

Lunes Nov 18:30 hrs.

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

"El jardín de al lado", de José Donoso Lectura dramatizada

Adaptación: Santiago Roncagliolo Dirección: Verónica Díaz Muñiz

Elenco: Marco Antonio de la Parra, Ana Josefa Silva, Carolina Araya, Valentina Soto, Bastían

Jara

Continúan las actividades en conmemoración de los 100 años del nacimiento de José Donoso en la UTalca con esta lectura dramatizada de "El jardín de al lado" (1981) de José Donoso, una novela introspectiva y simbólica que explora la vida de un escritor chileno obsesionado con consagrarse como ícono del boom latinoamericano en los años setenta.

En esta adaptación teatral, Julio Méndez, novelista autoexiliado en España, busca la inspiración para escribir su obra y usar la dictadura chilena como trampolín para alcanzar un éxito que nunca llegará. Mientras su matrimonio se cae a pedazos y enfrenta la precariedad económica, Julio debe lidiar con su paranoia, mediocridad y la alienación social. A través de su mirada, Donoso expone la crisis identitaria del exilio y la complejidad de no pertenecer a ningún lugar, utilizando como pretexto los destierros forzados y voluntarios. La obra destaca por su tono tragicómico y humor aqudo con el que reflexiona sobre el arte, la creación y la burquesía.



6,13,20 y 27 Nov. 19:00 hrs.

Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

Ciclo de cine

Animalia: Cine de animación

Este ciclo de cine ofrece una exploración fascinante de la conexión entre humanos y animales, a través de distintas culturas y estilos de animación. Cada película ofrece un estilo visual y narrativo distinto, desde el stop-motion de "Fantastic Mr. Fox", el estilo folclórico y psicodélico de "Fehérlófia", hasta el detallismo característico de Pixar en "Ratatouille" y la sensibilidad del animé en "Los niños lobo". Además exploramos temas universales como la pertenencia, los sueños, la supervivencia y el heroísmo.

Estos ciclos se realizan gracias al trabajo colaborativo entre @extension_utalca, @cinespacio.oficial y @mineducchile.

MIÉRCOLES 06 / Fantastic Mr. Fox (2009), Wes Anderson, Estados Unidos, 87 min MIÉRCOLES 13 / Fehérlófia (1981), Marcell Jankovics, Hungria, 82 min MIÉRCOLES 20 / Ratatouille (2007), Brad Bird, Estados Unidos, 110 min MIÉRCOLES 27 / Los niños lobo (2012), Mamoru Hosoda, Japón, 112 min



Exposoción

Miércoles | **Nov**.

19:30 hrs. **27** Miércoles Nov.

11:30 hrs.

Centro de Extensión Curicó

Obra de teatro: Instrucciones para cambiar de piel Obra de teatro: Cape Rojas y la ciudad feroz

La asignatura de teatro del colegio Vygotsky presenta "Instrucciones para cambiar de piel", del dramaturgo chileno Jorge Díaz. La obra se centra en la historia de Nacha, una adolescente difícil, que enfrenta cambios significativos en su vida. Los cambios afectan su relación con su madre, su padre, sus amigos y compañeros de colegio. La obra es un llamado a reflexionar sobre las dificultades que enfrenta un adolescente a nivel personal y social. El rol protagónico está a cargo de Amanda Rojas Mozo y un gran elenco de actores escolares.

El 27 se presenta esta reinvención contemporánea del clásico cuento de "Caperucita Roja", donde nos sumergimos en el vibrante mundo urbano de Cape Rojas, una preadolescente con una adicción a las redes sociales y una obsesión por su imagen en línea. La trama sigue de cerca las líneas generales del cuento tradicional, pero con un giro moderno y lleno de energía. Actuación de Antonia Molinari y Renato Salinas, junto a un gran elenco de actores escolares. Para niños hasta los 8 años.

Dirección: Mauricio Vergara.



12:00 hrs.

Centro de Extensión Curicó

Exposición de Ismael Frigerio Terra australis: blanco sobre blanco / pintura gráfica

Luego de viajar a la Antártida, el conocido autor despliega una poética serie sobre el silencio, inmensidad y pulcritud del continente blanco. Se trata de 8 telas de gran formato que transmiten a cabalidad la experiencia de habitar el territorio antártico. Como siempre, su trabajo recurre a una paleta cromática restringida y a la geometrización de las formas, lo que se traduce en una fuerte carga dramática. Entonces, lo que vemos, es un paisaje mental, un constructo elaborado con años de oficio, cuyo eje se articula en torno a los viajes, una práctica que el autor conoce muy bien.

Frigerio se inscribe en la Generación del 80. Fue alumno de Villaseñor y Opazo entre otros. Luego de egresar viajó a Nueva York donde permaneció durante más dos décadas. Allá tuvo que trabajar como obrero para sustentar su arte, sin embargo, logró insertarse y ser reconocido en el medio. Hoy es uno de los artistas chilenos de mayor reconocimiento internacional.

En exhibición hasta el 8 de diciembre.



7 v **8** Lunes Nov. 19:00 hrs.

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

Cine Z en Talcadáveres 2014-2024 Festival Internacional de Cine de Terror y Fantástico Talca Chile

El Festival Internacional de Cine de Terror y Fantástico "Cine Z en Talcadáveres" celebra su décimo aniversario como un evento importante para cineastas emergentes, tanto nacionales como internacionales. Este evento se ha consolidado como un punto de encuentro para los amantes del género, ofreciendo una cuidada selección de obras que desafían los límites de la creatividad y la narrativa.

Además de las proyecciones, el festival ofrece actividades como charlas, paneles y talleres, que enriquecen la experiencia y fomentan el aprendizaje en el ámbito del cine de terror y fantástico. Este enfoque integral no solo apoya a los realizadores, sino que también nutre a la audiencia, permitiendo una apreciación más profunda del género.



11 Lunes | 19:00 hrs.

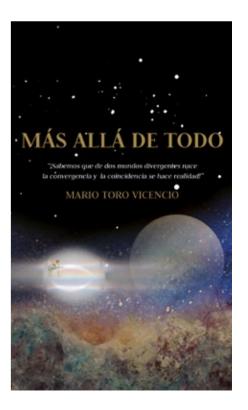
Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

Lanzamiento libro "Más allá de todo" **Autor: Mario Toro**

En una resurgente era de esclavitud mundial con los descalabros experimentados durante tres décadas de codicia, el gran desprecio por el medio ambiente y el cambio climático, las migraciones masivas por las intervenciones en Siria y Libia de Estados Unidos y los nacionalismos de países de la Unión Europa, el latente peligro de guerra creado por raíces de violencia inextricables por Trump, que se plantea, enterrando los valores que construyeron la democracia, destruir el mundo si este crea un orden mundial sin América en el centro, adelanta el viaje programado para 2040 de cientos de seres que, sin encontrar quía de salvación para la humanidad, trabajaron férreamente concentrándose en abandonar la Tierra, por la continuidad y existencia de la especie y crear una sociedad de igualdad y equidad en TRAPPIST-1, siete planetas que quedan a 39 años luz del nuestro.

Presenta: José Manuel Álvarez, periodista y director del diario Maule Informa.

Comentan: Javier Aguero, académico Universidad Católica del Maule, Jaime Gazmuri, embajador de Chile en Venezuela. Música a cargo de Mtto Pedro Sierra E., director del Teatro Municipal de San Javier y director de la Orquesta de Cuerdas.





Premio Iberoamericano de Letras

Ceremonia de entrega Premio José Donoso

GANADORA 2024



Jueves 12 de diciembre



ENTRADA LIBERADA POR ORDEN DE LLEGADA

> Apertura de puertas: 18.45 h. Inicio de ceremonia: 19:00 h.





Centro Cultural Gabriela Mistral Sala A1

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 Santiago - Chile





Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

Obra de teatro "Melodías embusteras" Grupo de Teatro Alondra

El grupo de amigas pobladoras —Maritza, Estela, Trini y Lorna—es capaz de cualquier cosa por conseguir su objetivo de estar cerca de su cantante favorito Zalo Reyes, el gorrión de Conchalí, quien anuncia visita a Talca. Es el sueño que endulza los días de estas cuatro mujeres, a quienes la vida les ha quitado muchas cosas.

En ese contexto se desarrolla "Melodías embusteras", una comedia de humor negro o tragicómico montada por el grupo de teatro de 14 años de trayectoria "Alondra" y es dirigida por el actor y director Mauricio Cepeda Meza.

Se trata de un "remake" o nueva versión de "Fans-tasmas", del dramaturgo chileno Santiago Mendoza.

Los roles están a cargo de Pilar Carreño Gallego, María Inés Valencia, Ana Julia Ramírez, Adriana Ramírez.

Dirección: Mauricio Cepeda Meza, Asistente de dirección: Rogelio Aravena Peña;

fotografías: Eduardo Arenas



15 Nov. 19:00 hrs.

Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión Talca

Café literario:

El azar existe gracias a lo imprevisto de tu belleza

Conduce: Lilian Barraza P.

Nuestro último Café Literario del año da relevancia a La Mandrágora y al poeta talquino Enrique Gómez-Correa, a quien pertenece el verso "El azar existe gracias a lo imprevisto de tu belleza".

Como principal invitado de esta jornada tendremos al poeta Joaquín Rebolledo A., autor del libro "Adobe", con quien realizaremos un pequeño taller de "cadáver exquisito" para el público presente, a propósito de la temática surrealista.



iteratura



160 SINGLES OF THE SECOND SERVICE OF THE SECOND SERVICE OF THE SECOND SE

11:00 a 13:00 hrs

Una mañana donde el arte se vuelve juego y tiempo para compartir



Galería NUGA, 1 Poniente 1141, Talca Síguenos: Onuga.utalca

16 Sábado | 18:30 hrs.

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

Abstracciones sonoras y pictóricas Ernesto Holman, música y video

Abstracciones Sonoras y Pictóricas es el título del proyecto audiovisual que el músico Ernesto Holman (ex Congreso, Holman Trío) presentará en Talca, en la que funde su obra visual con su trabajo musical a través de una performance en vivo. Las imágenes son el resultado de la creación pictórica digital de Holman, llevada a video con una visión estética propia, acompañando la proyección con música en vivo y música incidental. El solista se destaca por su estilo pionero en el bajo eléctrico, y en esta presentación lo veremos en el bajo, jarrón de greda y violoncello.



18 Lunes Nov. 11:30 hrs.

Centro de Extensión Curicó

Obra de teatro "Los papeleros" de Isidora Aguirre y Compañía Magia Sur

"Los papeleros" es una comedia absurda, con canciones y música en vivo, que cuenta la vida de los recuperadores de basura, y en donde se muestra la desigualdad, la vulnerabilidad, abandono y marginalidad que viven los personajes.

Romilia, la protagonista, empodera a los papeleros para enfrentar al jefe del negocio de la basura, con la esperanza de tener un mejor futuro para ella y los suyos.

El público tendrá que decidir el desenlace...

Texto adaptado y dirigido por Felipe Muñoz.

Elenco: Valentina Araya, Rayen Acevedo, Yasmin Ludueñas, Catalina Saavedra, Alvaro

Ceballos, Felipe Muñoz Duración de la obra: 60 min.

Público objetivo: Mayores de 14 años.



Exposición

18 Lunes | 18:00 hrs.

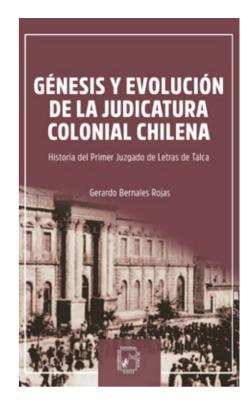
I. Corte Apelaciones de Talca - Salón Sótero Gundián (7 piso)

Presentación "Génesis y evolución de la judicatura colonial chilena"

De Gerardo Bernales Rojas, Ministro Corte Apelaciones de Talca Editorial Universidad de Talca, Colección LITERATURA Y HUMANIDADES

El trabajo de Gerardo Bernales, tiene una causa muy precisa el que en 1824 se creara, en Talca, un Juzgado de Letras que fue el primero de la naciente República de Chile. La historia va más allá del relato de los 200 años del actual Primer Juzgado de Letras, es capaz de mostrarnos esa vocación de la patria por la justicia que se construye arduamente a través de los siglos.

En la actividad participarán la Presidenta de la Corte de Apelaciones, Marisol Ponce; la directora de la Editorial Universidad de Talca, Marcela Albornoz: el decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la UTalca, Iván Ovando; y el presentador del texto, Carlos Frontaura, ex decano de Derecho de la Pontificia UC.



21 Jueves | 19:00 hrs.

Centro de Extensión Santiago

Exposición Horas de magia y memoria de Juan Bustamante

Según ha dicho el escritor y docente Pablo Miranda Bown, el pintor y dibujante Juan Bustamante, "El viejo loco por dibujar nos confiesa que recién a los 90 años se comienza a penetrar en el significado de las cosas y el arte. Pero siempre supo que esta entrega, que era también su lucha, se hace en el vacío".

Sobre magia y memoria es esta muestra del trabajo del reconocido dibujante y profesor de dibujo Juan Bustamante, artista formado en pintura y gráfica en la Universidad de Chile y especializado en la PUC, y que llega a la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión y Escuela de Postgrado de la UTalca en Providencia, Santiago.



En exhibición hasta el 6 de enero.

26 Martes Nov. 17:00 hrs.

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

Encuentro AMAWork in Progress

La Dirección de Extensión de la Universidad de Talca es una de las instituciones que impulsa el encuentro AMA 2024, el que busca promover la vinculación, capacitación, y colaboración entre artistas, colectivos, agrupaciones y compañías, fortaleciendo su gestión interna, y potenciando los vínculos con la institucionalidad local, regional y nacional.

Esta IV Versión propone una mirada integral de la gestión del territorio, en la que artistas, colectivos y autoridades trabajen en conjunto para promover un ecosistema artístico y cultural sólido, descentralizado y sustentable; a través de instancias de encuentro, diálogo y de formación para que artistas y colectivos cuenten con las herramientas y los recursos necesarios para desarrollar su trabajo de manera autónoma y sostenible.



26 Martes Nov. 18:00 hrs.

Centro de Extensión Curicó

Valija de Luz 4

Festival de la fotografía descentralizada en el Maule: Exposiciones colectivas

En su cuarta edición, el Festival Valija de Luz enfrenta grandes desafíos en un cambiante contexto, cada vez más complejo. Sin embargo, el propósito de cumplir con el posicionamiento de la foto en el ideario regional no cambia: difundiendo relatos fotográficos, apoyando la formación de fotógrafas y fotógrafos y realizando mediaciones artísticas para escolares.

Esta responsabilidad nos hace reflexionar explorando horizontes que van más allá de la expresión, por lo que hoy incorporamos el fomento productivo, en el cual también se inserta la fotografía. Y proyectando otros tantos más.

En estos años logramos un fuerte lazo de cooperación internacional junto a artistas de Bourgogne- Franche Comté, bajo conceptos de descentralización regional y reciprocidad, inspirado en el intercambio cultural promovido por el Acuerdo de Cooperación Descentralizado Maule-Borgoña-Franco-Condado, por lo que contaremos otra vez con una visita artística desde Francia.

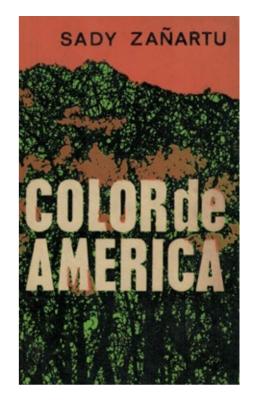


La Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath, dedicada a este destacado escritor, folclorólogo y gestor cultural.

Expone: Yvaín Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno, Sociedad Bach y Sociedad Amigos del Arte.

Dialogan: Magdalena Merbilháa Romo, historiadora y periodista. M.A. Kingston University Reino Unido. PhD(c)Bath Spa University, Reino Unido. Directora Ejecutiva Red Cultural; Raúl Elgueta Rosas, doctor en Ciencia Política, Universidad Complutense de Madrid. Académico y director Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile (IDEA-USACH).

Modera: Igor Bernaola Mateluna, historiador del arte y director Sociedad de Folclor Chileno.



29 Viernes | 19:00 hrs.

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

"Malqueridas" de Tana Gilbert, Chile, 74', 2023 Festival de Cine Internacional y Nacional Felina 2024

Felina cumple 10 años de actividad ininterrumpida, consolidándose como el principal evento de cine latinoamericano en el Maule. En esta edición de 2024, el festival adopta un nuevo modelo de exhibición que se nutre de la experiencia y el entusiasmo de diecisiete espacios culturales, programando más de treinta funciones en quince comunas de nuestra región, entre el 26 y el 30 de noviembre.

En colaboración con Extensión UTALCA y la mesa audiovisual del Ministerio de las Culturas región del Maule, se presenta la premiere de "Malqueridas", un documental que retrata la vivencia de maternidad de mujeres en prisión a través de videos y fotografías. La película y Tana Gilbert, su directora, se coronaron como las grandes ganadoras de la Semana de la Crítica del Festival de Venecia 2023.



Entrada Liberada

estival



Jordana sobre

ARTE Y ESPACIO PÚBLICO:

EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES

28 Nov - Campus Talca

+info: mav.utalca.cl



$29~{\mbox{\scriptsize Viernes}\atop\mbox{\scriptsize Nov.}}\mid_{\mbox{\scriptsize 20:00 hrs.}}$

Centro de Extensión Curicó

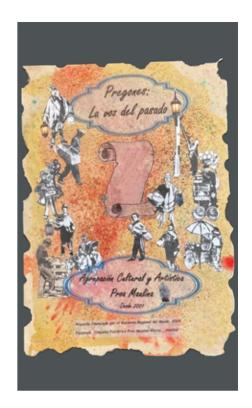
Pregones: la voz del pasado Agrupación cultural y artística "Proa Maulina"

Duración: 60 minutos aprox. Público en general. Entrada liberada

Los pregones son proclamas que se pronuncian a viva voz y de forma repetitiva en un espacio público. Esto se puede dar como rito, evento colectivo o anuncio que se hace a los demás, como lo hacen los vendedores callejeros.

En esta oportunidad, la Agrupación Cultural y Artística "Proa Maulina" pondrá en escena los siguientes pregones:

EL HALLULLERO. Tonada de Antonio Alba MI CASERITA. Cueca de Mario Catalan EL MOTEMEI. Cueca de Los chinganeros EL MANICERO. Cueca de Los chileneros FL HOJAL ATERO. Cueca de Mario catalán EL TORTILLERO. Vals de Antonio Alba EL ORGANILLERO. Foxtrox de Lalo Parra LAS PALOMITAS. Tonada de Diego Cabeza LECHE DE BURRA OVILLEJO ESCALERA Y AGUA



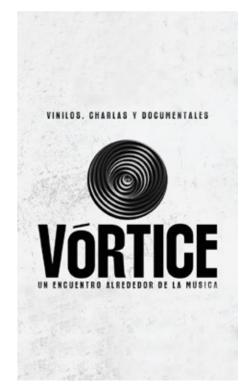
30 Sábado Nov. 12:00 a 19:00 hrs.

Centro de Extensión Talca

Música y vinilos Feria Musical

En esta nueva fecha, la feria musical "Vórtice" traerá diversas actividades relacionadas con el mundo de la música, feria de vinilos, conversatorios con músicos locales, tocatas y DJS, además de una muestra de documentales musicales.

Actividad gratuita.



Organiza: Vórtice Producciones

Inauguración Exposición

MAESTROS DE LA PINTURA CHILENA DEL S.XX

Colección Pérez-Stephens

Presentación libro

COLECCIÓN
PÉREZ
STEPHENS

El arte. Un bien público

Editorial Universidad de Talca 2° edición



























Dona un juguete con amor para los niñ@s del ramal Talca-Constitución

Recepción de juguetes hasta el 10 de diciembre Centro de Extensión UTalca, 2 norte 685





Centro de Extensión Utalca 2 Norte 685, Talca **Galería NUGA** 1 Poniente 1141, Talca Sala Lily Garafulic Campus Talca, Avda. Lircay s/n°

Centro de Extensión Curicó Merced 437 **Centro de Extensión Santiago** Quebec 415, Providencia Campus Linares María Auxiliadora 380

mav.utalca.cl

Directora de Extensión y Editorial: Marcela Albornoz Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñadora Gráfica: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: Mercedes Pugliese. Mediadora Educativa: Maritza Oyarzún Fuentes. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Correctora: Carolina Chacón Valenzuela. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Labbé Vásquez. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto.