



Desde sus inicios, la Universidad de Talca ha integrado las artes visuales en su identidad, creando espacios donde la creatividad y el talento florecen. Un claro ejemplo de esto es el proyecto “Pinceladas del Maule”, que, inspirado en la riqueza del territorio, dio vida a nuestra pinacoteca; seguido de la creación del Parque de Esculturas y, más recientemente, la Colección Pérez-Stephens, una significativa colección de arte moderno chileno de la cual somos comodatarios y promotores.

En este contexto, las II Jornadas sobre arte y espacio público tendrán como foco la creación, las artes visuales y las colecciones, todo con un doble propósito: De una parte, generar un espacio de diálogo entre artistas y estudiantes de distintas escuelas de arte del país, con el fin de explorar los procesos creativos y los conceptos simbólicos de las obras. Por otra, propiciar una reflexión conjunta sobre el rol de universidades en la conservación y divulgación del patrimonio artístico chileno.

Jueves 6 noviembre

Aula Magna, Campus Lircay, avda. Lircay s/n, Talca

■ 11:10 h

Recepción

■ 11:15 h

Saludo de bienvenida

Saludo del Vicerrector Académico, Sr. Rodrigo Palomo en representación del Rector Carlos Torres.

■ 11:30 h

Charla inaugural: Curatoría y colecciones

Pedro Maino, jefe de proyecto Pinacoteca UC · Pontificia Universidad Católica de Chile.

■ 12:00 a 12:30 h

Presentación libro Colección Pérez-Stephens. El arte, un bien público Editorial Universidad de Talca, segunda edición.

Participan:

Ramón Castillo Inostroza, Teórico del arte, curador y editor del libro.

Pedro Zamorano Pérez, Doctor en Historia del Arte, miembro de número de la Academia Chilena de Historia y académico UTalca.

Marcela Albornoz Dachelet, Directora de la Editorial y Extensión Cultural-Artística UTalca.

Conversatorio con artistas, académicos y estudiantes

15:00 horas

Panel 1

Tema: Curatoría y colecciones

Presentación y moderación:

Pedro Maino y Arturo Duclos

Artistas participantes:

Benito Rojo, Paz Lira, Francisca Lohmann, Macarena Matte, Yto Aranda, Palito Wood.

15:40 horas

Panel 2

Tema: Procesos de creación artística: materialidades, técnicas y lenguajes

Presentación y moderación:

Pedro Zamorano y Ramón Castillo

Artistas participantes:

Lise Moller, Elby Huerta, M^a Eugenia Terrazas, Catalina Mena, Eliana Simonetti, Andrés Vio.

Académicos invitados:

- **Pedro Emilio Zamorano**, Académico, Doctor en Historia del Arte, Miembro de Número de la Academia Chilena de Historia.
- **Pedro Maino**, Jefe de proyecto Pinacoteca UC · P. Universidad Católica de Chile.
- **Felipe Carrión**, Director Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Autónoma (Talca).
- **Alejandra Salas**, Directora Escuela de Arquitectura, Universidad Autónoma (Talca).
- **Valeria Murgas**, Directora Escuela de Artes, Universidad de Concepción.
- **Honorato Merello Papa**, Director Escuela de Diseño, Universidad de Talca.
- **Víctor Letelier Lara**, Director Escuela de Arquitectura, Universidad de Talca.
- **Enrique Zamudio**, Presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes.
- **José Luis Uribe**, Director de creación, Universidad de Talca.
- **Paula Torres**, Profesora de Arte de INSUCO, Talca.

Estudiantes participantes:

Escuela de Arte, Universidad de Concepción
Escuela de Arte, Universidad Finis Terrae
Escuela de Arte, Universidad Autónoma (Talca)
Escuela de Arquitectura, Universidad Autónoma (Talca)
Facultad de Arquitectura, Música y Diseño, Universidad de Talca
Estudiantes Taller de Arte de INSUCO, Talca