

Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ DONOSO

JURADO AÑO 2024

DESCARGAR



Auspiciador oficial del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso



A close-up portrait of José Donoso, an elderly man with a full white beard and glasses, looking slightly to the right. The image is overlaid with a semi-transparent purple filter.

Edición especial en conmemoración de los
100 años del nacimiento de

JOSÉ DONOSO

Santiago de Chile, 1924-1996

Estudió Pedagogía en Inglés en la Universidad de Chile y Literatura Inglesa en la Universidad de Princeton. Entre 1964 y 1981 vivió fuera de Chile en Estados Unidos, México y España.

Su obra ha sido estudiada por especialistas de las universidades del mundo. Se considera entre los principales narradores chilenos del siglo XX y uno de los más novedosos en sus propuestas de levantar visiones novelescas originales, por sus aportes en la construcción experimental de narradores, de personajes y del mundo novelado. Es autor de una literatura exigente, de múltiples juegos al lector, desde una mirada multifacética y cambiante.

Entre sus obras están *Coronación* (1957), *Este domingo* (1966), *El lugar sin límites* (1966), *El obscuro pájaro de la noche* (1970), *Tres novelitas burguesas* (1973), *Casa de Campo* (1978), *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria* (1980), *El jardín de al lado* (1981), *Cuatro para Delfina* (1982), *La desesperanza* (1986), *Taratura. Naturaleza muerta con cachimba* (1990), *Donde van a morir los elefantes* (1995), *Nueve novelas breves* (1997) y *El mocho* (1997).

Fue distinguido con el Woodrow Wilson Foundation Prize en 1963 y 1966; el Premio de la crítica de España en 1973; el Guggenheim Fellowship en 1963 y 1965; el Premio Nacional de Literatura en 1990 y la Gran Cruz al Mérito Civil del Consejo de Ministros de España en 1995.

PREMIO JOSÉ DONOSO 2024

El **Premio Iberoamericano de Letras José Donoso** fue creado en el año 2001 por iniciativa del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca para reconocer a sus figuras más relevantes en el ámbito de la producción intelectual iberoamericana. Al mismo tiempo, es un homenaje al escritor chileno José Donoso, cuyas raíces se encuentran en la Región del Maule.

Las letras como vehículo de las ideas, han ejercido un papel preponderante en la cultura de Iberoamérica, y su influencia en el desarrollo del debate cultural es parte de la indiscutible memoria histórica del continente y la península.

El jurado internacional, integrado por cinco destacadas personalidades del mundo literario y académico, dará a conocer su veredicto el día **6 de septiembre**.

El Premio, que consiste en una medalla, un diploma y un cheque por US\$ 50.000 (cincuenta mil dólares), cuenta con el auspicio del Banco Santander.

El **Jurado del Premio José Donoso 2024** está formado por los siguientes académicos:

MACARENA ARECO		Pontificia Universidad Católica - Chile
HENRI BILLARD		Universidad de Poitiers - Francia
ANA CASAS		Universidad de Alcalá - España
ADRIANA PACHECO		Universidad de Texas Austin - Estados Unidos
VICTORIA TORRES		Universität zu Köln - Alemania

La Coordinadora del Jurado es **Claire Mercier**, del Instituto de Estudios Humanísticos Abate Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca.

JURADO PREMIO JOSÉ DONOSO 2024



Macarena Areco es Periodista, Licenciada, Magíster y Doctora en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). Ha publicado alrededor de ochenta artículos y capítulos de libros sobre narrativa chilena e hispanoamericana del siglo XX y XXI. Actualmente es Profesora Titular de la Facultad de Letras de la PUC, Vicedecana y Directora del Centro de Estudios de Literatura Chilena (CELICH). Es autora de los libros *Cartografía de la novela chilena reciente* (2015), *Acuarios y fantasmas. Imaginarios de espacio y de sujeto en la narrativa argentina, chilena y mexicana reciente* (2017) y *Bolaño constelaciones: literatura, sujetos territorios* (2020), y co-editora con Patricio Lizama de *Biografía y textualidades, naturaleza y subjetividad. Ensayos sobre la obra de María Luisa Bombal* (2015) y con Cécile Quintana y Fernando Moreno de *Narrativa chilena actual: dictadura, neoliberalismo, subjetividad y textualidad* (2022).



Henri Billard es Doctor en Estudios Iberoamericanos por la Universidad de la Sorbona (París) y Máster en Estudios Internacionales y de la Unión Europea por el DESC (Departamento de Estudios de la Realidad Contemporánea) de la Universidad de la Sorbona (París III). Actualmente es Profesor Titular de Lengua y Cultura Hispánicas en la Universidad de Poitiers e investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos (CRLA - ARCHIVOS) de esta misma casa de estudios. Ha publicado –y colaborado en la publicación de– numerosos textos sobre literatura hispanoamericana, traducción, estudios culturales y de género. También ha participado en varios congresos internacionales en Estados Unidos, Europa y América Latina. Es miembro del Programa de investigación financiado por la Comisión Europea “Understanding Latin American Challenges in the 21st Century (LAC-EU)” (2024-2028).



Ana Casas es Profesora de Literatura en la Universidad de Alcalá. Especialista en narrativa contemporánea, es autora de monografías, como *Voces de lo fantástico en la narrativa española contemporánea* (2016). Con perspectiva transatlántica ha publicado las ediciones científicas *El autor a escena. Intermedialidad y autoficción* (2017) y *Pensar lo real: autoficción y discurso crítico* (2022). También ha coeditado diversas antologías, como *Zona de penumbra. Antología de cuentos fantásticos en el Fin de Siglo y el Modernismo* (2021). Pertenece al GEF (Grupo de Estudios sobre lo Fantástico de la Universidad Autónoma de Barcelona) y al Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea-GILCO (de la Universidad de Alcalá). Coordina la línea de investigación “Estudios literarios y culturales” del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos (IELAT, UAH), y dirige *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*.

JURADO PREMIO JOSÉ DONOSO 2024



Adriana Pacheco es Doctora en Literatura y Cultura Latinoamericana por la Universidad de Texas (Austin) e Investigadora afiliada al Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies (LLILAS-Benson). Es fundadora y productora de *Hablemos Escritoras Podcast y Blog*. Coordina la enciclopedia *Hablemos escritoras*, especializada en escritoras, críticas, traductoras y editoras de origen hispano. Es miembro del comité asesor del Texas Book Festival. Sus colaboraciones aparecen en revistas como *Letras Libres* y *Viceversa* y en varias antologías donde aborda temas de crítica literaria, literatura contemporánea y género. En *Literal Magazine* lleva la columna "Troyanas". Coordinó los libros críticos *Romper con la palabra. Violencia y género en la literatura mexicana contemporánea* (Eón, 2017) y *Para seguir rompiendo con la palabra. Dramaturgas, cineastas, periodistas y ensayistas mexicanas contemporáneas* (Literal/Eón, 2021).



Victoria Torres estudió Letras en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Actualmente es Docente Titular en el Seminario de Romanística de la Universität zu Köln (Alemania). Sus principales temas de investigación son la literatura uruguaya de fines del siglo XIX y su relación con la conformación del Estado nacional, las transformaciones urbanas en la narrativa latinoamericana del siglo XXI, la miradas transatlánticas y transpacificas de las escritoras latinoamericanas y las representaciones literarias de las guerras, materia de la que es autora de numerosos artículos, de los cuales los más recientes son "Memoria para el futuro: los ex combatientes de Malvinas en la literatura infantil y juvenil" (2017) y "Muerte y Malvinas en la argentina pichiciega de la dictadura militar" (2016). En 2022 apareció *Poesía argentina y Malvinas: Una antología (1833-2022)* y en 2024. *Esquirlas de la memoria. Una crónica de la identificación de los soldados NN en Malvinas*.



Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ DONOSO

GALARDONADOS



GALARDONADOS PREMIO JOSÉ DONOSO



2001

El Premio fue otorgado el año 2001, al escritor mexicano **José Emilio Pacheco**. El jurado internacional estuvo integrado por Jorge Schwartz (Brasil), Mercedes López Baralt (Puerto Rico), Mirko Lauer (Perú), Fernando Ainsa (España) y presidido por el escritor chileno Jorge Edwards.



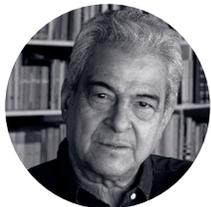
2002

El año 2002, fue otorgado a la escritora argentina **Beatriz Sarlo**. El jurado internacional estuvo compuesto por el Premio Nacional de Literatura de Chile, Gonzalo Rojas, quien lo presidió; Alfredo Matus Olivier (Chile), Hugo Achugar (Uruguay), Fernando Ainsa (España) y la académica argentina Susana Zanetti.



2003

El año 2003, fue otorgado a la escritora chilena **Isabel Allende**. El jurado internacional estuvo integrado por Patrick Collard (Bélgica), Emil Volek (Estados Unidos), Claudio Maiz (Argentina), Federico Schopf (Chile) y presidido por Carmen de Mora, Universidad de Sevilla, España.



2004

El año 2004, fue otorgado al poeta peruano **Antonio Cisneros**. El jurado internacional estuvo integrado por Antonio Melis (Italia), Laszlo Scholz (Hungria), Camilo Marks (Chile), Mario Rodríguez (Chile) y estuvo presidido por Carmen Ruiz Barrionuevo de España.



2005

En el 2005, el Premio fue otorgado al escritor argentino **Ricardo Piglia**. El jurado internacional estuvo integrado por Gabrielle Morelli (Italia), David Arrigucci Jr. (Brasil), Gustavo Cobo Borda (Colombia), Bernardo Subercaseaux (Chile) y presidido por Lancelot Cowie de Trinidad y Tobago.



2006

En el 2006, fue otorgado al escritor portugués **António Lobo Antunes**. El jurado internacional estuvo integrado por Thomas Bremer (Alemania), Alfonso García Morales (España), Javier Lasarte (Venezuela), Guillermo Mariaca (Bolivia) y Jaime Concha de Estados Unidos, quien lo presidió.



2007

En el 2007, el Premio fue otorgado al escritor cubano **Miguel Barnet**. El jurado internacional estuvo integrado por Soledad Bianchi (Chile), Rosalba Campa (Italia), quien actuó como presidenta del jurado, Niall Binns (España), Luis Iñigo Madrigal (España) y Marco Gerardo Martos Carrera (Perú).



2008

En el 2008, el Premio fue otorgado al escritor español **Javier Marías**. El jurado internacional estuvo compuesto por Susanne Klengel (Alemania), Domenico Antonio Cusato (Italia), María de la Nieves Alonso (Chile), presidenta del jurado, Selena Millares (España) y por el escritor chileno, Roberto Merino.

GALARDONADOS PREMIO JOSÉ DONOSO



2009

En el 2009, fue otorgado al escritor mexicano **Jorge Volpi**. El jurado internacional estuvo presidido por Carmen Márquez (España), Jacques Joset (Bélgica), Olgária Matos (Brasil), Dieter Ingenschay (Alemania) y Cedomil Goic (Estados Unidos).



2010

En el 2010, el Premio fue otorgado a la escritora chilena **Diamela Eltit**. El jurado internacional estuvo integrado por María Mercedes Serna (España), Cecilia Galzio (Italia), Ottmar Ette (Alemania), quien actuó como presidente del jurado, Hildebrando Pérez (Perú) y Matías Rivas (Chile).



2011

En el 2011, fue otorgado al escritor nicaragüense **Sergio Ramírez**. El jurado internacional estuvo integrado por Peter Schultze-Kraft (Alemania), Carmen Gómez García (España), Monika Wehrheim (Alemania), Cecilia García-Huidobro (Chile) y Juan Durán-Luzio (Costa Rica), quien presidió el jurado.



2012

En el 2012, fue otorgado al escritor mexicano **Juan Villoro**. El jurado internacional estuvo integrado por Mechthild Albert (Alemania), Rheinische Friedrich (Alemania), Geneviève Fabry (Bélgica), Anthony Stanton (México), Pedro Luis Barcia (Argentina), quien presidió el jurado y Carmen Alemany Bay (España).



2013

En el 2013, el Premio fue otorgado al escritor chileno **Pedro Lemebel**. El jurado internacional estuvo integrado por María Ángeles Pérez López (España), quien presidió el jurado, Carolina Sancholuz (Argentina), Juan Gelpi (Puerto Rico), Rafael Gumucio (Chile) y Francine Masiello (Estados Unidos).



2014

En el 2014, fue otorgado al escritor brasileño **Silviano Santiago**. El jurado internacional estuvo integrado por Raquel Olea (Chile), Celina Manzoni (Argentina), Andrea Pagni (Alemania), el escritor peruano Fernando Iwasaki, quien presidió el jurado y Jorge Wolf (Brasil).



2015

En el 2015, el Premio fue otorgado al escritor guatemalteco **Rodrigo Rey Rosa**. El jurado internacional estuvo integrado por Albino Chacón (Costa Rica), Brad Epps (Reino Unido), Carlos García-Bedoya (Perú), Cristián Montes (Chile) y Francisca Noguerol (España), quien fue la presidenta del jurado.



2016

En el año 2016, fue otorgado al escritor colombiano **Pablo Montoya**. El jurado estuvo integrado por Diana Klinger (Brasil), Mónica Marinone (Argentina), Rory O'Bryen (Reino Unido), Raquel Arias (España) y Horst Nitschack, de la Universidad de Chile, quien presidió el jurado.

GALARDONADOS PREMIO JOSÉ DONOSO



2017

En 2017, el premio fue otorgado al poeta chileno **Raúl Zurita**. El jurado estuvo integrado por Margarita Rojas (Costa Rica), Pedro Gandolfo crítico literario y escritor chileno, José Carlos Rovira (España), Elmar Schmidt (Alemania) y Ana María Francesca Denegri (Perú), quien actuó como presidenta del jurado.



2018

En 2018, se otorgó el premio al narrador mexicano **Mario Bellatin**. El jurado estuvo compuesto por Ana Gallego Cuiñas (España), Andrea Kottow (Chile), presidente del jurado, Anne Kraume (Alemania), Werner Mackenbach (Costa Rica) y Maarten Van Delden (Estados Unidos).



2019

En 2019, se otorgó el premio a la escritora uruguaya **Cristina Peri Rossi**. El jurado estuvo compuesto por María José Bruña (España), Ileana Diéguez (México), Claudia Jünke (Austria), Martín Lombardo (Francia) y Cristián Opazo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien presidió el jurado.



2021

El año 2021, fue otorgado a la escritora mexicana **Cristina Rivera Garza**. El jurado estuvo compuesto por especialistas nacionales e internacionales que residen en Chile, por la pandemia. Lorena Amaro (Chile), quien fue la presidenta del jurado, Wolfgang Bongers (Alemania), Leonel Delgado (Nicaragua), Daniuska González (Cuba) y Carolina Navarrete (Chile).



2022

El año 2022, fue otorgado a la escritora argentina **Samanta Schweblin**. El jurado estuvo compuesto por Matei Chihaiia (Alemania), Luis Duno-Gottberg (Estados Unidos), Dunia Gras (España), presidenta del Jurado, Gisela Heffes (Estados Unidos) y Gabriel Saldías Rossel (Chile).



2023

En el 2023, el Premio fue otorgado a la escritora chilena **Lina Meruane**. El jurado internacional estuvo integrado por Teresa López-Pellisa (España), Patricia Espinosa Hernández (Chile), presidenta del jurado, Benjamin Loy (Austria), Daniel Nemrava (República Checa) y Gabriela Polit Dueñas (Estados Unidos).

