TALCA
UNIVERSIDAD
CHILE

Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ DONOSO

JURADO 2025

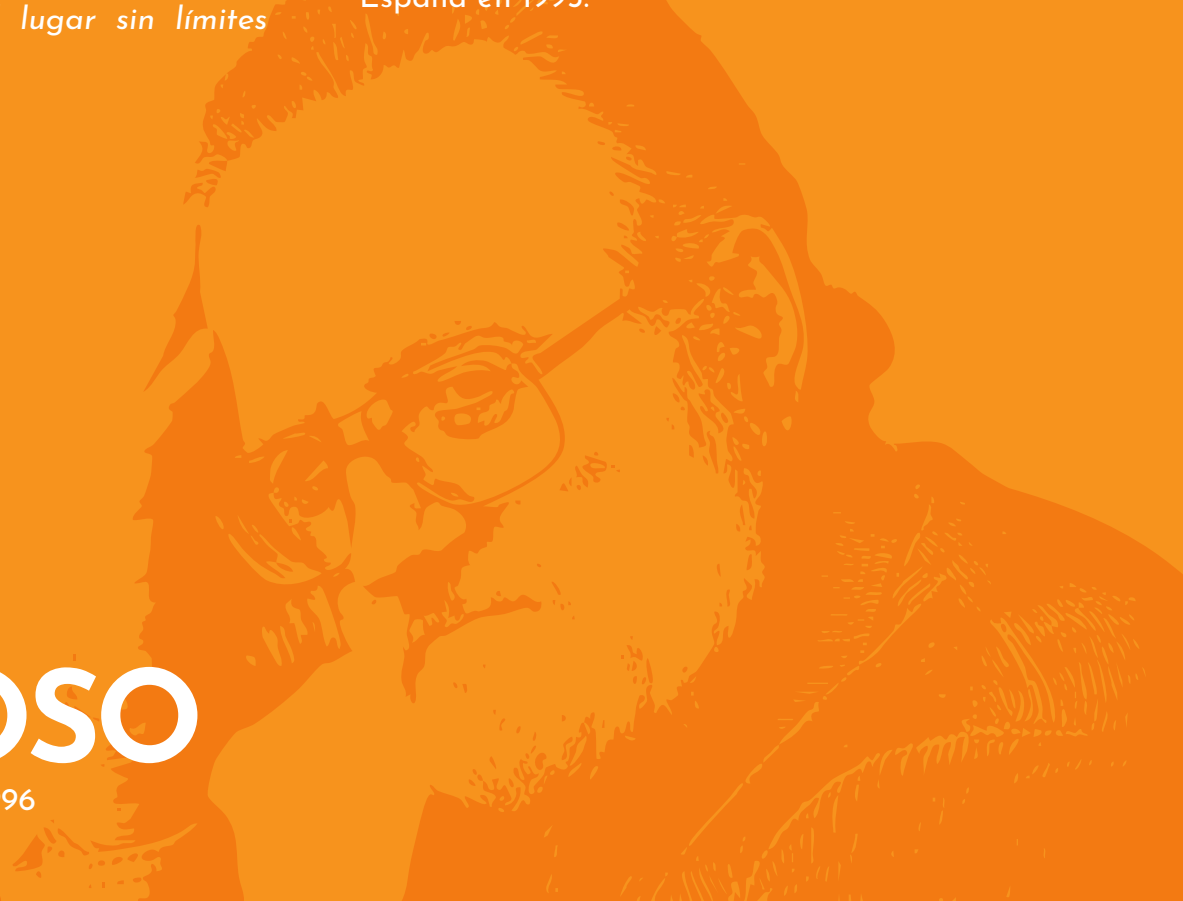
Auspiciador oficial del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso Santander

Estudió Pedagogía en Inglés en la Universidad de Chile y Literatura Inglesa en la Universidad de Princeton. Entre 1964 y 1981 vivió fuera de Chile en Estados Unidos, México y España.

Su obra ha sido estudiada por especialistas de las universidades del mundo. Se considera entre los principales narradores chilenos del siglo XX y uno de los más novedosos en sus propuestas de levantar visiones novelescas originales, por sus aportes en la construcción experimental de narradores, de personajes y del mundo novelado. Es autor de una literatura exigente, de múltiples juegos al lector, desde una mirada multifacética y cambiante.

Entre sus obras están *Coronación* (1957), *Este domingo* (1966), *El lugar sin límites* (1966), *El obsceno pájaro de la noche* (1970), *Tres novelitas burguesas* (1973), *Casa de Campo* (1978), *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria* (1980), *El jardín de al lado* (1981), *Cuatro para Delfina* (1982), *La desesperanza* (1986), *Taratura. Naturaleza muerta con cachimba* (1990), *Donde van a morir los elefantes* (1995), *Nueve novelas breves* (1997) y *El mocho* (1997).

Fue distinguido con el Woodrow Wilson Foundation Prize en 1963 y 1966; el Premio de la crítica de España en 1973; el Guggenheim Fellowship en 1963 y 1965; el Premio Nacional de Literatura en 1990 y la Gran Cruz al Mérito Civil del Consejo de Ministros de España en 1995.



JOSÉ DONOSO

Santiago de Chile, 1924-1996

PREMIO JOSÉ DONOSO 2025

El **Premio Iberoamericano de Letras José Donoso** fue creado en el año 2001 por iniciativa del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca para reconocer a sus figuras más relevantes en el ámbito de la producción intelectual iberoamericana. Al mismo tiempo, es un homenaje al escritor chileno José Donoso, cuyas raíces se encuentran en la Región del Maule.

Las letras como vehículo de las ideas, han ejercido un papel preponderante en la cultura de Iberoamérica, y su influencia en el desarrollo del debate cultural es parte de la indiscutible memoria histórica del continente y la península.

El jurado internacional, integrado por cinco destacadas personalidades del mundo literario y académico, dará a conocer su veredicto el día **12 de septiembre**.

El Premio, que consiste en una medalla, un diploma y un cheque por US$ 50.000 (cincuenta mil dólares), cuenta con el auspicio del Banco Santander.

El **Jurado del Premio José Donoso 2025** está formado por los siguientes académicos:

EDOARDO BALLETTA	|	Universidad de Bologna, Italia
RODRIGO CÁNOVAS	|	Pontificia Universidad Católica de Chile
FERNANDA MORAGA	|	Universidad Andrés Bello, Chile
MARÍA LUCÍA PUPPO	|	Pontificia Universidad Católica de Argentina
MERI TORRAS	|	Universidad Autónoma de Barcelona, España

La Coordinadora del Jurado es **Claire Mercier**, del Instituto de Estudios Humanísticos Abate Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca.

JURADO PREMIO JOSÉ DONOSO 2025

EDOARDO BALLETTA es Doctor en Literaturas Hispanoamericanas por la Universidad de Bologna donde actualmente se desempeña como Docente e Investigador. Sus intereses se han concentrado sobre la poesía del siglo XX, las relaciones entre artefactos culturales y memoria, y la narrativa contemporánea. Ha traducido poesía y prosa, es miembro fundador de la revista *Confluenze* y del Centro de Estudios sobre Literaturas Extra-Europeas (CLOPEX). Entre sus últimos trabajos pueden mencionarse: "'Si va e si torna insieme'. Pensar (más allá de) la catástrofe con 'Plop' de R. Pinedo y 'Tejer la oscuridad' de E. Monge" (*CoSMo | Comparative Studies in Modernism*, 2024) y *Tra distopia e catastrofe. Spazi, tempi e forme della narrativa speculativa in quattro romanzi ispano-americani contemporanei* (Firenze, EditPress, en prensa).

RODRIGO CÁNOVAS EMHART es Licenciado en Literatura por la Universidad de Chile y PhD. en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Texas, Austin. Profesor Titular de la Pontificia Universidad Católica de Chile, sus investigaciones giran en torno al diálogo latinoamericano y sus interferencias: literatura y dictadura, censura y marginalidad, utopías y orfandad. Este ámbito, ha escrito ensayos sobre la novela chilena en la dictadura, la crónica indígena peruana, sobre sexualidad y cultura en la novela hispanoamericana, los relatos de inmigrantes de origen árabe y judío y, más recientemente, sobre el género autobiográfico. Entre sus últimas publicaciones destacan: *Escenas autobiográficas chilenas* (UC-CELICH, 2019) y *Vidas y censuras. Letras chilenas e hispanoamericanas* (UC-CELICH, 2023).

FERNANDA MORAGA GARCÍA es Magíster en Literatura por la Universidad de Santiago de Chile y Doctora en Literatura Chilena e Hispanoamericana por la Universidad de Chile. Profesora Asociada e Investigadora de la Universidad Andrés Bello, sus líneas de investigación son sobre poesía chilena contemporánea, fronteras entre poesía y artes visuales, feminismos latinoamericanos e indígenas, así como cuerpo y género. En estas, ha publicado varios artículos y ensayos. Ha sido investigadora responsable y coinvestigadora de diferentes proyectos nacionales e internacionales. Entre sus últimas publicaciones se mencionan: "'Nosotras champurrias/nosotras mapuche'. *Guerra florida* de Daniela Catrileo" (*Revista Chilena de Literatura*, 2021) y "¿Qué puede la poesía de mujeres en Chile tras 50 años del golpe a la democracia? Una conversación" (*Taller de Letras*, 2023).

JURADO PREMIO JOSÉ DONOSO 2025

MARÍA LUCÍA PUPPO es Doctora en Letras y miembro de carrera del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina. Actualmente se desempeña como Profesora Titular y Directora de la Maestría en Literaturas Comparadas en la Pontificia Universidad Católica de Argentina. Es editora del volumen *Espacios y emociones: textos, territorios y fronteras en América Latina* (Miño y Davila, 2021) y coeditora de *Metapoéticas: Antología de poetas hispanoamericanas contemporáneas* (Pre-Textos, 2024). Ha conducido proyectos referidos a poéticas y escrituras de mujeres en Hispanoamérica, los vínculos entre palabra e imagen, la espacialidad y los afectos. Publicó los libros *Entre el vértigo y la ruina: poesía contemporánea y experiencia urbana* (Biblos, 2013) y *Con los ojos abiertos. Escrituras de lo visual en las poetas sudamericanas* (Iberoamericana Vervuert, 2024).

MERI TORRAS es Doctora y Profesora de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Sus trabajos de investigación versan sobre la autografía, la identidad, la autoría, el cuerpo, el género y la sexualidad, con especial dedicación al comparatismo entre literatura y artes audiovisuales. Ha sido profesora invitada en varias universidades europeas y latinoamericanas. En 2005 fundó el grupo investigador "Cuerpo y Textualidad" y fue su Directora hasta 2022. De 2018 hasta 2024 fue Coordinadora del primer Grado en Estudios Socioculturales de Género del ámbito español. Últimamente ha coeditado *Accions i reinvencions.Cultures lèsbiques a la Catalunya del tombant de segle xx-xxi* (UOC, 2011) y publicado *Soy como consiga que me imaginéis. La Construcción de la subjetividad en las autobiografías epistolares de Gertrudis Gómez de Avellaneda y Sor Juan Inés de la Cruz* (Universidad de Cádiz, 2003).

GALARDONADOS (AS)

Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ DONOSO

GALARDONADOS (AS) PREMIO JOSÉ DONOSO

2001

El Premio fue otorgado el año 2001, al escritor mexicano **José Emilio Pacheco**. El jurado internacional estuvo integrado por Jorge Schwartz (Brasil), Mercedes López Baralt (Puerto Rico), Mirko Lauer (Perú), Fernando Aínsa (España) y presidido por el escritor chileno Jorge Edwards.

2002

El año 2002, fue otorgado a la escritora argentina **Beatriz Sarlo**. El jurado internacional estuvo compuesto por el Premio Nacional de Literatura de Chile, Gonzalo Rojas, quien lo presidió; Alfredo Matus Olivier (Chile), Hugo Achugar (Uruguay), Fernando Aínsa (España) y la académica argentina Susana Zanetti.

2003

El año 2003, fue otorgado a la escritora chilena **Isabel Allende**. El jurado internacional estuvo integrado por Patrick Collard (Bélgica), Emil Volek (Estados Unidos), Claudio Maíz (Argentina), Federico Schopf (Chile) y presidido por Carmen de Mora, Universidad de Sevilla, España.

2004

El año 2004, fue otorgado al poeta peruano **Antonio Cisneros**. El jurado internacional estuvo integrado por Antonio Melis (Italia), Laszlo Scholz (Hungría), Camilo Marks (Chile), Mario Rodríguez (Chile) y estuvo presidido por Carmen Ruíz Barrionuevo de España.

2005

En el 2005, el Premio fue otorgado al escritor argentino **Ricardo Piglia**. El jurado internacional estuvo integrado por Gabrielle Morelli (Italia), David Arrigucci Jr. (Brasil), Gustavo Cobo Borda (Colombia), Bernardo Subercaseaux (Chile) y presidido por Lancelot Cowie de Trinidad y Tobago.

2006

En el 2006, fue otorgado al escritor portugués **António Lobo Antunes**. El jurado internacional estuvo integrado por Thomas Bremer (Alemania), Alfonso García Morales (España), Javier Lasarte (Venezuela), Guillermo Mariaca (Bolivia) y Jaime Concha de Estados Unidos, quien lo presidió.

2007

En el 2007, el Premio fue otorgado al escritor cubano **Miguel Barnet**. El jurado internacional estuvo integrado por Soledad Bianchi (Chile), Rosalba Campra (Italia), quien actuó como presidenta del jurado, Niall Binns (España), Luis Iñigo Madrigal (España) y Marco Gerardo Martos Carrera (Perú).

2008

En el 2008, el Premio fue otorgado al escritor español **Javier Marías**. El jurado internacional estuvo compuesto por Susanne Klengel (Alemania), Domenico Antonio Cusato (Italia), María de la Nieves Alonso (Chile), presidenta del jurado, Selena Millares (España) y por el escritor chileno, Roberto Merino.

GALARDONADOS (AS) PREMIO JOSÉ DONOSO

2009

En el 2009, fue otorgado al escritor mexicano **Jorge Volpi**. El jurado internacional estuvo presidido por Carmen Márquez (España), Jacques Joset (Bélgica), Olgária Matos (Brasil), Dieter Ingenschay (Alemania) y Cedomil Goic (Estados Unidos).

2010

En el 2010, el Premio fue otorgado a la escritora chilena **Diamela Eltit**. El jurado internacional estuvo integrado por María Mercedes Serna (España), Cecilia Galzio (Italia), Ottmar Ette (Alemania), quien actuó como presidente del jurado, Hildebrando Pérez (Perú) y Matías Rivas (Chile).

2011

En el 2011, fue otorgado al escritor nicaragüense **Sergio Ramírez**. El jurado internacional estuvo integrado por Peter Schultze-Kraft (Alemania), Carmen Gómez García (España), Monika Wehrheim (Alemania), Cecilia García-Huidobro (Chile) y Juan Durán-Luzio (Costa Rica), quien presidió el jurado.

2012

En el 2012, fue otorgado al escritor mexicano **Juan Villoro**. El jurado internacional estuvo integrado por Mechthild Albert (Alemania), Rheinische Friedrich (Alemania), Geneviève Fabry (Bélgica), Anthony Stanton (México), Pedro Luis Barcia (Argentina), quien presidió el jurado y Carmen Alemany Bay (España).

2013

En el 2013, el Premio fue otorgado al escritor chileno **Pedro Lemebel**. El jurado internacional estuvo integrado por María Ángeles Pérez López (España), quien presidió el jurado, Carolina Sancholuz (Argentina), Juan Gelpí (Puerto Rico), Rafael Gumucio (Chile) y Francine Masiello (Estados Unidos).

2014

En el 2014, fue otorgado al escritor brasileño **Silviano Santiago**. El jurado internacional estuvo integrado por Raquel Olea (Chile), Celina Manzoni (Argentina), Andrea Pagni (Alemania), el escritor peruano Fernando Iwasaki, quien presidió el jurado y Jorge Wolf (Brasil).

2015

En el 2015, el Premio fue otorgado al escritor guatemalteco **Rodrigo Rey Rosa**. El jurado internacional estuvo integrado por Albino Chacón (Costa Rica), Brad Epps (Reino Unido), Carlos García-Bedoya (Perú), Cristián Montes (Chile) y Francisca Noguerol (España), quien fue la presidenta del jurado.

2016

En el año 2016, fue otorgado al escritor colombiano **Pablo Montoya**. El jurado estuvo integrado por Diana Klinger (Brasil), Mónica Marinone (Argentina), Rory O'Bryen (Reino Unido), Raquel Arias (España) y Horst Nitschack, de la Universidad de Chile, quien presidió el jurado.

GALARDONADOS (AS) PREMIO JOSÉ DONOSO

2017

En 2017, el premio fue otorgado al poeta chileno **Raúl Zurita**. El jurado estuvo integrado por Margarita Rojas (Costa Rica), Pedro Gandolfo crítico literario y escritor chileno, José Carlos Rovira (España), Elmar Schmidt (Alemania) y Ana María Francesca Denegri (Perú), quien actuó como presidenta del jurado.

2018

En 2018, se otorgó el premio al narrador mexicano **Mario Bellatin**. El jurado estuvo compuesto por Ana Gallego Cuiñas (España), Andrea Kottow (Chile), presidenta del jurado, Anne Kraume (Alemania), Werner Mackenbach (Costa Rica) y Maarten Van Delden (Estados Unidos).

2019

En 2019, se otorgó el premio a la escritora uruguaya **Cristina Peri Rossi**. El jurado estuvo compuesto por María José Bruña (España), Ileana Diéguez (México), Claudia Jünke (Austria), Martín Lombardo (Francia) y Cristián Opazo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien presidió el jurado.

2021

El año 2021, fue otorgado a la escritora mexicana **Cristina Rivera Garza**. El jurado estuvo compuesto por especialistas nacionales e internacionales que residen en Chile, por la pandemia: Lorena Amaro (Chile), quien fue la presidenta del jurado, Wolfgang Bongers (Alemania), Leonel Delgado (Nicaragüa), Daniuska González (Cuba) y Carolina Navarrete (Chile).

2022

El año 2022, fue otorgado a la escritora argentina **Samanta Schweblin**. El jurado estuvo compuesto por Matei Chihaia (Alemania), Luis Duno-Gottberg (Estados Unidos), Dunia Gras (España), presidenta del Jurado, Gisela Heffes (Estados Unidos) y Gabriel Saldías Rossel (Chile).

2023

En el 2023, el Premio fue otorgado a la escritora chilena **Lina Meruane**. El jurado internacional estuvo integrado por Teresa López-Pellisa (España), Patricia Espinosa Hernández (Chile), presidenta del jurado, Benjamin Loy (Alemania), Daniel Nemrava (República Checa) y Gabriela Polit Dueñas (Estados Unidos).

2024

En el 2024, el Premio fue otorgado a la escritora argentina **Mariana Enriquez**. El jurado internacional estuvo integrado por Macarena Areco (Chile), quien fue presidenta del jurado, Henri Billard (Francia), Ana Casas (España), Adriana Pacheco (Estados Unidos) y Victoria Torres (Alemania).

Santander

TALCA
UNIVERSIDAD
CHILE