



# EXTENSIÓN & EDITORIAL

---

Cultura, Arte y Comunidad

---

Programa Cultural  
**JULIO 2023**

AÑO XIII  

---

N°140



**Pinceladas**  
de la Universidad de Talca

# Concurso de *pintura* 2023

¿Eres Estudiante UtaLin@ y además artista?

Participa en el concurso de pintura Pinceladas de la Universidad de Talca y vive una estadía con grandes artistas nacionales y de la región del Maule.

Descarga las bases en:  
[mav.utalca.cl](http://mav.utalca.cl)



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN  
CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA

DIRECCIÓN GENERAL DE  
VINCULACIÓN  
CON EL MEDIO

Martes **4** 12:00 hrs. | NUGA  
1 Poniente 1141, Talca

---

Inauguración Exposición

# ÁFRICA

## LA TIERRA QUE VISTE EL CUERPO

es parte de la Colección Textiles del Mundo,  
una donación de Ed Shaw y Bernardita Zegers  
a la Universidad de Talca

Si la palabra África tiene la capacidad de crear múltiples imágenes en la mente, no debería sorprender que los textiles originarios de ese continente también tengan el poder de deslumbrar e inspirar. Las audaces cualidades gráficas, cromáticas y rítmicas permiten que estas piezas sean apreciadas como impresionantes obras de arte abstracto, cuando se ven en una superficie plana, pero también pueden entenderse como vestimenta cotidiana o ceremonial, cuando cubren al cuerpo.

Así es “África”, la nueva muestra de la Colección de Textiles del Mundo que la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la UTalca pone a disposición de la comunidad en su Galería NUGA.

De Marruecos a Madagascar y de Ghana a Tanzania, los invitamos a hacer volar la imaginación, a través de un verdadero viaje entre la geometría rítmica del color y la textura de África, la cuna de la humanidad.

TERRANOBLE

Degustación Vinos: NOBLE BY NATURE



# 4 - 5 y 6

17:00 H rs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437, Curicó

## TEATRO VACACIONES PARA LA FAMILIA

### 4 de julio

#### **Súper Sano v/s Súper Sello. Compañía Magia Sur**

Anita es una niña que actúa de mala forma, olvidándose de la comida saludable y la actividad física. Lo que Anita no sabía es que, por comer tantos dulces caería en un sueño, encontrándose con Súper Sello, un malvado villano que a través de los dulces, golosinas y travesuras atrapa a Anita para hacerla trabajar en su fábrica de dulces malos. En ese momento Súper Sano que viene de villa verdurilla va a su rescate.

### 5 de julio

#### **Las Aventuras del Ratón Pérez. Compañía Lantropar**

La obra de teatro musical "Las Aventuras del Ratón Pérez," junto a "La Banda de los Guarenes en vivo. La historia cuenta acerca de "Pérez" un Ratón que está en búsqueda de un diente de leche para salvar al Bosque Sagrado que será destruido por una Mega Industria. Durante esta entretenida aventura se encontrará con diversos personajes que lo acompañarán durante su viaje, reforzando materias transversales a nuestros tiempos como lo es: conciencia ambiental, bullying, educación emocional y salud mental.

### 6 de julio

#### **Lectura Dramatizada de "El Gigante Egoísta".**

#### **Teatro y Narración. Actuada y dirigida por Mauricio Vergara**

La obra se presenta con estilos fusionados de narración y teatro. Los personajes y los espacios escénicos son creados y recreados por un solo actor en escena, acompañado de sonidos y música que transporta a los espectadores a un mundo lleno de fantasía e imaginación. Esta historia trata de un gigante dueño de un hermoso jardín, que no dejaba a los niños/as entrar...hasta que algunos sucesos cambiarán la historia.

Teatro en Vacaciones  
para la familia



Viernes **7** 12:00 Hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión UTalca  
2 Norte 685, Talca

Presentación libro

# MUJERES DEL MAULE ANTOLOGÍA POÉTICA

Compiladora:  
Silvia Rodríguez Bravo, poeta

Presentan:  
Silvia Rodríguez y Rodrigo Peralta

“Mujeres del Maule” es un compendio que rescata y visibiliza las voces de mujeres que comenzaron a escribir desde el 1800 hasta nuestros días.

Las poetas reunidas en esta antología, cada una en su respectiva época, generó y abrió un espacio para abordar su identidad, hablar de su universo interior como también del mundo exterior que la rodea. La escritura generada es un invaluable testimonio que da cuenta del proceso individual, social y colectivo que cada una de ellas protagonizó.



MUJERES DEL MAULE

Antología poética

Silvia Rodríguez Bravo  
Compiladora



Viernes **7** 12:00 Hrs. | Online

# CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2023

## El niño de calle Europa

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno se encuentran realizando la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath dedicada al destacado escritor y folclorólogo.

Este 2023, al celebrarse 80 años de la fundación de la Asociación Folklórica Chilena (hoy Sociedad de Folclor Chileno), a través de la cátedra estamos abordando la memoria y legado de diferentes miembros de esta institución folclorológica nacional.

Expone:

**Yvaín Eltit**, presidente Sociedad Folclor Chileno y Sociedad Bach

Comenta:

**Ximena Santa Cruz Bolívar**, psicóloga y nieta mayor de Domingo

**Antonio Campusano**, músico y cofundador Retaguardia Jazz Band

Modera:

**Fulvio Ossa Dagnino**, psicólogo y miembro Sociedad Bach

 **YouTube**  
Transmisión | Extensión Utalca



Jueves **20** 12:00 hrs.

Centro de Extensión Santiago  
Quebec 415, Providencia

Exposición

# DEL DOLOR AL AMOR

**Alejandro Méndez**

Formado en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile con maestros como José Balmes, Gonzalo Cienfuegos, Samy Benmayor y Roser Bru, el destacado artista visual Alejandro Méndez presenta en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca en Santiago su trabajo “Del dolor al amor”, cuyas obras son el resultado de un quehacer artístico, una acción concreta, física y mental, que guía hacia un conocimiento y crecimiento interior.

Visualmente se presenta como una construcción de mundos oníricos, paisajes interiores, composiciones enigmáticas e inspiradoras las cuales acompañan en un camino por el cual se transita entre elementos de intrincada visualidad.

En exhibición hasta el 18 de agosto.



Sábado **22** 11:00 a 13:00 Hrs. | NUGA  
1 Poniente 1141, Talca

## SÁBADOS DE FAMILIA

Una mañana donde el arte se vuelve juego y tiempo para compartir, como cada sábado hay actividades continuas y otras rotativas.

**11.00: Sala Abate Molina (2 norte 685)**  
**Taller de grabado para niños**

**12.00: Sala Segura, Taller de Fanzines**  
para mayores de 6, (cupos limitados)

**11.00 a 13.00: Todas las salas**  
**juegos y talleres continuos**

Sala de los círculos cuadrados: juegos con formas geométricas

Sala del apuro: taller de ropa y corbatas de papel

Sala de las voces altas: propuestas sensoriales y literarias

Sala de las caminatas: juegos de siempre para jugar en grupo

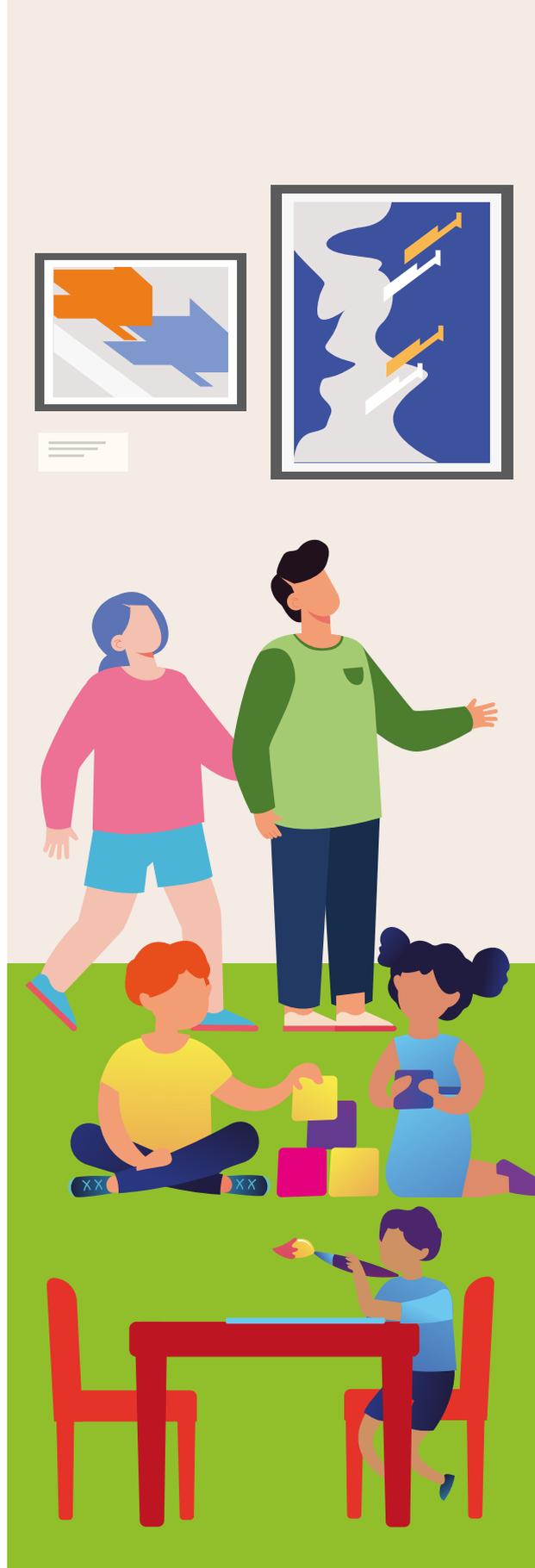
Sala de las miradas: lentes para mirar y retratos para hacer

Sala de los remolinos: taumatropos para armar

Sala de las huellas: taller de texturas

Actividades gratuitas, Inscríbete aquí:

[nuga@utalca.cl](mailto:nuga@utalca.cl) 



Sábado **22** 11:00 hrs.

Sala Abate Molina  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

**REVELAR/IMPRESIONES COTIDIANAS**

# **TALLER DE GRABADO PARA NIÑOS**

**Antonia Téllez y Soledad González**

Las artistas de la exposición “Revelar/impresiones cotidianas”, nos explicaran sus distintos recorridos y procesos que ellas se plantean frente al tema de la habitualidad.

Soledad González y Antonia Téllez, en torno a una reflexión que es lo cotidiano nos plantearán en forma práctica a trabajar en una pequeña prensa para hacer grabados con todos los participantes.

Dentro de su constante búsqueda y espíritu inquieto, Soledad González experimenta con distintos lenguajes. La matriz de cobre la trabaja sin límites ni respeto, pero con un tradicional desarrollo de claroscuro.

Una mirada rigurosa y selectiva, de Antonia Téllez, un ojo que recorre lúdicamente muchos rincones del entorno cotidiano y representa con sentido narrativo o poético. Un riguroso orden de registro de luz devela cada rincón.

**Inscripción gratuita:**

[emurgas@utalca.cl](mailto:emurgas@utalca.cl)



Exposición  
MAV+ en la Región del Maule

**PROYECTOS RESCATES DE IDENTIDAD:  
“BITÁCORA VISUAL SOBRE DICHOS  
Y REFRANES POPULARES”**

**Leonardo Sepúlveda**

Parte de un proyecto de larga data, que comienza el año 2000 con la “Gastronomía del Maule: el Arte del Sabor y del Color” y en el cual el artista Leonardo Sepúlveda incluía obras sobre comidas típicas de la zona. Posteriormente desarrolló el proyecto “Mitos y Leyendas del Maule”, en el que destacó misterios, miedos y temores, para continuar, en 2003, con “Oficios del Maule en Peligro de Extinción”, destinado a rescatar personajes con oficios populares, y el sacrificio de sobrevivir.

En el contexto de este gran proyecto de rescate de los diferentes elementos que componen la identidad maulina, Leonardo Sepúlveda realiza el año 2010 “Bitácora Visual sobre Dichos y Refranes Populares”, y que fueron donados a la Universidad de Talca y en esta oportunidad la Dirección de Extensión lleva a distintos colegios de Linares y que es reflejo de la sabiduría popular chilena, con opiniones rurales sobre el mundo, el hombre y la vida, donde se expresan sentimientos puros, simples y honestos, el sentir de nuestra gente.



Martes **25** 11:00 hrs.

Teatro Abate Molina  
Centro de Extensión UtaIca  
2 Norte 685, Talca

# MUESTRA ARTÍSTICA

## Centro Cultural Al Margen

El proyecto Siembra Teatral, es una iniciativa del Centro Cultural Al Margen financiada por el FAE (Fondo de Arte en la Educación año 2022), que consiste en una mediación artística en tres colegios rurales de la Región del Maule: Numpay de la comuna de Maule, Hernán Ciudad Inostroza de Pelarco y El Milagro de San Rafael.

Los y las estudiantes de estos colegios, tuvieron la posibilidad de observar una obra teatral; crear sus propias obras y finalmente, mostrarlas a las comunidades de las tres instituciones participantes. En esta ocasión finalizan con una muestra para quienes quieran presenciar el trabajo artístico resultante de esta experiencia. Abierta a público en forma gratuita y para todo espectador.



Miércoles **26** 12:00 hrs.

Gran Sala Pedro Olmos  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

Exposición

## DESIERTO ÍNTIMO: POEMA

**Jacki Praxedes**

Desierto Intimo: Poema, es el registro de una búsqueda. La bitácora de un viaje destinado a curar el alma, en el cual la artista se halla a sí misma inmersa en una aventura de colores, formas y poesía. La búsqueda se abre, así como un relato, un proceso que expone y descubre los momentos, que escarba el interior mudo de las palabras al unir de manera simbiótica la poesía y la obra visual. Dibujos por palabras. Palabras por dibujos.

El desierto se traza como un lugar de encuentro, un sitio desnudo que desnuda al propio ser. Expuestas, sin excusas, sin murallas, las heridas, como la sed, no tienen lugar donde escapar. Es en ese sitio, enfrentada al terror del vasto silencio y a la inmensidad del paisaje, que la artista aprende a escucharse.

En exhibición hasta el 9 de septiembre



# 26 y 29

15:30 hrs.

11:00 hrs.

Centro de Extensión Curicó  
Merced 437

Obra teatral

## EL GIGANTE EGOÍSTA

**Dirección: Mauricio Vergara**

El taller de teatro del Centro de Extensión de la Universidad de Talca presenta la Obra: " El Gigante Egoísta ". Una adaptación del cuento de O. Wilde y que relata la historia de unos niños que juegan en el amplio jardín de la casa de un Gigante. Harto de sus voces y de sus risas, el Gigante, un ser solitario y egoísta, levanta un muro tan alto que los pequeños no pueden saltarlo.

Desde ese momento ya no regresa a su jardín la primavera. El montaje cuenta con la actuación de Paulina Acevedo, Daniel Norambuena, Matías Cereceda, Aron Lara, Tomás Espina, Consuelo Ormazabal y Rosa Serrano.



Sábado **29** 10:30 hrs.

Sala Emma Jauch  
Centro de Extensión Utalca  
2 Norte 685, Talca

# TALLER DE VIDEODANZA

## Cuerpo, Cámara y Acción

El ciclo de videodanza de la Dirección de Extensión Cultural, presenta una nueva sesión; esta vez en formato de clase abierta sobre cómo usar la cámara y el trípode, para la narrativa audiovisual del movimiento del cuerpo. Será una jornada de dos horas para explorar e improvisar con el cuerpo y el contexto ante el ojo de la cámara. El taller está dirigido a todas las personas a quienes les interese crear una pieza audiovisual desde la danza. Bailarines/as, performers, audiovisualistas etc. No es necesario tener experiencia en audiovisuales y/o danza. Necesitas traer una cámara o un teléfono móvil.

El taller es impartido por Valentina Soto, Claudia Vilos, Paulina Jara Matus, junto a Zinefilms; todos, participantes del ciclo “Cae la Estructura: Exploraciones desde la videodanza”; un trabajo de cuatro capítulos desarrollados el año 2021; en donde participaron intérpretes de distintas comunas de la región y en diferentes territorios.

En la oportunidad se exhibirá además las piezas de videodanza: “SAMSARA” dirigida por Claudia Paz Vilos Fredes e interpretada por Marcel Torres Deik y Pablo Bobadilla Córdova en Vilches, San Clemente; “VACÍO INCONEXO”, dirigida e interpretada por Juana Salinas Guerrero en Puerto Maguillines de Constitución; “REFLEJO INNATURAL” de Paulina Jara Matus grabado en La Palmilla, Molina; y “DE VUELTA AL HOGAR” de Karim (Nicola) Bahna en La Bella ecoaldea, Rari.

Inscripción gratuita, cupos limitados

[forostica@utalca.cl](mailto:forostica@utalca.cl)





Publicación Ebook

# DE LA MANO AL HILO, EL VIAJE REVELADO

**Colección Textiles del Mundo**

La nueva publicación de la Editorial Universidad de Talca da a conocer a través de sus páginas la Colección Textiles del Mundo, donada en 2018 por el coleccionista de arte Edward Shaw y su esposa, la artista Bernardita Zegers, a la Universidad de Talca, y que está compuesta por más de 500 tejidos ceremoniales y un conjunto de objetos rituales, de los más diversos países del mundo, lo que constituye un patrimonio de incalculable valor, puesto a disposición de la comunidad maulina y nacional.

Este nuevo título cuenta con financiamiento ADAIN del Ministerio de Educación.

Descarga gratuita en [editorial.utralca.cl](http://editorial.utralca.cl)



# !Ven a conocer la Colección de Arte más grande de la Región;

**NUGA**, el Parque de las Esculturas y la Sala Lily Garafulic están esperándolos.

Los espacios de arte tienen la magia de ofrecer un contacto directo con piezas hechas por artistas y cultores de diferentes épocas. La textura, el volumen y el peso de los materiales ocupan el espacio y ofrecen una experiencia donde los sentidos se abren de par en par.

Tenemos preparados diferentes recorridos temáticos adaptados a las edades y necesidades de cada grupo. Queremos que cada visitante tenga una gran experiencia y sienta el espacio como propio. Por eso damos mucha importancia al contacto previo para poder ajustarnos de la mejor manera a las búsquedas y preguntas.

**¡Los estamos esperando!**

Actividades gratuitas con reserva previa

[nuga@utalca.cl](mailto:nuga@utalca.cl) 





**mav.utralca.cl**

 extensión\_utralca  extensión utralca  @utralcaextension



Directora de Extensión y Editorial: Marcela Albornoz Dachelet. Gestora Cultural: Francisca Oróstica Dorado. Encargada de Colecciones y Exposiciones: María Emilia Murgas Yáñez. Diseñador Gráfico: Paz Oyarce Fernández. Relacionadora Pública y Periodista: Claudia Leiva Cáceres. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: Cristian Jirón Orozco. Coordinadora Proyecto Educativo Colección Pérez-Stephens: Mercedes Pugliese. Mediadora Educativa: Maritza Oyarzún Fuentes. Secretaria Centro de Extensión Talca: Erika Vásquez Labbé. Secretaria Centro de Extensión Curicó: Judith Soto. Secretaria Editorial: Vania Hillmer Gatica.

**DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA  
UNIVERSIDAD DE TALCA**

Patrocina:

**TERRANOBLE**  
NOBLE BY NATURE