

Programa Cultural Abril 2024

EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad

2, 3 y 4 Abril | **13:00 hrs.**

Sector Anfiteatro Arquitectura, Campus Talca

Extensión Cultural en movimiento: Conciertos de bienvenida a estudiantes

La Dirección de Extensión Cultural inicia su temporada con un trío de conciertos al aire libre, especialmente dedicados a las y los estudiantes que comienzan el año académico.

02 de abril

Marcela Lillo Tastets, pianista. Repertorio Estudios para piano de Philip Glassp.

03 de abril

"Máximo González Dúo" con Máximo González en bajo Fretless y Francisco Casanova en percusión.

04 de abril 13 horas

"Naima Jazz Trío" con Vanesa Bravo Poblete, contrabajista; Ignacio Pailamilla Salgado, pianista y Omar Mardones Andrades, baterista.



3, 10, 17 y 24 Miércoles | **19:00 hrs.**
Abril

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Ciclo de cine con Cinespacio: Nostalgia VHS: Clásicos de los ochenta

¿No les pasa que en abril se sienten nostálgicos? Nosotros tenemos la solución: nuestro nuevo ciclo "Nostalgia VHS". Los miércoles de abril serán sinónimo de recuerdos junto a Los Goonies y la búsqueda del tesoro y a Tim Burton, quien nos quiere asustar con Beetlejuice. Luego viviremos grandes aventuras junto a Harrison Ford en Indiana Jones y cerraremos el mes de manera magistral con Al Pacino en Scarface.

Miércoles 03: Los Goonies (1985)

Miércoles 10: Beetlejuice (1988)

Miércoles 17: Indiana Jones y los cazadores del Arca Perdida (1981)

Miércoles 24: Scarface (1983)

Entrada Liberada



4 Jueves
Abril | **12:00 hrs.**

Centro de Extensión Curicó

Exposición de óleos de Gaby Landeros Cordillera y Arrieros

Gaby Landeros nos presenta una retrospectiva de más de veinte años viajando a la Cordillera a pintar *"in situ"*. En estos viajes, la artista aprendió a admirar la belleza de esas inmensas montañas, a veces coronadas por la nieve pero siempre hermosas, con sus múltiples colores y las aguas cristalinas de sus ríos.

En sus obras están también presentes los arrieros y sus rebaños, personajes que le dan vida al paisaje, inmenso de soledad, silencio y poderosa fuerza; belleza que nos brinda la maravillosa naturaleza.

En exhibición hasta el 4 de mayo



6 Sábado
Abril | **17:00 hrs.**

Plaza de Panimávida

Obra teatral *"El diablo tejió su suerte"* Compañía La Pala

Extensión Cultural en Movimiento llega hasta Panimávida para presentar la obra *El diablo tejió su suerte*; un espectáculo teatral dirigido por el destacado director Andrés del Bosque. La obra fusiona la poesía popular y el teatro cómico para dar vida a una "mentira del campo", que narra la historia del origen del crin de Rari, inspirada en la narración de Pedro Lula. A través de la trama, se exploran temas como el folclore chileno, las leyendas locales y la importancia del crin en la comunidad de Rari. La obra presenta a personajes como el Diablo, las niñas, y el cantor, y nos lleva a través de su viaje de descubrimiento, aprendizaje y travesuras.

Actividad gratuita, todo espectador



9 Martes | **Abril** | **18:00 hrs.**

Sala Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Conversación con el artista Cristóbal Masera Exposición SIU

Las fotografías del artista Cristóbal Masera muestran un recorrido por diferentes lugares del mundo. Su cámara analógica y el revelado artesanal aportan espesura a las imágenes. Muchas de las personas que aparecen son captadas en momentos que tienen algo de mágico: un hombre que aparece de pronto en medio de la selva, una niña que pide una foto y desaparece, una lluvia que cae como cortina y obliga a la multitud a refugiarse bajo un mismo techo...Conversar con el artista es la oportunidad para conocer más de cerca los cruces entre técnica y relato, entre poesía y realidad.

Entrada liberada
Sin inscripción previa



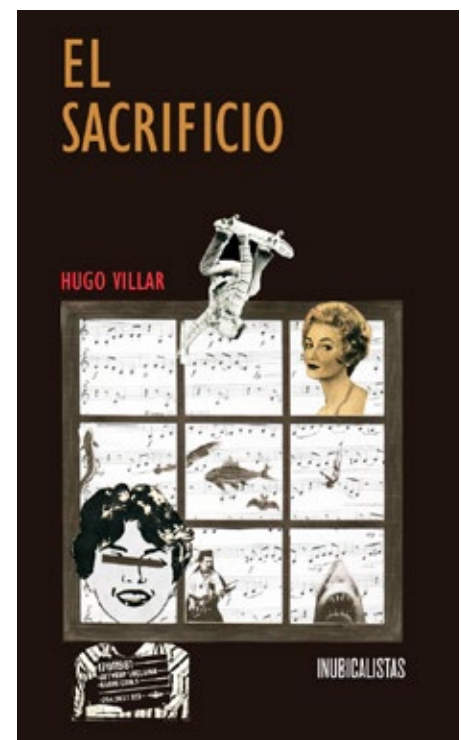
9 Martes | **Abril** | **19:00 hrs.**

Sala Pedro Olmos , Centro de Extensión UTalca

Presentación libro *El sacrificio* (Poesía, 2023) Hugo Villar

El sacrificio es la cuarta publicación del poeta, profesor, y realizador audiovisual, Hugo Villar. Se trata de un extenso poema dividido en seis capítulos, donde se conjugan elementos del guión y el montaje cinematográfico con distintos registros poéticos que giran en torno a una trama policial, cuyas aristas se van bifurcando y creciendo bajo el relato principal.

El carácter experimental de *El sacrificio*, revela la inquietud de su autor por explorar distintos formatos, lo que se complementa con su participación en producciones audiovisuales independientes.

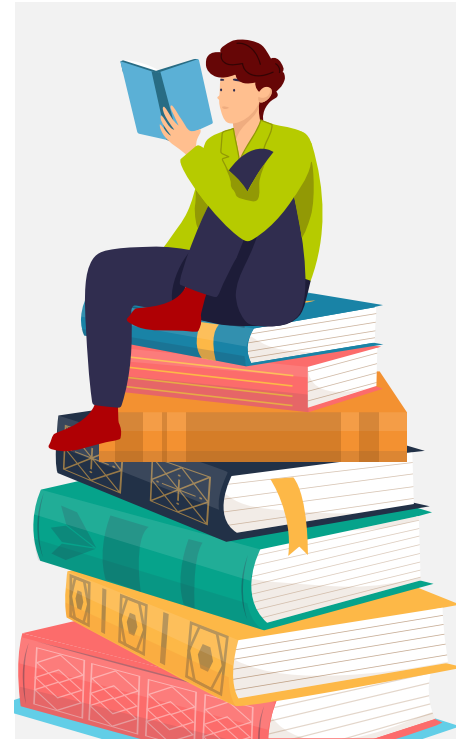


10 Miércoles | **Abril** | **12:00 hrs.**

Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión UTalca

Celebración Día Internacional del Libro

La Sociedad de Escritores de Chile, SECH, Región del Maule, invita a toda la comunidad a celebrar el Mes del Libro en un encuentro en el que reuniremos a destacados escritores en torno a un recital poético y un salón del libro, donde podremos conocer la obra de grandes autores de nuestra región.



11 Jueves | **Abril** | **12:00 hrs.**

Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión UTalca

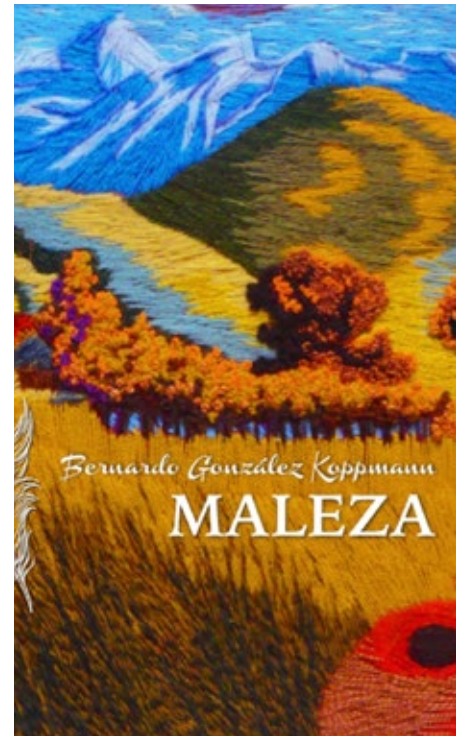
Presentación libro *Maleza*

Bernardo González

Helena Ediciones

Maleza, la última obra de Bernardo González Koppmann, recoge objetos, costumbres y personajes que se niegan a abandonar la memoria colectiva de los pueblos ancestrales del centro y sur de Chile, cual teatinas, correhuelas o dientes de león que brotan contra viento y marea entre los intersticios del olvido para recordarnos el camino al paraíso perdido, a los gestos entrañables, a las comunidades fraternales.

Bienvenidos a esta poesía.



11 Jueves
Abril | **19:00 hrs.**

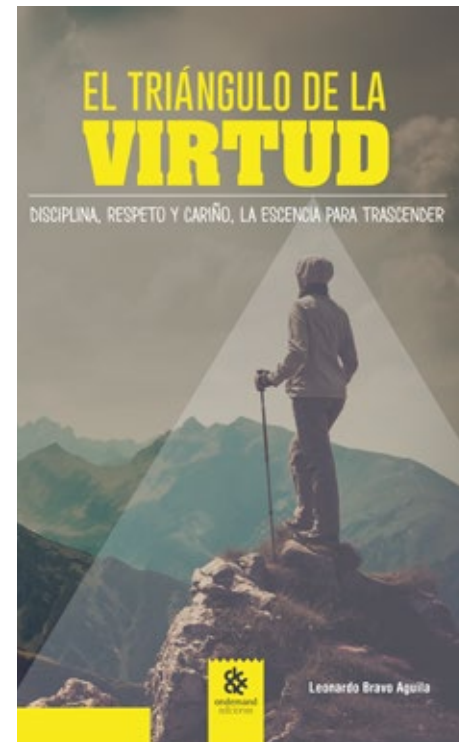
Centro de Extensión Curicó

Presentación libro *El triángulo de la virtud*

Leonardo Bravo

Ondemand Ediciones

El triángulo de la virtud es un libro que mezcla reflexiones personales y profesionales, orientado a líderes más allá de una estructura de organización jerárquica, dirigido a jefes, profesores, formadores, padres y todos quienes tengan la necesidad de vivir y convivir mejor en las relaciones humanas. Está basado en experiencias de vida, tanto propias como ajenas, que inspiran a emociones de enriquecedora convivencia en disciplina, respeto y cariño, que son necesarias para la trascendencia de las personas a través de la vida y después de ella.



Jueves Abril | Jueves Mayo
11, 18 y 25 | **2** | **12:00 a 14:00 hrs.**

Online

Taller online de microficción: "En frasco chico"

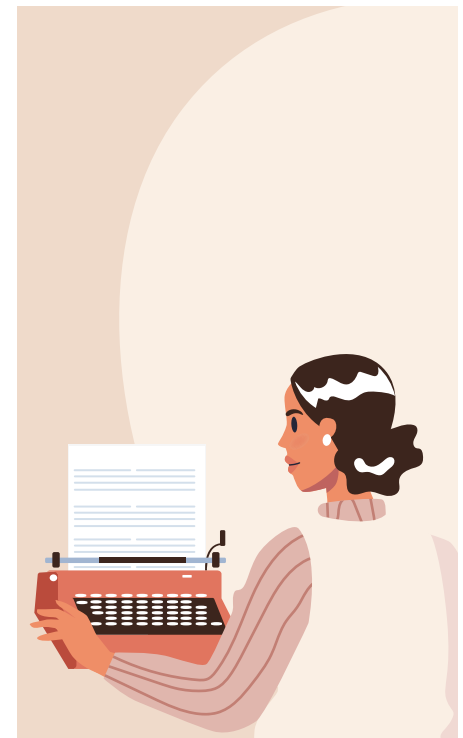
Imparte: Lorena Díaz Meza, Licenciada en Letras, profesora de Lenguaje, directora de Ediciones Sherezade.

Los invitamos a participar de este taller teórico-práctico donde se abordará la escritura y análisis de la microficción. Además, se enseñarán las características, recursos y elementos del género breve, así como su relación con otros formatos de expresión (cine, teatro, ilustración, entre otros).

Especialmente dirigido a estudiantes y participantes del Concurso "UTalca y 100 Palabras", aunque también está abierto a la comunidad de forma gratuita. Podrás solicitar Certificado de participación.

Contenidos:

- ¿Qué es la microficción?
- Características de la microficción.
- Recursos para escribir género breve.
- Análisis de textos breves.
- Edición, formatos y otras formas de expresión.



12 Viernes | **Abril** | **12:00 hrs.**

Centro Extensión Curicó

Encuentro Regional Literario: "Letras en el Mataquito"

La Sociedad de Escritores de Chile, SECH, filial Curicó, y SECH Maule, invitan a toda la comunidad a celebrar el Mes del Libro en un encuentro de escritores, donde podremos conocer la obra de grandes autores de nuestra región.

Entre los participantes:

- Gabriel Rodríguez
- Ana Leppe
- Elba Abello
- Ingrid Castro
- Marcela Sánchez
- Miguel Schuffenegger
- Rodolfo De los Reyes
- y otros poetas.



12 Viernes | **Abril** | **12:00 hrs.**

Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión UTalca

Exposición DESDOBLE Ciro Beltrán

DESDOBLE es el título de la exposición del artista Ciro Beltrán; una muestra personal que exhibe un contrapunto entre pintura, dibujo, trabajos de poesía visual e instalación con alfombras, todas obras realizadas en los últimos años.

Beltrán desarrolla su obra desde la pintura y la instalación, así como desde la poesía y la performance. Su obra en constante transformación, revisita la palabra, el movimiento y la imagen para fundirse y dar origen a performances y videos, pinturas e instalaciones.

En exhibición hasta el 21 de mayo



12 Viernes | **19:00 hrs.**
Abril

Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión UTalca

Presentación libros

Piel de ciudad, Máximo González y
El paisaje de la boca, Rodrigo Peralta

Mago Editores y Ediciones Filacteria

Entre los escritores Máximo González y Rodrigo Peralta, editores y directores de las editoriales Mago y Filacteria, respectivamente, hay un virtuoso trabajo cruzado y colaborativo, y con ese espíritu presentarán en conjunto sus libros *Piel de ciudad* Máximo González (Ediciones Filacteria), y *El paisaje de la boca* Rodrigo Peralta, (Mago Ediciones).

Ambos títulos serán presentados por el destacado escritor, dramaturgo y director de teatro chileno, Julio Pincheira Parra.



Viernes | **12** | **18:00 a 21:30 hrs.** | Sábado | **13** | **10:00 a 13:30 y de 14:30 a 18:30 hrs.**

Centro de Extensión Curicó

Taller práctico: Comunicaciones para la Gestión Cultural y Artística, Provincia de Curicó

Impartido por profesional de Revista Cultural Endémica

Inscríbete en este taller orientado a entregar herramientas para comunicar tu trabajo en la disciplina artística y/o de gestión y programación cultural a la que te dediques.

En dos días aprenderemos a elaborar un comunicado de prensa y aplicar herramientas de diseño y fotografía para generar tu propio portafolio. El producto final será la generación de Pitch o relato comunicacional sobre tu trabajo y la elaboración de tu propio dossier, usando plantillas de diseño y autoedición.

Postula solicitando información a forostica@utalca.cl
Postulantes preferentemente de la provincia de Curicó.
Requisito no excluyente - Gratuito.



13 Sábado | **11:00 a 13:00 hrs. y 14:00 a 17:00 hrs.**
Abril

Teatro Regional del Maule

Taller de estrategias para el diseño y el montaje de obras escénicas con enfoque lumínico

Como adelanto a la Muestra Escénica Maulina a realizarse en mayo, y en conjunto con el Teatro Regional del Maule y la Seremi de las Culturas las Artes y el Patrimonio, este taller de diseño escénico busca entregar habilidades técnicas para el montaje de obras escénicas. La idea es conocer el trabajo en espacios tradicionales y no tradicionales, y así reconocer diferentes estrategias para abordar las técnicas de narración visual en un escenario. Dirigido a trabajadores de las artes escénicas o visuales y/o personas con interés en el diseño de iluminación, tanto profesionales como vocacionales: actrices, actores, técnicos, diseñadores, entre otros.

Impartido por Tamara Figueroa, quien dirige su estudio Dique5, dedicado a proyectos escénicos y escenotécnicos. Es académica de la Universidad de Valparaíso.

Solicita formulario de inscripción en: forostica@utalca.cl



19 Viernes | **12:30 hrs.**
Abril

Sala Abate Molina, Centro de Extensión U Talca

Exposición Karukinka El último rincón de los hombres

Elby Huerta

Curador: Joaquín Henríquez

En esta muestra, Elby Huerta nos invita a ser parte de la investigación que ha estado realizando desde hace más de siete años en torno a la cultura y espiritualidad del pueblo selk'nam. El gesto pictórico de la acuarela y las tintas convive con los trazos que entrega la técnica del grabado en el imaginario de Elby, quien nos ofrece un recorrido por el sur Austral a través de su conjunto de obras gráficas.

En exhibición hasta el 21 de mayo.



19 Viernes | **19:00 hrs.**
Abril

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Obra de teatro

BRU o el exilio de la memoria

BRU o el exilio de la memoria es una obra de teatro documental, biodrama de los gestores y artistas escénicos Amalá Saint-Pierre y Francisco Paco López, del Colectivo Mákina Dos, con puesta en escena del director y Premio Nacional de Artes de la Representación, Héctor Noguera.

En ella se retrata una mirada íntima y personal de la vida de Roser Bru, figura fundamental de la pintura en Chile y una de las artistas plásticas más destacadas de Latinoamérica, ganadora del Premio Nacional de Artes Plásticas en Chile, de la Encomienda de la Orden de Isabel La Católica, de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en España y de la Creu Sant Jordi del gobierno catalán, entre otros importantes premios. Bru falleció en mayo de 2021 a los 98 años.

Entrada liberada.



Sábados Abril | Sábado Mayo
20 y 27 | **4** | **09:30 a 11:30 hrs.** y de **12:00 a 14:00 hrs.**

Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión UTalca

Ciclo introductorio a la conservación preventiva:

¿Cómo cuidar y exponer los objetos que atesoramos?

Dibujos, acuarelas, documentos y textiles.

La Escuela de Patrimonio Artístico, en su novena versión, invita a este ciclo formativo destinado a personas con un alto interés en el cuidado de piezas, ya sean de papel o textil, a nivel doméstico o en entornos de trabajo.

Se trata de 6 clases continuas, donde abordaremos conceptos claves de la conservación; introducción a la materialidad del papel y el textil; manipulación de colecciones, embalaje de textil plano y con volumen; técnica de enmarcado de fotografías y técnica de montaje para textil. Dirige el ciclo la profesora de Artes Visuales y magíster en Conservación del Patrimonio, Andrea Loyola.

Solicita formulario de inscripción y más informaciones en forostica@utalca.cl



22 de abril, 18:00 hrs. Workshop para estudiantes, Sala multiuso DAOI, CAMPUS Talca

24 de abril, 19:00 hrs. Workshop para artistas y público general, La Candelaria Cultura

25 de abril, 12:00 hrs. Intervención artística, Campus Talca,
Punto de Partida: Exterior Escuela de Diseño

Workshop/sesión al aire libre: *Proyecto Nuclio* - Mes de la Danza

Ponte en movimiento con la intervención artística de *Proyecto Nuclio*, denominada "Movimiento Pélvico". Imagina un carnaval urbano que se despliega en las calles, donde la música de un DJ en vivo fusiona sus ritmos con el movimiento de los transeúntes. Durante las sesiones podrás sumergirte en el baile explorando el hip-hop, el baile house, ritmos latinos, la teatralidad y la performance. La última sesión es una clase abierta al aire libre, donde se transformará el espacio público en un escenario vivo para la danza y la conexión comunitaria.

El colectivo artístico *Proyecto Nuclio* explora diversas formas de expresión artística, centrándose especialmente en la danza, la teatralidad y la performance. La actividad estará a cargo del bailarín y coreógrafo Mario Carreño y la actriz y directora Catalina Jorquera, y es parte de la alianza entre Tierra de las Artes, ANANDAMAPU y Extensión UTalca.



Martes 23 de abril, 12:00 hrs. - Centro de Extensión Santiago

Miércoles 24 de abril, 12:00 hrs. - Sala Pedro Olmos, Centro de Extensión Talca

Viernes 26 de abril, 15:00 hrs. - Universidad Federico Santa María - Valparaíso

Presentación libro *Escrito sobre España* Pablo Neruda

Coedición Editorial Universidad de Talca y Universidad de Alicante
Presentan: José Carlos Rovira, Raúl Zurita y Marcela Albornoz Dachelet

Luego de su lanzamiento en España en 2023, la Editorial Universidad de Talca invita a la presentación en Chile del libro *Escrito sobre España*, de Pablo Neruda, donde uno de sus editores, el español y catedrático emérito de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Alicante, José Carlos Rovira, y el destacado poeta chileno, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2020 y Premio Nacional de Literatura 2000, Raúl Zurita -autor del prefacio-, serán los encargados de presentar este libro junto a la Directora de la Editorial Universidad de Talca, Marcela Albornoz Dachelet. *Escrito sobre España* fue publicado en 2023 para conmemorar los 50 años de la muerte de Neruda.



23 Martes
Abril | **19:00 hrs.**

Aula Magna, Espacio Bicentenario, Campus Talca

Concierto de Eduardo Gatti junto a su hijo Manuel

El prestigioso cantautor nacional, Eduardo Gatti, visita la Universidad de Talca presentando sus grandes éxitos en el Aula Magna acompañado por una segunda guitarra y las voces de su hijo Manuel. Un concierto para toda la familia y especialmente dedicado a la comunidad educativa de la Universidad de Talca.

Gratuito, todo espectador.



25 Jueves
Abril | **18:30 hrs.**

Teatro Centro de Extensión Curicó

Taller de Música Tradicional Historia de la cantora campesina taller de creación de décimas y Canto a la Rueda

En esta actividad, María Angélica Reyes, presidenta de la Asociación de Cantoras de Chile, realizará una exposición sobre el oficio de la cantora, abordando variados temas sobre el oficio. Luego se realizará un taller de creación de décimas para todas/os los/as asistentes. En una siguiente instancia, las cantoras Bernardita Castillo, María Angélica Reyes y Amalia Céspedes realizarán una presentación musical conocida en la tradición como Canto a la Rueda.

Conduce: Mario Montano, músico y gestor cultural.

Actividad gratuita.



25 Jueves
Abril | **15:00 a 17:00 hrs.**

Galería NUGA

Laboratorio docente: “Con el arte a todos lados”

Pensar el Arte desde la educación es entender que es mucho más que la clase de arte. Es saber que es una manifestación humana que puede funcionar como refugio o como respuesta de lo que no terminamos de comprender.

En cada laboratorio docente buscamos abrir sentidos para llegar a territorios desconocidos y hablar entre nosotros inspirados en la huella de los artistas.

¿Vienes?

En el laboratorio de este mes contaremos con la presencia del Doctor en Ciencias Forestales Álex Fajardo, de la Universidad de Talca. Él nos contará sobre su más reciente proyecto científico, que involucra al quintral, una especie hemiparásita del bosque chileno, y de cómo el estudio del arte puede entregar valiosos antecedentes sobre esta especie.

Inscripción en: maria.pugliese@utalca.cl



25 Jueves
Abril | **12:00 hrs.**

Youtube Extensión UTalca

2° sesión Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath La guitarra generosa de Humberto Campos

La Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath, dedicada a este destacado escritor, folclorólogo y gestor cultural.

Expone: Mauricio Valdebenito, musicólogo y académico Facultad de Artes Universidad de Chile.

Comentan: Marcelo Campos Godoy, integrante Agrupación Porfiados de la cueca e hijo menor de Humberto; Juan Hernández Arriagada, guitarrista porteño.

Modera: Roberto Tapia, guitarrista, compositor, arreglista y miembro Sociedad de Folclor Chileno.



26 Viernes | **Abril** | **18:00 hrs.**

Hall Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Café literario:

“Un libro es un arma cargada de futuro”

En conmemoración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, el café literario del mes de abril pretende reflexionar sobre la carga simbólica que implica publicar y leer un libro, bajo la consigna “Un libro es un arma cargada de futuro”. En este mundo globalizado se hace necesario cuestionarse sobre el rol que tienen las editoriales, las y los autores y cómo decanta esto en la función actual de la literatura.

Dialogan en esta oportunidad Felipe Moncada M., poeta y ensayista, representante de Ediciones Inubicalistas, y Lilian Barraza P., escritora e investigadora.



27 Sábado | **Abril** | **10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.**

Teatro Abate Molina, Centro de Extensión UTalca

Clase intensiva: Ensayando a “descubrir y redescubrir” el texto dramático

Imparte: Soledad Cruz Court

Adelantándose a la Muestra Escénica Maulina, llega este taller práctico, dinámico y lúdico para trabajar sobre el texto dramático. Trabajaremos sobre la base de que la interpretación es un resultado vivo, que deviene de un proceso en etapas-capas, que perdura con plasticidad en el tiempo.

Dirigido a personas mayores de 18 años: actrices y actores profesionales o vocacionales (que idealmente tengan alguna experiencia escénica).

Soledad Cruz Court es actriz, directora y profesora de teatro. Es integrante de la Compañía Teatro del Terror y directora de La Maulina Producciones.



Sábados de familia en NUGA



¡Vuelve el clásico de los sábados!

La Galería NUGA abre con juegos y talleres, con espacio para todo tipo de familia. Este año haremos foco en las diferentes edades, para que cada quien encuentre su lugar en este recorrido en donde está permitido inventar. Vuelven los stickers de animales, los juegos geométricos, los juegos de mesa y las charlas entretenidas. También las explicaciones sobre las obras, el mapa de recorrido y los diseños de objetos.

Inscríbete en: nuga@utalca.cl



27 abril
11:00 a 13:00 hrs

Galería NUGA, 1 Poniente 1141, Talca



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN
CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA

Síguenos:  [nuga.utalca](https://www.instagram.com/nuga.utalca)

 extensión_ortalca  extensión ortalca
 @ortalcaextension  Extension Uortalca

Centro de Extensión Uortalca
2 Norte 685, Talca

NUGA Galería de Arte
1 Poniente 1141, Talca

Sala Lily Garafulic
Campus Talca, Avda. Lircay s/n°

Centro de Extensión Curicó
Merced 437

Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia

Campus Linares
María Auxiliadora 380

Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Albornoz Dachelet**. Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**. Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**. Diseñador Gráfico: **Paz Oyarce Fernández**. Relacionadora Pública y Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: **Mercedes Pugliese**. Mediadora Educativa: **Maritza Oyarzún Fuentes**. Secretaria Centro de Extensión Talca: **Erika Vásquez Labbé**. Secretaria Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**. Secretaria Editorial: **Vania Hillmer Gatica**.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA