



Programa Cultural Mayo 2024

# **EXTENSIÓN & EDITORIAL**

Cultura, Arte y Comunidad

DESCARGAR





EXPOSICIÓN / PRESENTACIÓN DE LIBRO

de la mano al hilo  
**EL VIAJE  
REVELADO**

COLECCIÓN **SHAW/ZEGERS**

Curadora: Carlota du Pontavice

 Lunes **6 Mayo**

 **19:00 hrs.**

 **Centro de Extensión Santiago**  
Quebec 415, esquina Condell, Providencia



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN  
CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA



A TODOS LOS ASISTENTES SE LES ENTREGARÁ UN LIBRO DE REGALO

**3** viernes | **Mayo** | **19:00 hrs.**

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

## Conjunto Antumanque y Salvador Moraga Tributo a Quelentaro

Como una forma de rescatar la memoria cultural del país y de rendir un homenaje a los trabajadores y trabajadoras del mundo, el conjunto de fusión latinoamericana ANTUMANQUE -cuyo significado en mapudungun significa "cóndor del sol", presenta junto a Salvador Moraga este tributo al legendario grupo de folklore chileno Quelentaro.

ANTUMANQUE nace en el año 2002, trabajando desde entonces en el rescate de la música de nuestro continente, con letra y música de autoría propia, donde los protagonistas son personajes típicos de una realidad natural, cultural, y que ha sido parte de la vivencia directa de alguno de los integrantes.



**6, 13, 20 y 27** Lunes | **Mayo** | **17:30 a 18:45 hrs.**

Online

## Conociendo el arte en la Universidad de Talca Curso online, 8° Escuela de Patrimonio Artístico

Imparte: María José Cuello, historiadora del Arte, magíster en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte.

Convencidos de que el arte es un medio para el bienestar, comenzamos un nuevo curso especialmente dirigido a la comunidad de funcionarios y estudiantes de la Universidad de Talca, pero abierta a todas las personas interesadas en el tema. En 4 sesiones profundizaremos sobre las obras que se encuentran en los muros de la Universidad, revisando las características y contexto de las obras pictóricas de Tatiana Álamos (Biblioteca del Campus); Hugo Marín (Centro de Extensión) y artistas tales como José Balmes, Roser Bru, Gracia Barrios y otros que se encuentran en la Galería de Arte NUGA.



Inscripción: [forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)

**7** Martes  
**Mayo** | **12:00 hrs.**

Sala América, Biblioteca Nacional de Chile, Av. Libertador Bernardo O'Higgins N°651

## Presentación Revista de Folclor Chileno N°6

En el marco de la inauguración de la Semana del Folclor Chileno, la Universidad de Talca participará en la presentación de la Revista de Folclor Chileno N°6, que incluye textos inéditos de Oreste Plath, Antonio Acevedo Hernández, Gabriela Mistral, Gabriel Salazar Vergara, Pepita Turina, Humberto Campos, Rodolfo Lenz, Greta Cerda Saldías, entre otros.



**8, 15, 22 y 29** Miércoles  
**Mayo** | **19:00 hrs.**

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

## Ciclo de cine: Madres y desmadres: cine y maternidad

Mayo popularmente es el mes de la madre, por lo que preparamos una selección de grandes películas que abordan este tema, desde ser madre adolescente en Juno, la madre sobrepasada en Tenemos que hablar de Kevin, el duelo por un hijo en Todo sobre mi madre y el sacrificio maternal en Bailarina en la oscuridad.

**Miércoles 08: Juno (2007)**

**Miércoles 15: Tenemos que hablar de Kevin (2011)**

**Miércoles 22: Todo sobre mi madre (1999)**

**Miércoles 29: Bailarina en la oscuridad (2000)**

Todas nuestras funciones incluyen un espacio de conversación y reflexión

Entrada gratuita - Clasificación: Mayores de 14 años



**9** Jueves  
**Mayo** | **19:00 hrs.**

Aula Magna, Espacio Bicentenario, Campus Talca

## Concierto Magdalena Matthey + Trío Con Federico Faure en bajo, Sebastián Almarza en piano y Tilo González en percusión

Magdalena Matthey es una de las cantautoras más significativas del circuito de trova y canción de raíz que volvió a despuntar en Chile en los años noventa. En su trayectoria, ha jugado con la combinación de códigos musicales de forma elegante, en una línea del trabajo de otras cantautoras como ella en el mundo. Ha contado con la colaboración de artistas como Pedro Aznar, León Gieco, entre otros.

Hoy la acompañan destacados músicos, entre ellos, Tilo González, baterista de la banda Congreso, Federico Faure y Sebastián Almarza.

Gratuito, por orden de llegada hasta completar capacidad de sala.

Apertura de Sala: 18.45



**9** Jueves  
**Mayo** | **11:00 hrs.**

Centro de Extensión Curicó

## Cape Rojas y la ciudad feroz Obra de teatro infantil

En esta reinención contemporánea del clásico cuento "Caperucita Roja", nos sumergimos en el vibrante mundo urbano de Cape Rojas, una preadolescente con una adicción a las redes sociales y una obsesión por su imagen en línea. La trama sigue de cerca las líneas generales del cuento tradicional, pero con un giro moderno y lleno de energía.

La obra cuenta con la actuación de Gabriela Meneses, Francisca Alfaro, Paulina Acevedo, Consuelo Ormazabal y José Luis Núñez. Dirección colectiva. Colectivo La Salamandra.

Entrada liberada

Público desde kínder a segundo básico.



**11** Sábado | **Mayo** | **12:00 hrs.**

Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión UTalca

## Charla El ritmo y su importancia en el desarrollo cultural chileno

El bajista y compositor chileno, Ernesto Holman (Congreso, Holman Trío), es reconocido como uno de los más importantes bajistas eléctricos de jazz fusión y rock progresivo de Chile. Pionero de la música de fusión y punto de partida de toda una escuela de renombrados bajistas posteriores, introdujo sonoridades modernas y nuevas propuestas no sólo al interior de Congreso, banda en la que permaneció hasta 1984; sino entre una amplia comunidad de músicos de fusión que siguieron sus pasos. Holman abrió las posibilidades expresivas del llamado bajo activo a un grupo de solistas en las décadas de 1980 y 1990, demostrando que su instrumento no necesariamente debía estar relegado a una sección rítmica. Holman ha sido, además, un pionero en la inspiración de la música mapuche y militante de la "resistencia ternaria", una defensa aguerrida de los ritmos de la tierra.

Gratuito. Sin previa inscripción.



**11** Sábado | **Mayo** | **19:00 hrs.**

Centro de Extensión Curicó

## Concierto Tuna Universidad de Talca

La Tuna de la Universidad de Talca se reúne para conmemorar un nuevo aniversario, una noche donde invitamos a disfrutar de un recorrido musical lleno de su historia. Únete a esta celebración, ino te pierdas esta memorable velada llena de alegría, romanticismo, picardía y tradición!



**14** Martes | **18:30 hrs.**  
**Mayo**

Centro de Extensión Curicó

## Encuentro de Payadores y Payadoras

Participan: Mauricia Saavedra (guitarra) Mauricio Vega (guitarra), Jorge Castro Arenas (guitarrón) y Jesús Acevedo (vihuela).

Patrimonio Cultural del Mercosur; la Paya es la poesía oral improvisada, es decir, una conversación poética y musicalizada que requiere mínimo a dos cantores/as para realizar el contrapunto. Es una manifestación que tiene una estructura similar en toda América Latina en la que se trabaja en décimas octosílabas y se ocupa un verso improvisado.

Conduce la conversación: Mario Montano.



**17** Viernes | **18:30 hrs.**  
**Mayo**

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

## Taller de Des-montaje Teatral Cía teatro WALYMAI

Este taller es una instancia para compartir un proceso de desmontaje y montaje de la obra de teatro "No le temo a la muerte temo ser olvidado" por parte de la compañía Walymai, que se presentará en junio en el Teatro de la UTalca. Se explorará en las diferentes técnicas y el proceso: desarmar, armar, desajustar, ajustar, hacer y deshacer como ejercicio teatral con herramientas de la improvisación. Asimismo, se aplicarán técnicas de voz, movimiento y ejercicios de preparación escénica. Imparten el taller los actores Gian Carlo Marzall, Rogelio Aravena y Mauricio Cepeda. Modera, Alexia Roco. Desde 14 años en adelante.

Inscripción gratuita en: [forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



# Inauguración Plaza memorial Homenaje a Nicanor Plaza

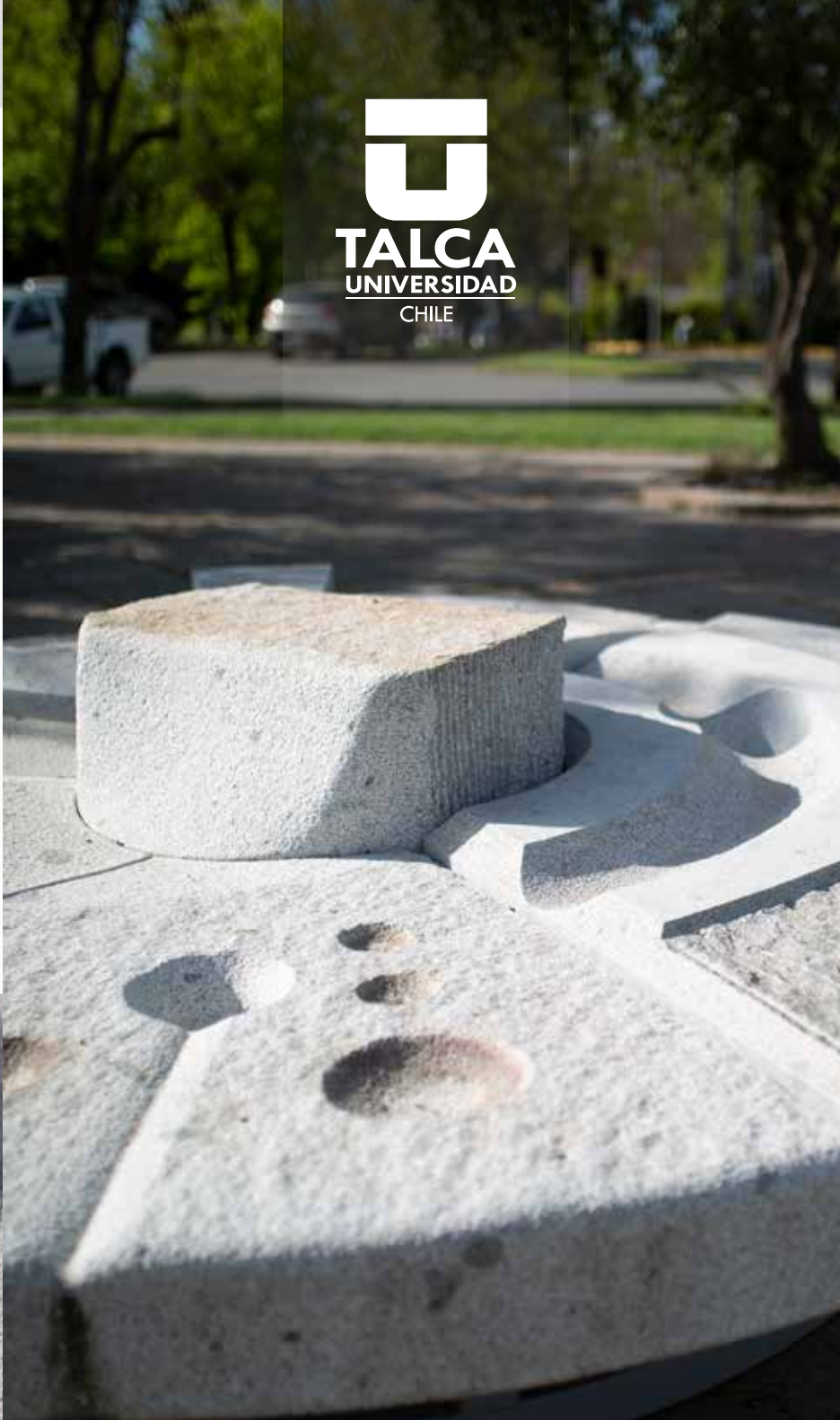

 Inauguración jueves **15 Mayo**

 **12:30 hrs.**

 **Parque de las Esculturas,**  
Campus Talca (Sector ex establo)



**TALCA**  
UNIVERSIDAD  
CHILE



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN  
CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA



**23** Jueves | **19:00 hrs.**  
**Mayo**

Hall Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

## Café literario:

### En otoño las hojas cambian de color

El Café Literario "En Otoño las hojas cambian de color" tiene como invitada a la poeta Marcela Albornoz Dachelet, con quien conversaremos sobre sus procesos creativos y reflexionaremos sobre la poesía visual a partir de la obra de algunos(as) poetas, como parte del patrimonio cultural intangible. Además, se realizará un taller interactivo con el público presente, donde se elaborará poesía visual a través de algunas técnicas, entre ellas, las del collage.

Conduce: Lilian Barraza



**24** Viernes | **12:00 hrs.**  
**Mayo**

Centro de Extensión Curicó

## Exposición + conversatorio "La piel de la incomodidad" de Paola Podestá Martí

Resultado de un proyecto Fondart, Línea Trayectoria 2021, esta exposición es una intromisión de la visualidad callejera -presente en el Street Art, en el tatuaje, maquillaje, peinados, vestuario- al interior de un museo; un arte que tiene la fuerza y un grito ilegal que quieren trascender el instante, un maquillaje que desea hacerse eterno.

Curadora: Dermis León

<https://paolapodesta.cl/>

<https://paolapodesta.cl/proyecto/la-piel-de-la-incomodidad/>

IG: @podestart





**27** Lunes | **Mayo** | **18:30 hrs.**

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

## Obra de Teatro: Mujeres de la Independencia

### Grupo de Teatro Suyai-Maule

La historia de la Independencia de Chile guarda los nombres de hombres valerosos, pero también de grandes mujeres que entregaron su aporte a la liberación de nuestro país. Algunas de ellas han sido la inspiración necesaria para que el Grupo de Teatro "Suyai-Maule", a través de un proceso de creación colectiva, dé vida a la obra "Mujeres de la Independencia".

Entrada liberada



**28** Martes | **Mayo** | **18:30 hrs.**

Galería de Arte NUGA

## Concierto de guitarras junto a Alberto Cumplido

Adelantándonos al prestigioso Festival Internacional de Guitarras "Entrecuerdas", su fundador, compositor y guitarrista, Alberto Cumplido, tocará obras originales para guitarra solista, entre ellos "Anatema", "La Travesía", "Contracueca" y "Heráclito el Oscuro". En la oportunidad, el multifacético artista exhibirá, además, un par de videos originales de su autoría: "El Armario" y "El Mito de Sísifo", que acompañarán la instancia musical, además de la lectura de poemas escritos en varios de sus libros.

Actividad gratuita



Mayo Junio  
**28 | 4, 11 y 18** | 18:00 hrs.

Sala de Reuniones DAOI, Campus Talca

## Taller de apreciación cinematográfica: El cine antes de Netflix. Imparte Marco Díaz, cineasta

Extensión Cultural en movimiento te invita a participar en el Taller de apreciación cinematográfica "El cine antes de Netflix", el que mediante un recorrido por distintas épocas de la historia del cine, te ayudará a reconocer los elementos esenciales de construcción y reflexión de una película.

En 4 sesiones abordaremos :

1. Espacio y tiempo
2. La diégesis de la imagen
3. El sonido como núcleo expresivo y
4. El guión como soporte narrativo.

Actividad gratuita

Inscripciones: [forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)



**29** Miércoles  
**Mayo** | 12:00 hrs.

Sala Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

## Exposición Confluencias de Paula Ceroni Villanelo

El título "Confluencias" encapsula de manera efectiva la esencia de la exposición, aludiendo a la convergencia de técnicas, materiales y temáticas que definen el cuerpo de trabajo presentado. La artista se apropia de piedras erosionadas por las mareas y los ríos, tejiendo a través de ellas un hilo narrativo que cruza tensiones y soportes, metafóricamente y literalmente.

En exhibición hasta el 30 de junio.



**30** Jueves  
**Mayo** | **12:00 hrs.**

Youtube Extensión UTalca

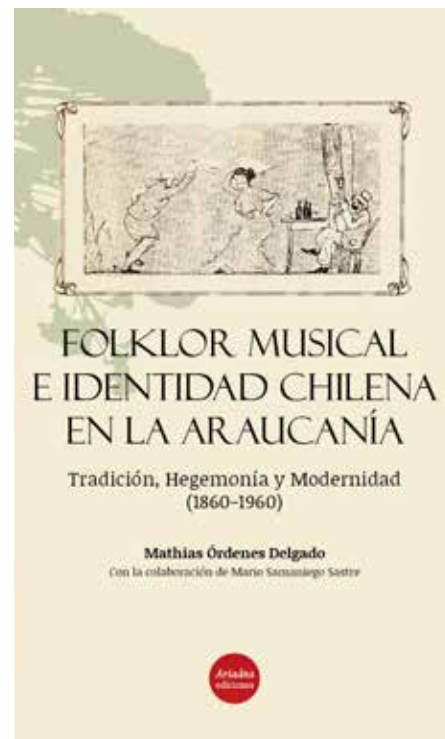
## 3° sesión Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath Folklor musical e identidad chilena en la Araucanía

La Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath, dedicada a este destacado escritor, folclorólogo y gestor cultural.

**Expone:** Mathias Órdenes Delgado, historiador y cientista social Universidad Católica de Temuco.

**Comentan:** René Inostroza, cantor popular y estudioso de la guitarra Bernardo Subercaseaux Sommerhoff, académico del departamento de Literatura y director del Centro de Culturas y Lenguas del Mundo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

**Modera:** José Manuel Cuadro, licenciado en Historia y director Sociedad de Folclor Chileno.



**30** Jueves  
**Mayo** | **15:00 a 17:00 hrs.**

Galería de Arte NUGA

## Laboratorio docente Con el arte a todos lados

En el segundo laboratorio docente seguimos creciendo. Más educadores se suman a pensar el arte como contenido y como didáctica. El arte con su lenguaje poético deja ver ideas y emociones que permiten llegar a lugares que no se ven a simple vista. Por eso buscamos trabajar de manera horizontal para que las voces de las y los docentes tracen nuevas redes de sentido.

En el laboratorio de este mes contaremos con la presencia de la artista Plástica Loreta Villa Reyes. Ella pinta acuarelas de animales y plantas nativas. Exploraremos las obras de la colección a partir del dibujo haciendo foco en las maneras de observar y registrar para construir universos nuevos en el papel

Actividad gratuita

Inscripciones: [maria.pugliese@utalca.cl](mailto:maria.pugliese@utalca.cl)



# Visitas guiadas a medida

NUGA, el Parque de las Esculturas y la Sala Lily Garafulic están esperándolos. Las y los invitamos a recorridos conversados donde podrán conocer en profundidad obras pictóricas, textiles y escultóricas.

Tenemos preparados diferentes recorridos temáticos adaptados a las edades y necesidades de cada grupo. Queremos que cada visitante tenga una gran experiencia y sienta el espacio como propio.

Reserva tu visita en:  
[nuga@utalca.cl](mailto:nuga@utalca.cl)



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN  
CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA



 extensión\_ortalca  extensión ortalca  
 @ortalcaextension  Extension Uortalca

**Centro de Extensión Uortalca**  
2 Norte 685, Talca

**NUGA Galería de Arte**  
1 Poniente 1141, Talca

**Sala Lily Garafulic**  
Campus Talca, Avda. Lircay s/n°

**Centro de Extensión Curicó**  
Merced 437

**Centro de Extensión Santiago**  
Quebec 415, Providencia

**Campus Linares**  
María Auxiliadora 380

Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Albornoz Dachelet**. Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**. Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**. Diseñador Gráfico: **Paz Oyarce Fernández**. Relacionadora Pública y Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: **Mercedes Pugliese**. Mediadora Educativa: **Maritza Oyarzún Fuentes**. Secretaria Centro de Extensión Talca: **Erika Vásquez Labbé**. Secretaria Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**. Secretaria Editorial: **Vania Hillmer Gatica**.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA