

An oil painting of several poppies in various stages of bloom. The colors range from vibrant pinks and reds to soft purples and whites. The background is a mix of dark greens, browns, and yellows, suggesting foliage and soil. The brushwork is visible, giving the painting a textured, expressive quality.

Pedro Lira
Amapolas
Óleo sobre tela - 32 x 23 cm
Colección Pérez-Stephens

TALCA
UNIVERSIDAD
CHILE

Programa cultural diciembre 2024

EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, arte y comunidad

2 Lunes | **Dic.** | **19:00 hrs.**

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

Exhibición documentales

"El viaje del cóndor" y

"La rapsodia de una noche"

El American Academy of Science and Technology de la Universidad de Talca junto a la productora Maule Films les invitan a la exhibición de los documentales "El viaje del cóndor" y "La rapsodia de una noche", ambos en una misma jornada, la que culminará con un breve conversatorio con los asistentes sobre la relevancia de conocer, proteger y visibilizar el patrimonio natural de la Región del Maule.

Invitados: Roberto Ludueñas, director de Maule Films; Jorge Hill, egresado utalino y director de Tiuque Adventure Turismo.



3 Martes | **Dic.** | **19:00 hrs.**

Teatro Abate Molina - Centro de Extensión Talca

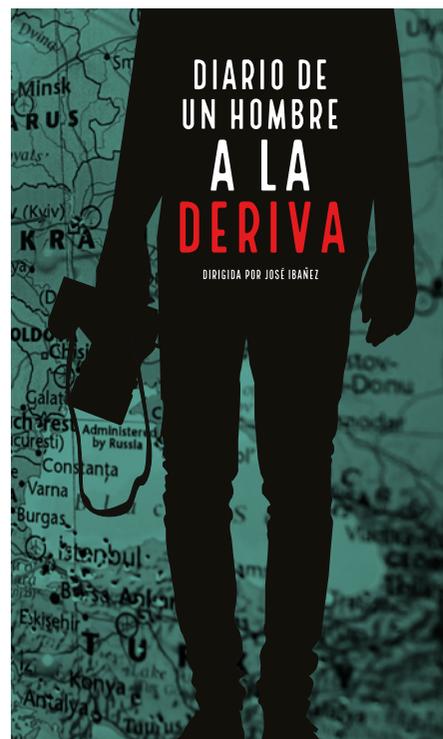
Exhibición documental

"Diario de un hombre a la deriva" (2024)

Documental dirigido por Jose Ibáñez, cineasta talquino radicado en Berlín.

La película es un documental en forma de diario íntimo. Grabado durante 6 años por José, un estudiante de cine chileno. Desde Argentina, es testigo de la revolución de Maidan en Ucrania (2014-2015) y decide viajar a Europa para documentarla. Al llegar, la contienda se desplaza hacia la frontera con Rusia y José se encuentra sin rumbo hacia Berlín. En 2019, observa el estallido social en su país desde la distancia. Con la invasión rusa a Ucrania en el 2022, se pregunta por los ucranianos que conoció. ¿Seguirá siendo solo un espectador distante de la historia?

El filme tuvo su estreno en SANFIC en agosto pasado y luego hizo un recorrido por distintas salas de cine del país. La película incluye un cine-foro online con el director José Ibáñez.



Arturo Gordon
La brisca
Óleo sobre tela
50 x 51 cm



Maestros de la PINTURA CHILENA del siglo XX

COLECCIÓN PÉREZ-STEPHENS

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN | PRESENTACIÓN DE LIBRO

 **Martes 3 de diciembre**

 **12:00 horas**

 **Galería de Arte NUGA**
1 poniente 1141, Talca



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN
CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA

3 al 6 Dic | **18:30 a 21:00 hrs.**

Salón Pedro Olmos, Centro de Extensión Talca

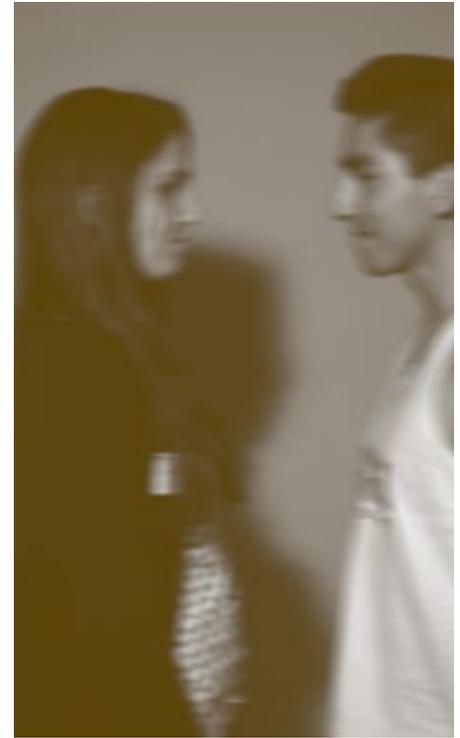
Taller de actuación

El presente: entrenamiento basado en la técnica Meisner para actuación y dirección

Imparte: Nicole Contreras, actriz, directora y pedagoga teatral

Este taller se llevará a cabo como parte de la transferencia de conocimiento de la Beca Chile Crea de Nicole Contreras, para estudiar en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en Cuba. La actividad representa la transferencia de lo aprendido en la EICTV y está dirigida a actores, directores, estudiantes de cine y teatro, y personas interesadas en la actuación y dirección de actores. Tiene como objetivo fortalecer sus habilidades en la actuación a través de la técnica Meisner, enfocándose en la conexión auténtica entre los participantes. Taller gratuito.

Inscripción: talleres.elpresente@gmail.com



4, 11 y 18 Miércoles | **19:00 hrs.**
Nov.

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión Talca

Ciclo de cine

¡Feliz Navidad inmundo animal!

Sumérgete en el espíritu navideño con tres clásicos inolvidables que combinan acción, emoción y diversión:

Recuerden que todas nuestras funciones incluyen un espacio de conversación y reflexión. Estos ciclos se realizan gracias al trabajo colaborativo entre @extension_utalca, @cinespacio.oficial y @mineduchile.

MIÉRCOLES 4/ Duro de Matar (1988)

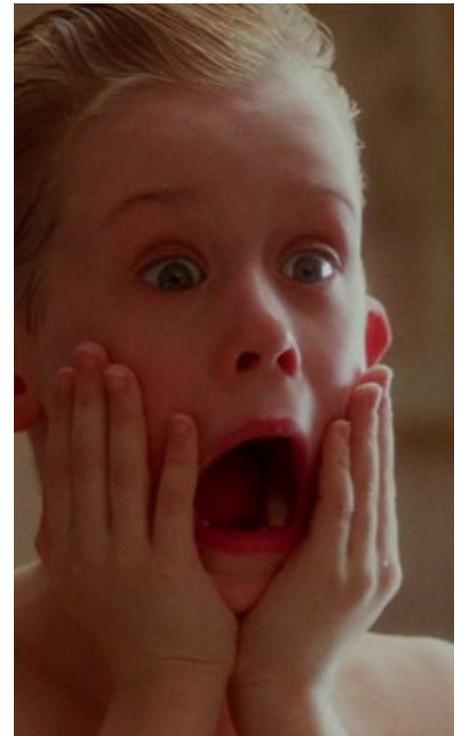
Un thriller explosivo que redefine la Navidad.

MIÉRCOLES 11 / Carol (2015)

Una historia conmovedora de amor y valentía en tiempos festivos.

MIÉRCOLES 18 / Home Alone (1990)

Risas y aventuras con el niño más ingenioso de la temporada.



5 Jueves | **19:30 hrs.**
Dic.

Centro de Extensión Curicó

Obra de Teatro

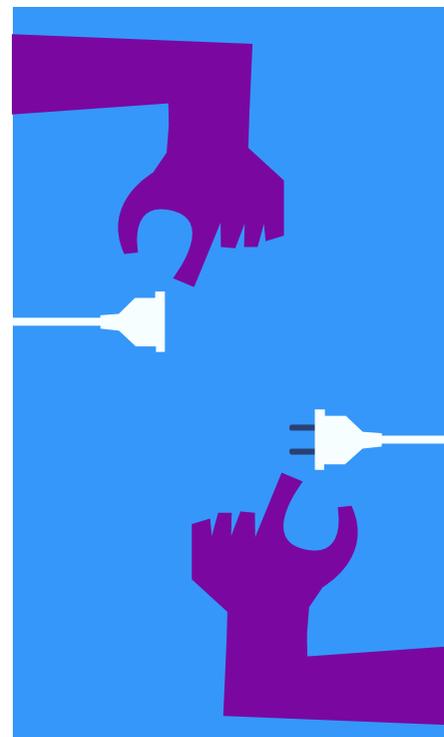
Conexiones perdidas

"Conexiones perdidas" es una ácida comedia teatral que refleja con humor e ironía la paradoja de la comunicación en la era digital. Seis personajes se reúnen en el departamento de uno de ellos con un reto aparentemente sencillo: pasar una hora sin sus teléfonos celulares. Sin embargo, lo que inicia como un experimento para "reconectarse" pronto se convierte en un caos lleno de tensiones, confesiones inesperadas y situaciones hilarantes que desnudan las fragilidades de cada uno.

La obra cuenta con la actuación de:

Consuelo Ormazábal, Rosa Serrano, Claudia Lobos, Claudia Bustamante, Trinidad Sanhueza y Carlos Cedeño.

Dirección: Mauricio Vergara



6 Viernes | **15:30 hrs.**
Dic.

Campus Linares

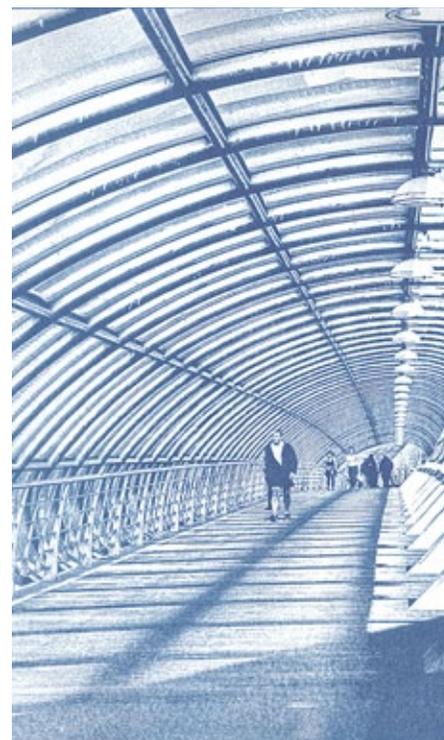
Conversatorio

"Cianotipia: una antigua técnica que mantiene su vigencia"

Con el artista Enrique Campos

Con el objetivo de potenciar la participación de adultas y adultos mayores a través de actividades artísticas y culturales con la comunidad y la Universidad de Talca, el artista Enrique Campos dialogará con ELEAM (Establecimientos de Larga Estadía para Adultos Mayores) de la comuna de Colbún, en torno a su exposición "Cianotipia", presente en el hall norte del Campus Linares; una recopilación de ensayos previos a la primera exposición temática "Talca en azul de prusia", realizados con una selección de imágenes del archivo personal del artista para explorar las bondades y limitaciones de la técnica.

En esta nueva muestra, Enrique Campos resalta el soporte material de la imagen original, editada o escaneada y posteriormente editada para obtener por impresión un negativo digital y así procesar la copia por cianotipia en papel acuarela, para resaltar la belleza del color azul del pigmento obtenido en el proceso y el rescate de la textura del papel.



6 Viernes | **Dic.** | **19:30 hrs.**

Patio Centro de Extensión Curicó

Concierto Jazz in town

A fines del año 2022 se inicia este proyecto musical en base al gusto y cultivo del lenguaje de los estilos de Música Popular y el Jazz. Junto a Arón González (guitarras y voz), Patricio Valenzuela (bajo eléctrico) y Roxana Briso (voz), la invitación de la Universidad de Talca es a disfrutar de un repertorio instrumental de Standard de Jazz y a una fusión con la música popular. Para esta ocasión, nuestra invitada especial es la prestigiosa cantante Ondina Lobos.



7 Sábado | **Dic.** | **19:30 hrs.**

Centro de Extensión Curicó

Concierto Grupo Arctaña Celebración 25 Años de música del mundo

Arctaña, que en lengua aimara significa "ir sobre los pasos", nació en la ciudad de Talca (Chile) en el año 1999. Desde sus inicios, el grupo se ha destacado por su puesta en escena que combina instrumentos nativos y modernos, entregando una fusión de bases rítmicas de diversas latitudes de Latinoamérica y el mundo. En escena, son más de 60 instrumentos de diversos materiales y orígenes, transmitiendo su pasión por la música y la cultura.

Este año, Arctaña celebra sus 25 años de trayectoria con este concierto y la presentación de su disco "Tiempo".



9 Lunes
Dic. | **19:00 hrs.**

Centro de Extensión Talca

Obra teatral "Aguas de la memoria" de Malucha Pinto

En esta obra, Aracataca Teatro se propone reflexionar en torno a nuestra identidad, reconstruir un sentido de pertenencia y descubrir aspectos y relatos que nos permitan avizorar un futuro como comunidad. La obra es parte de la trilogía "Memoria de la luz", que aborda a través de tres montajes teatrales: Mi abuelo Horacio, Victoria y Las aguas de la memoria, la relevancia (disputable) de un momento icónico: la Unidad Popular y su trágico desenlace.

Entrada gratuita por orden de llegada



10 Martes
Dic. | **12:30 hrs.**

Subterráneo Galería de arte NUGA

Exposición "Una golondrina no hace verano"

Curador: Mariano Sánchez

La exposición "Una golondrina no hace verano" se aproxima a la infancia como un espacio de tensiones, silencios y significados en construcción. Basada en piezas de la colección Shaw-Zegers, la muestra reúne vestimenta infantil y textiles provenientes de culturas como los Hmong Miao, Ge Gia y Guna, que abarcan siglos de transformaciones sociales y culturales desde el siglo XIX hasta el XXI.

Esta exposición invita a pensar la niñez desde perspectivas diversas. La infancia se aborda aquí no como una etapa universal o inmutable, sino como un conjunto de prácticas e imaginarios que varían según el contexto histórico y cultural. Las piezas expuestas muestran cómo las comunidades han inscrito valores, deseos y formas de pertenencia a través de los textiles.

"Una golondrina no hace verano" propone un espacio de observación e interpretación. La vestimenta y los textiles aquí expuestos no solo ocupan un lugar funcional, sino que contribuyen a construir significados complejos sobre la infancia y sus vínculos con la memoria colectiva.





Tren de Navidad

CAMPAÑA DONACIÓN DE JUGUETES 2024

Dona un juguete con amor
para los niñ@s del ramal Talca-Constitución

ÚLTIMOS DÍAS RECEPCIÓN DE JUGUETES
hasta el 10 de diciembre
Centro de Extensión UTalca, 2 norte 685



Premio Iberoamericano de Letras

JOSE
DONOSO

GAM

Centro
de las artes,
la cultura
y las personas

Ceremonia de entrega **Premio José Donoso**

Mariana Enriquez

GANADORA 2024

Fotografía: Nora Lezano ©



Jueves 12 de diciembre



Centro Gabriela Mistral - GAM
Sala A1 (Edificio A, piso 1)

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227
Santiago - Chile



**ENTRADA LIBERADA POR
ORDEN DE LLEGADA**

Apertura de puertas: **18.45 horas**
Inicio de ceremonia: **19:00 horas**

Auspiciador oficial del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso



13 Viernes | **Dic.** | **19:30 hrs.**

Centro de Extensión Curicó

Concierto de navidad a la chilena

Las reconocidas cantoras Mauricia Saavedra y Amalia Céspedes nos guían en un recorrido por los villancicos y canto campesino, adelantándose a la Navidad a través de la celebración de nuestras tradiciones y rituales. Este es un concierto gratuito para vivirlo en familia, en el patio del Centro de Extensión de la Universidad de Talca en Curicó.



17 Martes | **Dic.** | **12:00 hrs.**

Centro de Extensión Curicó

Exposición "Tierra misteriosa" de Katherine Torres (KI)

Esta creación artística está inspirada en el mito de la Tierra Agartha que, según diversas personas del mundo espiritual, metafísico, literario y mitológico, se trata de un lugar que se encontraría bajo la superficie del planeta Tierra, concretamente entre los desiertos y la Antártida.

En esta colección se hace una profunda reflexión sobre la existencia de esta tierra y sus territorios, en conexión con nuestra dimensión energética, espiritual y emocional, donde Katherine Torres (KI) toma el papel de exploradora tras realizar largos procesos de introspección emocional y de exploración exterior a través de la realización de distintos viajes alrededor de Europa, siendo Islandia uno de los destinos que mayormente le entrega respuestas sobre sus propias preguntas en relación a la dimensión emocional. Luego de tomar consciencia de sus emociones, KI decide compartir pinturas abstractas que evocan un territorio y un espacio emocional dentro de la Tierra, siendo la naturaleza una vasija emocional a la cual nos podemos conectar mediante la expresión libre de nuestras emociones.

En exhibición hasta el 12 de enero.



 extensión_utralca  extensión utralca

 @utralcaextension  Extension Utralca

Centro de Extensión Utralca
2 Norte 685, Talca

Galería NUGA
1 Poniente 1141, Talca

Sala Lily Garafulic
Campus Talca, Avda. Lircay s/n°

Centro de Extensión Curicó
Merced 437

Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia

Campus Linares
María Auxiliadora 380

mav.utralca.cl

Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Albornoz Dachelet**. Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**. Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**. Diseñadora Gráfica: **Paz Oyarce Fernández**. Relacionadora Pública y Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: **Paola Muñoz González**. Técnico de apoyo Colección Pérez-Stephens: **Maritza Oyarzún Fuentes**. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**. Correctora: **Carolina Chacón Valenzuela**. Secretaria Centro de Extensión Talca: **Erika Labbé Vásquez**. Secretaria Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA