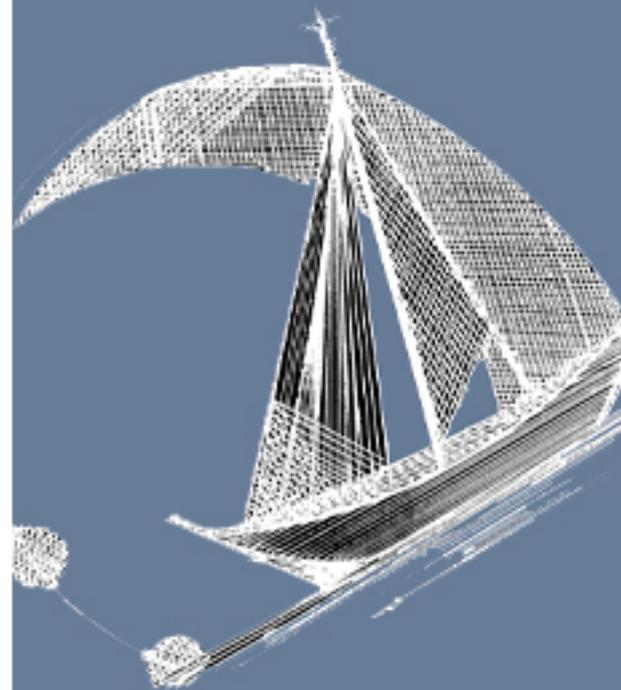
Presentan:
Bernardo González y Susana Burotto

Según palabras de la escritora Susana Burotto, "para los tiempos que estamos viviendo, en que aparece el miedo y la incertidumbre por donde sea que abarque nuestra mirada, se agradece un texto como estas crónicas de Lucrecia Mijic, llamado "Cuentos de guerra", una memoria desde el pasado, situada en los recuerdos de un padre que cuenta su infancia y adolescencia en Croacia, y su hija, que desde niña va recibiendo estas evocaciones, en una suerte de juego mágico del tiempo, porque es ella la que ahora traslada estas memorias al presente, desde los años en que las recibió -entre sus ocho a sus diecinueve años- al presente de estos años.

Desde la ciudad de Talca, en que reside Lucrecia desde hace tiempo, nos traza doble juego del tiempo: la voz narrativa es ella, que cede la palabra a ese padre, que va contando sobre sus orígenes -Sunmartin, en la isla Brac, de la actual Croacia, en ese tiempo Yugoslavia- donde van desfilando sus memorias de niñez y adolescencia teniendo como trasfondo los escenarios previos a la Gran Guerra".

Lucrecia Mijic Valenzuela

CUENTO DE
GUERRA



Martes **7** Miércoles **8**

4° seminario

EL ARTE DE EDUCAR: Lenguajes para No Olvidar

Una iniciativa de la VII Escuela de Patrimonio Artístico de Universidad de Talca y la Mesa de Educación Artística de la Región del Maule

La cuarta versión del Seminario “El Arte de Educar”, este año bajo el nombre de “Lenguajes para No Olvidar”, contempla dos jornadas dedicadas a la Memoria. Memorias individuales, colectivas, sensoriales e históricas; entre una multiplicidad de aristas para abrir diálogos, impulsar la reflexión y abordar el concepto. Lo anterior, en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado cívico-militar.

La psiquiatra Fanny Pollarolo, el sociólogo Francisco Letelier; las arpilleristas de La Memoria (Lo Hermida); el artista Mono González, Vicente Larrea; serán, entre otros, quienes acompañen estas dos jornadas de trabajo, memoria y arte.

Dirigido especialmente a docentes, educadoras/es, estudiantes y personas relacionadas a entornos y/o prácticas educativas que incorporen o deseen incorporar en algunas de sus estrategias de trabajo, elementos o disciplinas artísticas.

Soicita programa e inscripción en:

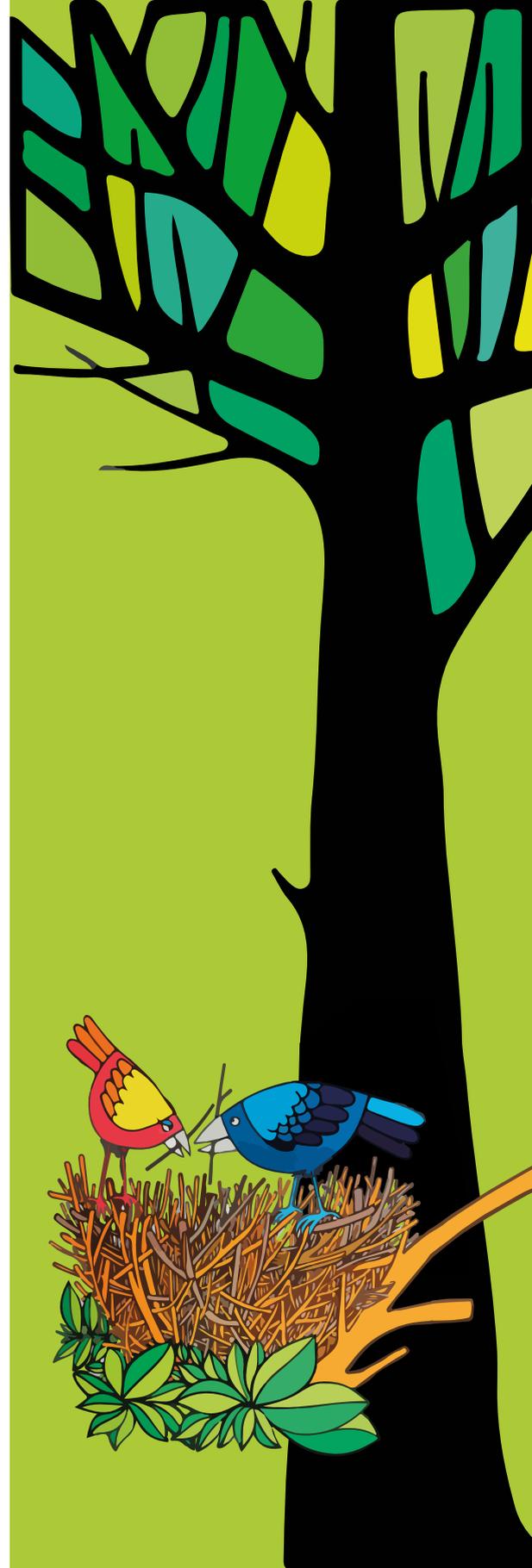
forostica@utalca.cl 



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN
CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA



MESA REGIONAL DE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
DEL MAULE



9 y 10 18:00 hrs.

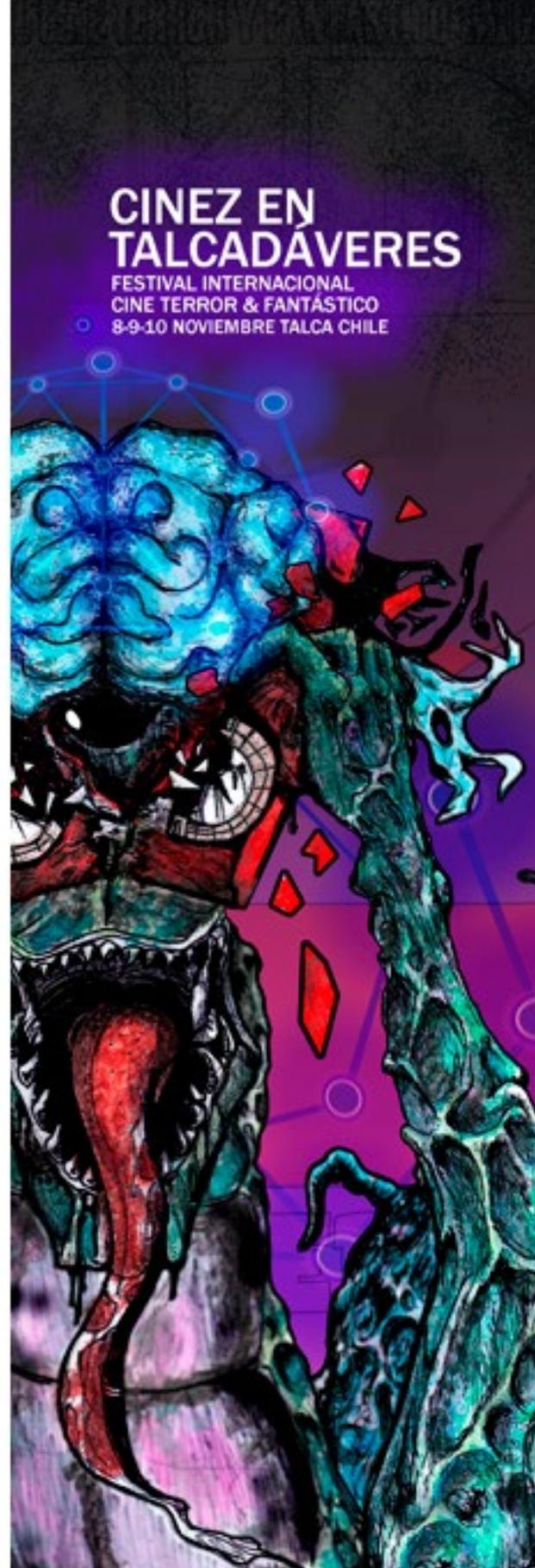
Teatro Abate Molina
Centro de Extensión Utaica
2 Norte 685, Talca

IX Edición del Festival Internacional
de Cine de Terror & Fantástico

CINE Z EN TALCADÁVERES

En su novena edición, nuevamente el Festival de Cine de Terror de Talca se realiza en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca. El festival incluye una competencia de cortometrajes internacionales con temáticas de horror y fantástico, además de largometrajes invitados.

En esta ocasión, el cine nacional estará representado por la película "Justicia Paranormal", desde Talcahuano, y "Cazador", desde Argentina.





CONVERSATORIO

Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ DONOSO

JUEVES

9 NOV
19:00 h.

Sala Chile
Embajada de Chile en
Alemania
Mohrenstraße 42, 10117
Berlin, Alemania

PARTICIPAN

CRISTINA RIVERA GARZA
PREMIO JOSÉ DONOSO 2021

SAMANTA SCHWEBLIN
PREMIO JOSÉ DONOSO 2022

CLAIRE MERCIER
COORDINADORA PREMIO JOSÉ DONOSO

MARCELA ALBORNOZ DACHELET
DIRECTORA EDITORIAL UNIVERSIDAD DE TALCA

PATROCINA:

TERRANOBLE
NOBLE BY NATURE

 Santander

 años
UNIVERSIDAD EDITORIAL DE TALCA
CHILE

Teatro Abate Molina
Centro de Extensión Utalca, 2 Norte 685, Talca

CICLO CINE

Sakuga: El arte de la animación Japonesa

Noviembre será el mes de la animación japonesa con un ciclo de anime único e imperdible donde podremos disfrutar de cuatro grandes obras del cine donde la animación es la protagonista.

Contamos con películas que llevan a la animación a diferentes niveles, caracterizándose por su fuerte estilo visual y calidad, donde destacaremos el Sakuga, término usado para el momento donde la animación se desenvuelve en todo su potencial, generando el mayor impacto posible por fuera de los demás elementos de la película. Así exploraremos diversas épocas y temáticas, todas con una fuerte carga cultural y con grandes directores que merecen ser mencionados, como lo son Masaaki Yuasa, Isao Takahata, Yoshiaki Kawajiri y Makoto Shinkai.

Miércoles 08 de noviembre - 19:00 hrs.

Mind game (2004)

Masaaki Yuasa. Japón. 105 min.

Miércoles 15 de noviembre - 19:00 hrs.

El cuento de la princesa Kaguya (2013)

Isao Takahata. Japón. 137 min.

Miércoles 22 de noviembre - 19:00 hrs.

Ninja scroll (1993)

Yoshiaki Kawajiri. Japón. 94 min.

Miércoles 29 de noviembre - 19:00 hrs.

Your name (2016)

Makoto Shinkai. Japón. 106 min.



Miércoles 8 Nov. - 22 Nov
y Miércoles 6 Dic.

19:00 Hrs.

Sala Giulio Di Girólamo
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

GRUPO DE LECTURA:

Mujeres que escriben historia de la arquitectura en Latinoamérica

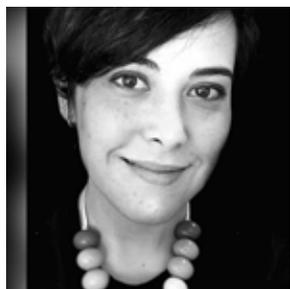
El taller consiste en tres sesiones en las cuales leeremos fragmentos y comentaremos textos escritos por Louise Noelle (México), Silvia Arango (Colombia), Marina Waisman (Argentina). Estas autoras se han dedicado al estudio y publicación de textos sobre historia de la arquitectura en América Latina. 3 sesiones, 3 autoras, 3 países. Está dirigido a todo público interesado en conocer sobre arquitectura y la autoría femenina en la difusión de la cultura arquitectónica a través de la palabra escrita.

Sesión 1: 8 de noviembre. Lectura de Louise Noelle (México)

Sesión 2: 22 noviembre Lectura de Silvia Arango (Colombia).

Sesión 3: 6 de diciembre. Lectura de Marina Waisman (Argentina)

Duración de cada sesión 1 hora.
Inscripción gratuita. Cupos limitados.



El taller sera dirigido por Paula Florez, Arquitecta Dra. en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC, Profesora Conferenciante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca.

Información en:

paula.florez@utalca.cl





2023 **FILSA**

PAÍS INVITADO
PANAMÁ

42 **FERIA**
INTERNACIONAL DEL
LIBRO
DE SANTIAGO



10 - 19 | NOVIEMBRE
CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO

MUESTRA ESCÉNICA MAULINA

La Dirección de Extensión Cultural-Artística de la Universidad de Talca da inicio en Curicó a su “Muestra Escénica Maulina”; un nuevo ciclo de artes escénicas que durante todo el mes de noviembre presentará lo mejor de la oferta teatral de la región en el Centro de Extensión U Talca en Curicó.

Entrada liberada.

Miércoles 14 de noviembre - Todo público

19:30 horas

“Hellen Bates”

Compañía de teatro La Revuelta

Director: Sebastián Leal / Elenco: María Elena Bahamondes

Viernes 17 de noviembre - Todo público

19:30 horas

“Retorno”

Compañía de teatro Kalé

Director: Teatro Kalé / Elenco: Ángeles Katalinic y Sebastián Leal

Miércoles 22 de noviembre - Todo público

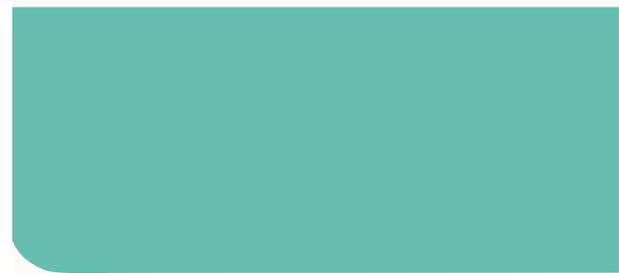
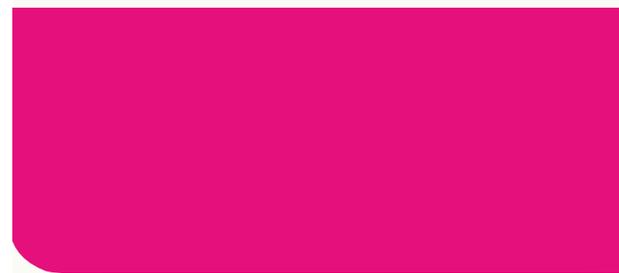
19:30 horas

“Esta noche se improvisa”

Compañía Atecu

Elenco: Juan Eduardo Osses, Bastián Ovando, María Elena Bahamondes y Ángeles Katalinic

muestra
MEscénica
Maulina



Jueves 23 de noviembre - Infantil, primer ciclo

11:00 horas

Lectura Dramatizada de “El Gigante Egoísta”.

Teatro y Narración.

Actuada y dirigida por Mauricio Vergara

Viernes 24 de noviembre - Todo público

19:30 horas

“Las sirvientas”

Compañía de teatro Colectivo Máscara

Director: Mauricio Vergara / Elenco: Francisca Alfaro,

Gabriela Meneses y Paulina Acevedo

Miércoles 29 de noviembre - Preescolar hasta 2° básico

11:00 horas

Teatro infantil en pequeño formato

Compañía de teatro Instituto Profesional Santo Tomás

Elenco: Alumnas de teatro

Jueves 30 de noviembre

11:00 horas - Adolescentes

19:30 horas - Todo público

“Instrucciones para cambiar de piel”

Compañía de Teatro Magia Sur

Elenco: Valentina Araya

Viernes 1 de diciembre

19:30 horas

Sin Motivo Aparente

Compañía Colectivo Máscara Cia. de teatro

Dirección: Mauricio Vergara

muestra
M **E**
aulina **S** **C** **é** **n** **i** **c** **a**

Jueves **16**

12:00 Hrs.

Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia

Exposición

ESTÉTICA MODERNA DEL PAISAJE

Hermanos Rodrigo Nevsky Fernández
y Horacio Fernández

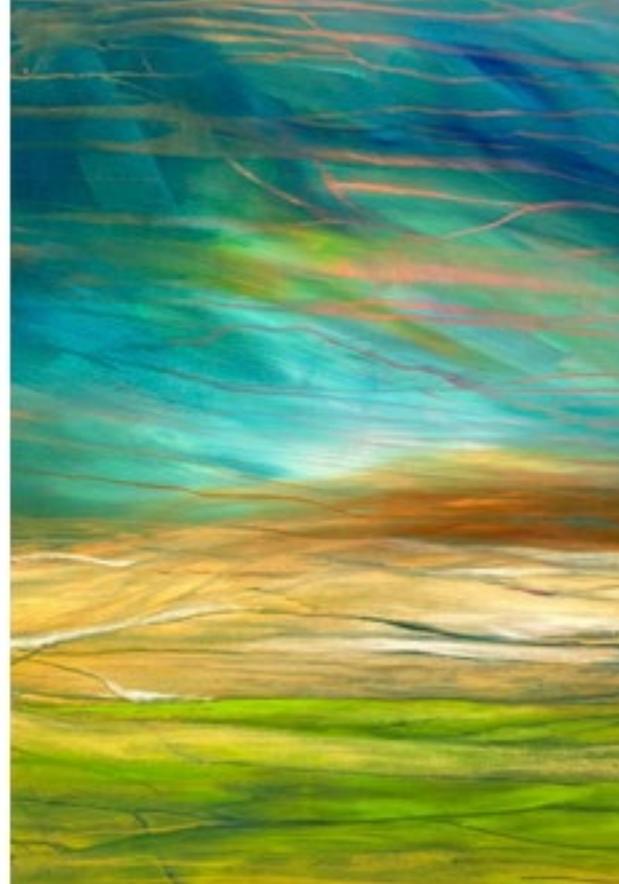
“Estética Moderna del Paisaje” es una puesta en escena de las pinturas recientes de los artistas y hermanos Rodrigo Nevsky Fernández y Horacio Fernández, quienes en los últimos siete años han venido desarrollando un sostenido trabajo en el lenguaje de la pintura de caballete, centrando su foco de atención en las relaciones de la forma y el color reflejado en dos campos de trabajo que por oposición dialogan y se complementan.

En ese orden de lectura, la obra de Rodrigo Nevsky ha estado centrada en una mirada al pasado reciente de la sociedad, hurgando en la nostalgia de los años ochenta, para centrar su foco de atención en las mariposas como los insectos bellos y efímeros que deambulan por el paisaje amenazado por el calentamiento global, el extractivismo y la erosión de los bosques.

A su vez, Horacio Fernández está fascinado por el paisaje y su transformación vertiginosa producto del calentamiento global. Desde un bosque nativo, ahora convertido en cenizas por un incendio fuera de todo control; pasando por esos lienzos dedicados a los humedales del sur de Chile, hasta llegar a repensar el jardín de su hogar en los faldeos precordilleranos de Santiago.

Los invitamos a conocer esta exposición que une el trabajo de ambos hermanos artistas, a través de obras que van desde el pequeño al gran formato.

En exhibición hasta el 20 de enero.



Jueves **16** 12:00 Hrs. | Online

CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2023

Antonio Alba: Padre del Salón Chileno

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath dedicada al destacado escritor y folclorólogo.

Este 2023, al celebrarse 80 años de la fundación de la Asociación Folklórica Chilena (hoy Sociedad de Folclor Chileno), a través de la cátedra estamos abordando la memoria y legado de diferentes miembros de esta institución folclorológica nacional.

Expone:

Yvaín Eltit, Presidente Sociedad Folclor Chileno y Sociedad Bach.

Comentan:

Andrés Zapico Maldonado, guitarrista clásico especializado en música antigua

Pablo Palacios Torres, académico Universidad de Valparaíso y director Sociedad Bach

Modera:

Juan Gonzalo Pinto Aller, pianista y director Sociedad de Folclor Chileno



Viernes **17** 18 :00 Hrs. | NUGA Galería de Arte
1 Poniente 1141, Talca

ARTE EN CORTO

Cortometrajes experimentales

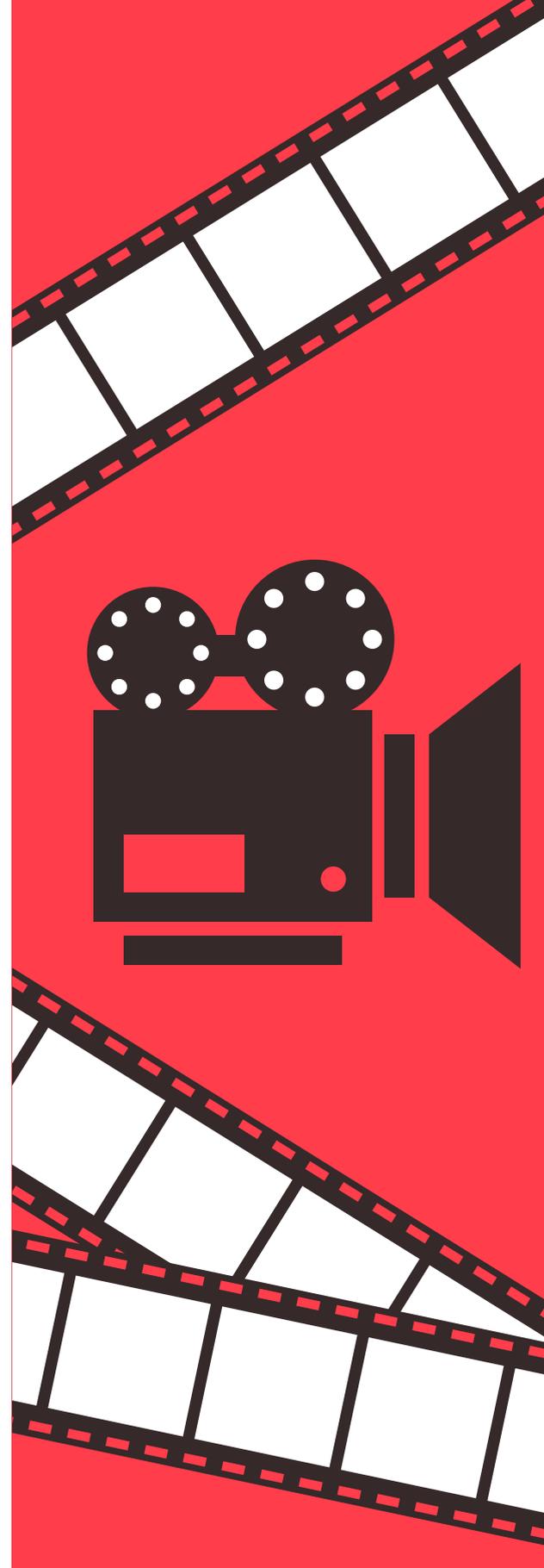
La galería de Arte NUGA abre sus puertas para presentar una exposición de cortometrajes experimentales realizados por estudiantes de artes visuales de la Universidad Autónoma de Talca. Esta muestra tiene como objetivo apreciar el contenido de destacadas creaciones emergentes de jóvenes talentos locales.

Los y las artistas que presentarán en esta exposición son:

Javiera Soto
Joao Marcedo
Tomás Campos
Trinidad Marquez
Francisca Zura
Juan Jose Rojas
Catalina Navarro
Nicolas Morales
Carolina Martinez

Actividad gratuita, Inscríbete aquí:

maria.pugliese@utalca.cl



Sábado **18** 10:00 a 13:00 Hrs.

Teatro Abate Molina
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

videodanza

LABORATORIO DE CREACIÓN

Imparte: Belén Vega Durán

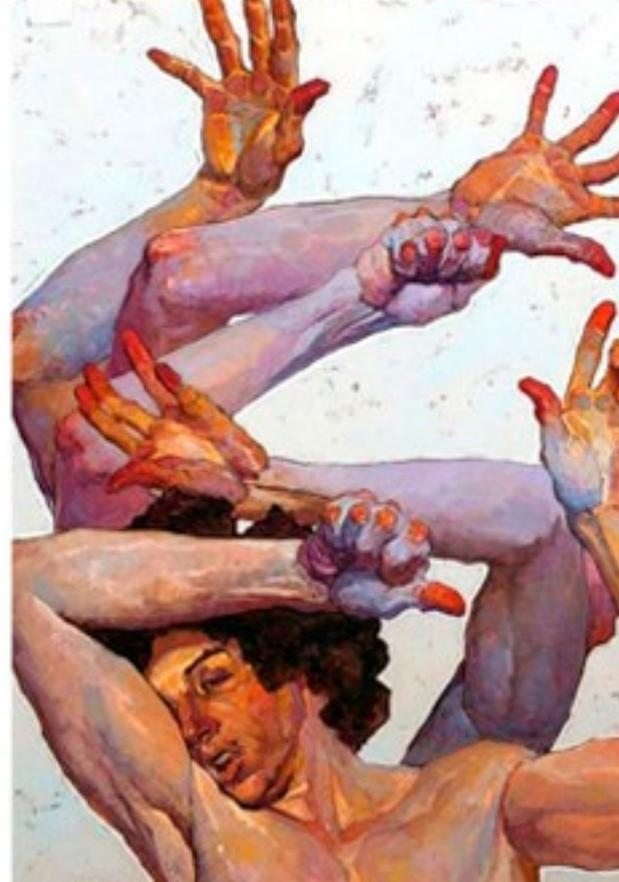
Bajo la experiencia personal, a través de la danza contemporánea, la video-poesía y el recurso audiovisual, se compartirán herramientas de creación instantánea para la construcción de elementos creativos coreográficos y bitácoras escritas para capturar la esencia de un futuro video danza. A través de estas herramientas se orientará la búsqueda de símbolos propios que se encargarán de guiar el proceso futuro de guión que construirá la mirada interpretativa frente a la cámara según la perspectiva creativa de cada uno.

Belén Vega Durán tiene estudios formales de interpretación en danza en Escuela Moderna de Música y Danza y en U. de las Américas. Investigadora Corporal en Núcleo Arqueología del gesto, Universidad de Chile. Certificada en pilates reformer, Mat work con especialización en gestantes.

Experiencias como bailarina, Performer e Intérprete en Deliria Teatro, Pseudónimo cia, Plataforma mono, Núcleo DETONAR, Paisaje Blanco entre otros.

Solicita formulario de inscripción:

forostica@utalca.cl 



Conferencia

CÓMO MIRAR EL ARTE

MAV+ EN LA REGIÓN DEL MAULE

Dictada por: Andrea Loyola

Con el fin de conocer y apreciar estéticamente la obra del artista Leonardo Sepúlveda, que forma parte de la Colección de Arte de la Universidad de Talca, la Dirección de Extensión Cultural-Artística invita a la conferencia “Cómo mirar el arte”, a cargo de la académica, licenciada en Artes, magíster en Conservación y Restauración Patrimonial y perito judicial de Arte, Andrea Loyola.

La charla tiene como objetivo entregar herramientas para identificar las características técnicas de las obras, aprendiendo a observar, interpretar y experimentar plásticamente detalles de la propuesta del artista en su obra.

Dirigida a alumnos de enseñanza media.



Martes **21** 18:30 Hrs.

Sala Abate Molina
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

Inauguración

FESTIVAL DE CINE DE CULTURAS MIGRANTES

Entre el 21 y 25 de Noviembre de 2023 se realizará el 4 FESTIVAL DE CINE DE CULTURAS MIGRANTES, organizado por Jupiter Films.

Un encuentro con Latinoamérica, este año con Brasil como país invitado. Habrá talleres, conversatorios, documentales, cortometrajes, gastronomía, música.

Más informaciones en
www.migrafest.com

4. FESTIVAL DE
CINE DE
CULTURAS
MIGRANTES

M • I
G R A
• F E
S T

www.migrafest.com

NOV.23
21 - 25

Jueves **23** 12:00 Hrs.

Sala Abate Molina
Centro de Extensión UTalca
2 Norte 685, Talca

Exposición

NÍTIDO ITINERANTE

Vitralistas Chilenos

En el marco del Año Internacional del Vidrio en 2022 se ofrecieron una serie de enriquecedoras actividades que destacaron la importancia de este material en la escena cultural. "Vitralistas chilenos" es un ejemplo de ello, ya que esta exposición no sólo reúne a una gran cantidad de artistas, sino que también muestra el nivel de experiencia y conocimiento técnico que tienen en el uso del vidrio como material artístico.

El trabajo de Vitralistas se desarrolla en talleres y se presenta al público generalmente en iglesias, cementerios, edificios públicos y privados. La innovación de la exposición radica en que presenta los vitrales en un contexto diferente al tradicional, llevándolos a galerías y museos para que el público en general pueda apreciar su belleza y complejidad. "Nítido itinerante", con Valentina Garretón y Soledad Omeñaca como curadoras, comienza su recorrido por Talca, en la Sala Abate Molina del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, para continuar su itinerancia por diferentes regiones de Chile. Esta muestra es un hito importante en la visualización de los artistas del vidrio en la cultura contemporánea y representa un paso adelante en la difusión y promoción del arte del vidrio en Chile.

En exhibición hasta el 7 de enero.



Jueves **23** 19:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó
Merced 437

CONCIERTO PIANO Y CLARINETE

La Agrupación Filarmónica R.P Héctor Limonta Tentori de Exalumnos del Colegio Don Orione de Santiago presentará en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca en Curicó un concierto para piano y clarinete, a cargo de dos de sus más destacados miembros que desarrollan su carrera en el extranjero: el Doctor en Música e intérprete en Clarinete David Barrientos-Vera, y la pianista, compositora, musicóloga, educadora y lingüista, Dra. Liudmila Chise, originaria de Moldova, Europa, quien además de componer para una variedad de ensambles, es una activa intérprete en piano, en espacios nacionales e internacionales junto al clarinetista chileno David Barrientos, para quien ha escrito obras de cámara además de un concierto para clarinete y orquesta estrenado el año 2011 en Moldova.

Se trata de un único concierto que estos destacados músicos realizarán durante su visita a Chile, en medio de una serie de presentaciones que se encuentran realizando durante octubre y noviembre en las ciudades norteamericanas de Dallas (Estado de Texas) y Boston en (Estado de Massachusetts).



Jueves **23** 19:00 Hrs.

NUGA Galería de Arte
1 Poniente 1141, Talca
Sala Textiles del Mundo (subterráneo)

Lanzamiento Proyecto Audiovisual

HABITANTES

PUEBLOS ORIGINARIOS DEL MAULE

“Habitantes - Pueblos Originarios del Maule” es un proyecto de investigación de la línea de Pueblos Originarios, que busca visibilizar distintos tópicos que relacionan a este tema con la región. A través de cinco cápsulas audiovisuales, de una duración de entre 6 a 8 minutos, conoceremos diversos personajes que nos contarán cómo sus vidas se relacionan con los primeros habitantes que tuvo la región.

Dentro de los temas que expondrán los creadores, está la historia de los primeros habitantes del Maule; cómo habitaron; los mitos y realidades sobre la muerte de Lautaro; expresiones indígenas en el Maule. Y para finalizar, abordaremos el significado de ser indígena en la actualidad. Este proyecto ha sido trabajado por un equipo compuesto por Francisco Carvajal, Catalina Salazar, Silvia Gutierrez y Pamela Flores, en conjunto a Mirilla Audiovisual.



habitantes

PUEBLOS ORIGINARIOS DEL MAULE

Sábado **28** 11:00 a 13:00 Hrs.

NUGA Galería de Arte
1 Poniente 1141, Talca

SÁBADOS EN FAMILIA

Una mañana de aventuras con el arte

Las y los invitamos al último “Sábado de familia” del año.

Pueden venir con un disfraz para festejar con nosotros este 2023 lleno de juegos y talleres. Como siempre, podrán elegir la forma de visitar el espacio: vale estar mucho rato en una sala o quedarse un poco en cada una, vale jugar en silencio o conversar en voz alta, vale reírse, soñar, inventar e irse con nuevas ideas. Esta vez no habrá taller especial porque elegimos celebrar como empezamos, con todas las salas abiertas y el equipo de voluntarios listo para imaginar junto a ustedes.

Programa:

Sala de los círculos cuadrados: juegos con formas geométricas

Sala del apuro: taller de ropa y corbatas de papel

Sala de las voces altas: propuestas sensoriales y literarias

Sala de las caminatas: juegos de siempre para jugar en grupo

Sala de las miradas: lentes para mirar y retratos para hacer

Sala de los remolinos: juegos cinéticos y mariposas para volar

Sala de las huellas: taller de texturas

Sala de la libertad: banderas inventadas

Sala de las vueltas: personajes para vestir y diseño textil

Sala de la tierra amarilla: teatro para armar y animales para encontrar

¡Las y los esperamos con juegos, talleres, conversaciones y mucho tiempo para compartir!

Inscríbete aquí:

nuga@utalca.cl 



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Itinerario de la Acuarela

Chile 250 años

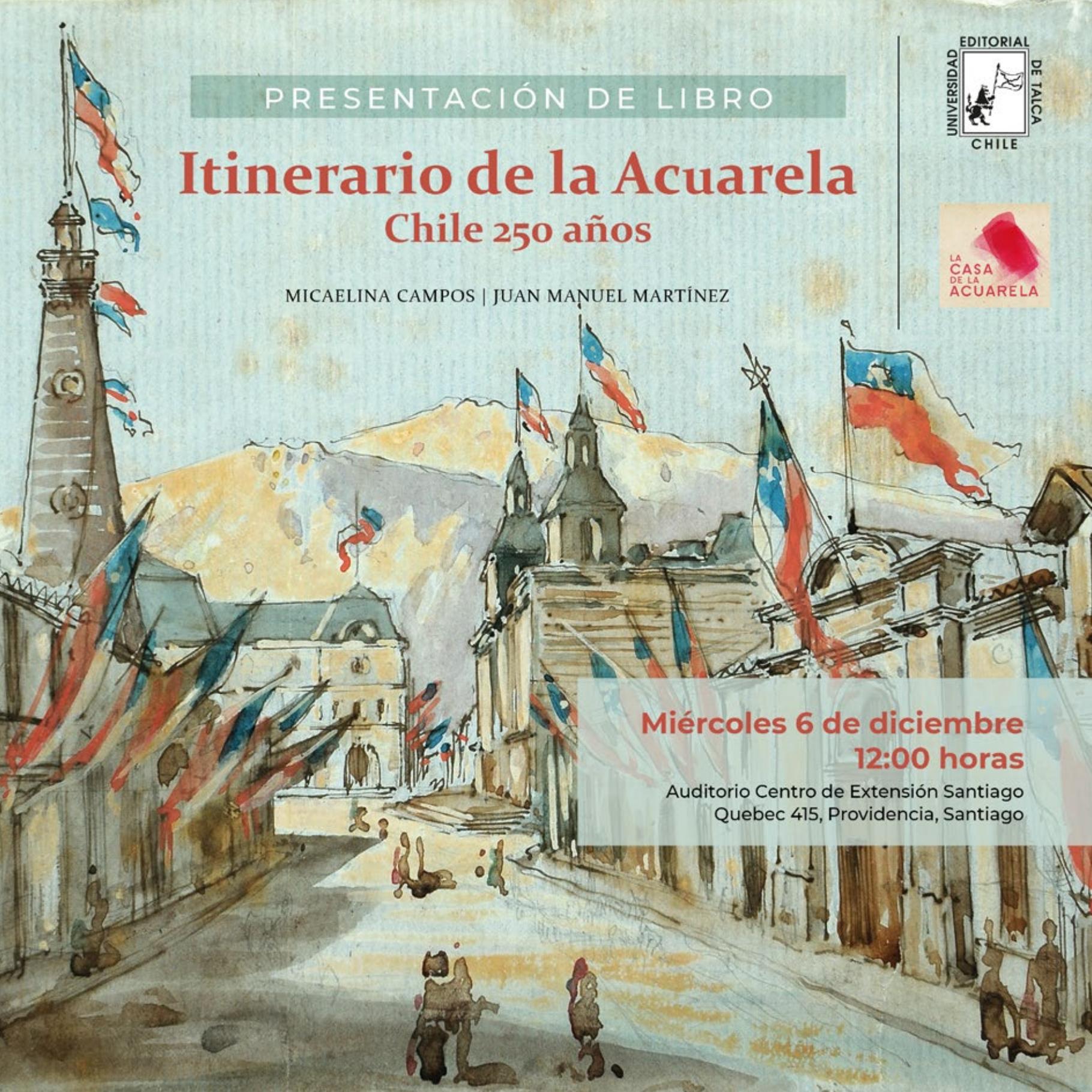
MICAELINA CAMPOS | JUAN MANUEL MARTÍNEZ

EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE TALCA
CHILE

LA
CASA
DE LA
ACUARELA

Miércoles 6 de diciembre
12:00 horas

Auditorio Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia, Santiago





Pinceladas

de la Universidad de Talca

Llico - Chile
Diciembre 2023

Benito Rojo
Obra resultante Pinceladas 2022





mav.utralca.cl

 extensión_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: Marcela Alborno Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñador Gráfico: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: Mercedes Pugliese. Mediadora Educativa: Maritza Oyarzún Fuentes. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Vásquez Labbé. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto. Secretaria Editorial: Vania Hillmer Gatica.

**DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA**

Patrocina:

TERRANOBLE
NOBLE BY NATURE