



gárfalic



LILY GARAFULIC

Destacada escultora chilena, (Antofagasta, 14 de mayo de 1914 - Santiago, 15 de marzo de 2012), de destacada trayectoria, artista plástica, y curadora de arte, Directora del Museo Nacional de Bellas Artes (1973-1977).

En 1995 obtuvo el Premio Nacional de Arte, dos años después fue distinguida como Profesora Emérita de la Universidad de Chile.

Lily Garafulic pertenece a la Generación del '40, junto a Marta Colvin. Fue elegida Representante de Chile ante la UNESCO, en la Asociación Internacional de Artes Plásticas.

Legado de Lily Garafulic a la Universidad de Talca

El legado de Lily Garafulic a la Universidad de Talca, es un patrimonio de incalculable valor: se trata de sesenta y cinco piezas creadas por la artista entre los años 30 y el año 2010; se destaca que estas obras eran de la colección particular de Lily Garafulic, las que resguardaba en su Taller, lo que es muy significativo, pues son esculturas que siempre, año tras año, acompañaron a la artista, por lo que constituye un patrimonio notable en la evolución de sus creaciones.

El conjunto de piezas es en mediano formato y concentra su evolución, una retrospectiva desde lo figurativo hasta su abstracción más absoluta, en materiales como arcilla, madera, bronce y mármol.

La difusión de este legado se verá aun más concretizado con la creación de la Sala Lily Garafulic, una exposición permanente en el Museo Nacional de la Escultura, ubicado en el Edificio Bicentenario del Campus Talca. Su obra se difundirá a través de visitas guiadas, conferencias acerca de su obra; exhibición de documentales, la publicación de catálogos y una investigación de considerable valor a cargo de la historiadora Isabel Cruz que se ha materializado en la publicación del libro **Lily Garafulic, legado escultórico**, de la Editorial de la Universidad de Talca. Nos interesa que cada uno de los habitantes de Chile, especialmente del Maule, se sientan parte de este legado –sin precedentes– otorgado a una Universidad Pública Regional; es así que realizaremos una ruta cultural dedicada a la comunidad, a los adultos y jóvenes y estudiantes, a través de la difusión del conocimiento de la escultora Lily Garafulic.

Museo Nacional de la Escultura

La creación del Museo Nacional de la Escultura en el Edificio Bicentenario está conformada por el legado de Lily Garafulic, el Parque de las Esculturas y esculturas en pequeño formato.

Lily Garafulic señalaba: “La escultura no consiste solo en crear formas e inventar técnicas, sino que también desarrolla sentimientos y sueños”... sus sueños también serán los nuestros, para resguardar, preservar y difundir este conjunto de obras que nos ha donado.

Su deseo en vida era donar estas obras en su conjunto a la Universidad, pues no deseaba que se dispersaran. En ese sentido la Universidad de Talca ha creado la Sala Lily Garafulic en el Campus Talca, para preservar y difundir este patrimonio que pasará a conformar parte de la Colección de Arte del Museo Nacional de la Escultura de nuestra Institución; una herencia que recibimos con responsabilidad, excelencia, seriedad y con la valoración que se merece.

La sala Lily Garafulic, exhibirá de manera permanente el legado de las sesenta y cinco esculturas, así también en la sala audiovisual, dedicada a la artista, donde exhibiremos fotografías, documentales, destacamos particularmente el documental “*Lily Garafulic: En sus propias palabras*” de autoría de Gloria Garafulic (*).

Legado de Lily Garafulic, un patrimonio universal

El resguardo del arte es preservar la estética y la belleza de connotados artistas visuales, en donde nuestra colección aquilata el patrimonio que perdura por sobre el tiempo, la trascendencia vital de dar vida a nuestra colección artística. Es precisamente este legado de Lily Garafulic, considerado un patrimonio Universal, lo que nos permite otorgar cultura para la sociedad, y es una de las funciones sustantivas de nuestra Universidad y de su vinculación con el medio.

(*)*Lily Garafulic: en sus propias palabras* © Gloria Garafulic – Grabois & Alexander P. Grabois – Todos los derechos reservados





Autorretrato
1938
Cemento
37 x 30 x 30 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Ángel
1942
Mármol de Verona
25 x 40 x 27 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Mujer montaña (maqueta)

1943

Yeso

18 x 30 x 13 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Cabeza de Cristo

1945

Mármol travertino

37 x 27 x 30 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Profeta

1947

Terracota

26 x 11 x 10 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Figura I, Figura II

1947

Terracota

34 x 5 x 4 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Retrato

1947

Mármol blanco

38 x 23 x 25 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Cabeza

1948

Ónix

40 x 26 x 36 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Retrato de Olga Garafulic

1948

Bronce

46 x 29 x 30 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Moisés
1950
Gránito
75 x 30 x 50 cm



Homenaje a Brancusi

1953

Bronce dorado

69 cm



Espíritu de la luna

1962

Madera y metal

150 x 12 x 32 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Magma lunar

1970

Bronze

44 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Luna mineral

1970

Bronce

30 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Génesis lunar

1970

Aluminio

47 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Galaxia
1971
Bronce y aluminio
70 cm



Lunar

1971

Mármol blanco

42 x 62 x 18 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Signo
1983
Bronze
47 x 48 x 8 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Formas

1985

Mármol de Carrara

46 x 27 x 20 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Forma IV

1985

Mármol blanco

32 x 30 x 24 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Formas armónicas

1990

Mármol blanco

28 x 28 x 22 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Hydra

1990

Mármol blanco

30 x 40 x 30 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Dos Mundos
1990
Mármol blanco
37 x 42 x 19 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Afrodita

1993

Mármol blanco

56 x 26 x 30 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Amazona II
1994
Mármol blanco
95 x 28 x 15 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Espíritu del toro

1994

Mármol de Carrara

24 x 24 x 24 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Hábitat
2000
Bronce
124 x 45 x 40 cm



Danza
2003
Bronze
28 x 23 x 20 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Esfinge

2003

Mármol blanco

31 x 60 x 22 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Báculo de Dios

2003

Mármol blanco

40 x 20 x 12 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



Imagen para el Bicentenario

(maqueta)

2007-2010

Mármol travertino

51 x 55 x 30 cm

SALA PERMANENTE LILY GARAFULIC



www.entalca.cl