



JURADO AÑO **2023**



Premio Iberoamericano de Letras

**JOSÉ**  
DONOSO



**Santander**

Auspiciador oficial del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso

PREMIO IBEROAMERICANO DE LETRAS

# JOSÉ DONOSO

VERSIÓN 2023

El Premio Iberoamericano de Letras José Donoso fue creado en el año 2001 por iniciativa del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca, para reconocer en el ámbito de la producción intelectual iberoamericana a sus figuras más relevantes. Al mismo tiempo, es un homenaje al escritor chileno José Donoso, cuyas raíces se encuentran en la Región del Maule.

Las letras como vehículo de las ideas, han ejercido un papel preponderante en la cultura de Iberoamérica, y su influencia en el desarrollo del debate cultural es parte de la indiscutible memoria histórica del continente y la península.

El Premio, que consiste en una medalla, un diploma y un cheque por US\$ 50.000 (cincuenta mil dólares), es otorgado cada año por jurados internacionales que tienen un amplio conocimiento del quehacer intelectual de nuestro continente; cuenta con el auspicio del Banco Santander. La Ceremonia de Premiación se realizará en el Campus Talca de la Universidad.

El Jurado del Premio José Donoso 2023 está formado por los siguientes académicos:

**PATRICIA ESPINOSA HERNÁNDEZ**

Pontificia Universidad Católica  
Chile

**TERESA LÓPEZ-PELLISA**

Universidad de Alcalá  
España

**BENJAMIN LOY**

Universidad de Viena  
Austria

**DANIEL NEMRAVA**

Universidad de Palacký de Olomouc  
República Checa

**GABRIELA POLIT DUEÑAS**

Universidad de Texas  
Estados Unidos

La Coordinadora del Jurado es **Claire Mercier** del Instituto de Estudios Humanísticos Abate Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca.

# JURADO AÑO 2023

**PATRICIA ESPINOSA HERNÁNDEZ.** Doctora en Literatura mención Literatura Chilena e Hispanoamericana por la Universidad de Chile. Se desempeña como Académica y Jefa del Magister en Estéticas Americanas en el Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En paralelo a su trabajo académico, desde hace más de veinte años, publica crítica literaria semanalmente en diversos medios de comunicación nacional. Ha publicado los libros: Territorios en fuga (2003), La crítica literaria chilena (2005) y Los detectives salvajes de Roberto Bolaño: la posibilidad de una comunidad (2014). Actualmente se encuentra trabajando en una investigación sobre crítica literaria feminista.

**TERESA LÓPEZ-PELLISA.** Profesora Titular interina en el Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá, Directora del Laboratorio de Estudios del Futuro y Jefa de Redacción de Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico. Sus líneas de investigación se centran en la literatura de ciencia ficción, los estudios de género, la cibercultura y los estudios del futuro. Entre sus publi-

caciones cabe destacar Historia de la ciencia ficción latinoamericana vol. 1 y vol. 2 (junto a Silvia K. G. Ares, en Iberoamericana, 2020 y 2021) e Historia de la ciencia ficción en la cultura española (Iberoamericana, 2018); además de las antologías, Insólitas. Narradoras de lo fantástico en Latinoamérica y España (junto a Ricard Ruiz, en Páginas de Espuma, 2019) y Fantastic Short Stories by Women Authors from Spain and Latin America (junto a Patricia García, en University of Wales Press, 2019), así como varios artículos en revistas especializadas.

**BENJAMIN LOY.** Profesor Asistente de Literaturas Románicas en la Universidad de Viena y Doctor en Filología Románica por la Universidad de Potsdam. Sus áreas de investigación se centran en las literaturas modernas y contemporáneas de América Latina, España y Francia, teorías y prácticas de la traducción, literatura mundial y mercados del libro, así como la historia de la literatura y del pensamiento conservadores y reaccionarios en Europa y América Latina. Es autor de Roberto Bolaños wilde Bibliothek: eine Ästhetik und Politik der Lektüre (De

# JURADO AÑO 2023

Gruyter, 2019) y ha co-editado, entre otros, libros como *Post-Global Aesthetics. 21st Century Latin American Literatures and Cultures* (De Gruyter, 2022). Además, ha traducido al alemán obras de diferentes autores latinoamericanos, entre estas las novelas de Alia Trabucco Zerán y textos de Lina Meruane, Alejandro Zambra, Eduardo Halfon y Juan Villoro.

**DANIEL NEMRAVA.** Doctor por la Universidad de Masaryk de Brno. Actualmente dirige el Departamento de Filologías Románicas de la Universidad Palacký de Olomouc. Es director general del proyecto “Archivos en transición Memorias colectivas y usos subalternos (TRANS.ARCH)” en el marco del programa Horizon 2020 (MSCA-RISE) de la Unión Europea y co-director de la colección de Ediciones de Iberoamericana (Iberoamericana/Vervuert). Ha publicado, entre otros, los libros *Entre el laberinto y el exilio: nuevas propuestas sobre la narrativa argentina* (2013) y *Entre la experiencia y la narración: Ficciones latinoamericanas de fin de siglo (1970-2000)* (con Ezequiel De Rosso, 2014). También es editor y coeditor de obras colectivas,

entre las que destaca *Iconofagias, distopías y farsas: ficción y política en América Latina* (con Enrique Rodrigues Moura, 2015). Ha traducido al checo, entre otros autores, a Roberto Bolaño.

**GABRIELA POLIT DUEÑAS.** Doctora por la Universidad de Nueva York, es Profesora del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Texas, Austin. Es coordinadora de la Iniciativa de Escritura Creativa en Español. Es la autora de *Unwanted Witnesses. Journalists and Conflict in Contemporary Latin America* (Pittsburgh University Press, 2019) y *Narrating Narcos. Culiacán and Medellín* (Pittsburgh University Press, 2013). Ha publicado varios artículos académicos, relacionados a la representación de la violencia, el género y el narcotráfico en América Latina. Es colaboradora de la revista *Literal Magazine* y sus artículos de opinión se han publicado en varios medios. En ficción, ha publicado cuentos; *Amsterdam Avenue* (Literal Publishing, 2017), poesía: *Agujas/Needles* (Literal Publishing, 2021) y una novela: *Los libros de otros* (Chatos Inhumanos, 2022).



# BIOGRAFÍA

# JOSÉ DONOSO

Santiago de Chile, 1924-1996

Estudió Pedagogía en Inglés en la Universidad de Chile y Literatura Inglesa en la Universidad de Princeton. Entre 1964 y 1981 vivió fuera de Chile, en Estados Unidos, México y España.

## SUS OBRAS

### CUENTOS

Verano y otros cuentos, 1995. El Charleston, 1960.

### NOVELAS

*Coronación*, 1957. *Este domingo*, 1966. *El lugar sin límites*, 1966. *El obscuro pájaro de la noche*, 1970. *Tres novelitas burguesas*, 1973. *Casa de Campo*, 1978. *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria*, 1980. *El jardín de al lado*, 1981. *Cuatro para Delfina*, 1982. *La desesperanza*, 1986. *Taratura y naturaleza muerta con cachimba*, 1989. *Donde van a morir los elefantes*, 1995. *Nueve novelas breves*, 1997. *El mocho*, 1997.

### MEMORIAS

*Historia personal del Boom*, 1972. *Conjeturas sobre la memoria de mi tribu*, 1996.

La obra de José Donoso ha sido estudiada por especialistas de las universidades del mundo. Considerado entre los principales narradores chilenos del siglo XX, y uno de los más novedosos en sus propuestas de levantar visiones noveladas originales, por sus aportes en la construcción experimental de narradores, personajes y del mundo novelado.

Autor de una literatura exigente, de múltiples juegos al lector, desde una mirada multifacética y cambiante.

## DISTINCIONES Y PREMIOS

- Premio Municipal de Santiago, 1958.
- Woodrow Wilson Foundation Prize, en 1963 y 1966.
- Premio de la crítica de España, 1973.
- Guggenheim Fellowship, en 1963 y 1965.
- Premio Nacional de Literatura en 1990, Chile.
- Gran Cruz al Mérito Civil, Consejo de Ministros de España, 1995.

PREMIO IBEROAMERICANO DE LETRAS

# JOSÉ DONOSO

VERSIÓN 2023

El Premio José Donoso ha sido instituido por la Universidad de Talca, en memoria del destacado escritor chileno, vinculado por sus raíces familiares y culturales a la Región del Maule.

Este Premio reconoce la originalidad y calidad de la trayectoria literaria de un/a autor/a iberoamericano/a en los géneros de poesía, narrativa, teatro o ensayo, que cumpla con el requisito de ser originario/a de España, Portugal o América Latina, y que se exprese artísticamente en español o portugués.

El jurado, integrado por cinco destacadas personalidades del mundo literario y académico, dará conocer su veredicto el día 8 de septiembre de 2023.

La Ceremonia de Premiación se realizará en el Campus Talca de la Universidad. El Premio consiste en una medalla, un diploma y un cheque por un valor de US\$50.000 (cincuenta mil dólares).

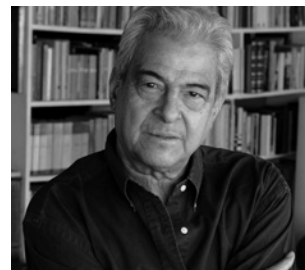
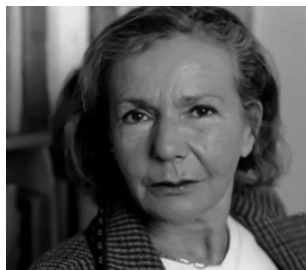
GALARDONADOS



Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ  
DONOSO





## 2001

El Premio fue otorgado el año 2001, al escritor mexicano **José Emilio Pacheco**. El jurado internacional estuvo integrado por Jorge Schwartz de Brasil; Mercedes López Baralt de Puerto Rico; Mirko Lauer de Perú; Fernando Aínsa de España y presidido por el escritor chileno Jorge Edwards.

## 2002

El año 2002, fue otorgado a la escritora argentina **Beatriz Sarlo**. El jurado internacional estuvo compuesto por el Premio Nacional de Literatura de Chile, Gonzalo Rojas, quien actuó como presidente del mismo; por el director de la Academia Chilena de la Lengua, Alfredo Matus Olivier; por el poeta, investigador y ensayista uruguayo, Hugo Achugar; por el narrador y ensayista español, Fernando Aínsa; y por la académica argentina, Susana Zanetti.

## 2003

El año 2003, el Premio fue otorgado a la escritora chilena **Isabel Allende**. El jurado internacional estuvo integrado por Patrick Collard, Universidad de Gante, Bélgica; Emil Volek, Universidad de Arizona, Estados Unidos; Claudio Maíz, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina; Federico Schopf, Universidad de Talca y Universidad de Chile, y presidido por Carmen de Mora, Universidad de Sevilla, España.

## 2004

El año 2004, fue otorgado al poeta peruano **Antonio Cisneros**. El jurado internacional estuvo integrado por Antonio Melis de la Universidad de Siena, Italia; Laszlo Scholz de la Universidad de Budapest, Hungría; Camilo Marks, crítico literario, Chile; Mario Rodríguez, catedrático de la Universidad de Concepción, Chile. El jurado estuvo presidido por Carmen Ruíz Barrionuevo de la Universidad de Salamanca, España.



## 2005

En el 2005, el Premio fue otorgado al escritor argentino **Ricardo Piglia**. El jurado internacional estuvo integrado por Gabrielle Morelli de la Universidad de Bergamo, Italia; David Arrigucci Jr. de la Universidad de Sao Paulo, Brasil; Gustavo Cobo Borda, crítico literario y poeta, de Bogotá, Colombia; Bernardo Subercaseaux, de la Universidad de Chile y Lancelot Cowie, de la Universidad de West Indies, Trinidad y Tobago, quien actuó como presidente del jurado.

## 2006

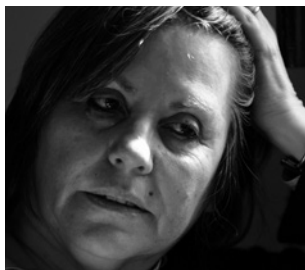
En el 2006, el Premio fue otorgado al escritor portugués **António Lobo Antunes**. El jurado internacional estuvo integrado por los señores Thomas Bremer de la Universidad de Halle, Alemania; Alfonso García Morales, de la Universidad de Sevilla, España; Javier Lasarte, de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela; Guillermo Mariaca, de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia y Jaime Concha, de la Universidad de California, San Diego, Estados Unidos, quien presidió el jurado.

## 2007

En el 2007, el Premio fue otorgado al escritor cubano **Miguel Barnet**. El jurado internacional estuvo integrado por Soledad Bianchi de Chile; Rosalba Campa de la Università del Studi á Roma, Italia, quien actuó como presidenta del jurado; Niall Binns de la Universidad Complutense de Madrid, España; Luis Iñigo Madrigal de España; Marco Gerardo Martos Carrera de la Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

## 2008

En el 2008, el Premio fue otorgado al escritor español **Javier Marías**. El jurado internacional estuvo compuesto por Susanne Klengel de Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, Alemania; Domenico Antonio Cusato de la Universidad de Catania, Italia; María de la Nieves Alonso de la Universidad de Concepción, Chile, presidenta del jurado; Selena Millares de la Universidad Autónoma de Madrid, España y por el escritor chileno Roberto Merino.



## 2009

En el 2009, el Premio fue otorgado al escritor mexicano **Jorge Volpi**. El jurado internacional estuvo presidido por Carmen Márquez, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España; Jacques Joset, Catedrático Emérito de la Universidad de Liège, Bélgica; Olgária Matos, Universidad de Sao Paulo, Brasil; Dieter Ingenschay, Universidad de Humboldt, Berlín, Alemania y Cedomil Goic, Academia Chilena de la Lengua, D.F. Sarmiento Emeritus Professor, The University of Michigan, USA.

## 2010

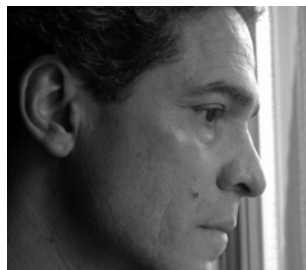
En el 2010, el Premio fue otorgado a la escritora chilena **Diamela Eltit**. El jurado internacional estuvo integrado por la María Mercedes Serna, Universidad de Barcelona, España; Cecilia Galzio, Universidad de Catania, Italia; Ottmar Ette, Universidad de Potsdam, Alemania, quien actuó como presidente del jurado; Hildebrando Pérez, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú; Matías Rivas, Director Editorial Universidad Diego Portales, Chile.

## 2011

En el 2011, el Premio fue otorgado al escritor nicaragüense **Sergio Ramírez**. El jurado internacional estuvo integrado por Peter Schultze-Kraft, traductor de Literatura Latinoamericana en Lengua Alemana; Carmen Gómez García, Universidad Complutense de Madrid; Monika Wehrheim, Universität Bonn, Alemania; Cecilia García-Huidobro, Universidad Diego Portales; Juan Durán-Luzio, Universidad Nacional de Costa Rica, quien presidió el jurado.

## 2012

En el 2012, el Premio fue otorgado al escritor mexicano **Juan Villoro**. El jurado internacional estuvo integrado por Mechthild Albert, Universität Bonn, Alemania; Rheinische Friedrich, Universität Bonn, Alemania; Geneviève Fabry, Universidad Católica de Lovaina, Bélgica; Anthony Stanton, El Colegio de México, México; Pedro Luis Barcia, Presidente de la Academia Argentina de Letras, quien presidió el jurado; Carmen Alemany Bay, Universidad de Alicante, España.



## 2013

En el 2013, el Premio fue otorgado al escritor chileno **Pedro Lemebel**. El jurado internacional estuvo integrado por María Ángeles Pérez López, Universidad de Salamanca, España, quien presidió el jurado; Carolina Sancholuz, Universidad Nacional de la Plata, Argentina; Juan Gelpí, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico; Rafael Gumucio, Universidad Diego Portales, Chile; Francine Masiello, Universidad de California en Berkeley, Estados Unidos.

## 2014

En el 2014, el Premio fue otorgado al escritor brasileño **Silviano Santiago**. El jurado internacional estuvo integrado por Raquel Olea, escritora chilena; Celina Manzoni, Universidad de Buenos Aires, Argentina; Andrea Pagni, Universidad de Erlangen-Nürnberg, Alemania; Fernando Iwasaki, escritor peruano, España, quien presidió el jurado; Jorge Wolf, Universidad de Santa Catarina, Brasil.

## 2015

En el 2015, el Premio fue otorgado al escritor guatemalteco **Rodrigo Rey Rosa**. El jurado internacional estuvo integrado por Albino Chacón, Universidad Nacional de Costa Rica; Brad Epps, Universidad de Cambridge, Reino Unido; Carlos García-Bedoya, Universidad de San Marcos de Lima, Perú; Cristián Montes Universidad de Chile; Francisca Noguerol Universidad de Salamanca, España, presidenta del jurado.

## 2016

El año 2016, fue otorgado al escritor colombiano **Pablo Montoya**. El jurado estuvo integrado por Diana Klinger, de la Universidad Federal Fluminense de Brasil; Mónica Marinone, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina; Rory O'Bryen, de la Universidad de Cambridge, Reino Unido; Raquel Arias, de la Universidad Autónoma de Madrid, y Horst Nitschack, de la Universidad de Chile, quien presidió el jurado.



## 2017

En 2017, el premio fue otorgado al poeta chileno **RAÚL ZURITA**. El jurado estuvo integrado por Margarita Rojas de la Universidad de Costa Rica; Pedro Gandolfo crítico literario y escritor chileno; José Carlos Rovira de la Universidad de Alicante, España; Elmar Schmidt de la Universidad de Bonn, Alemania y Ana María Francesca Denegri de la Universidad Católica del Perú, quien actuó como presidenta del jurado.

## 2018

En 2018, se otorgó el premio al narrador mexicano **MARIO BELLATIN**. El jurado estuvo compuesto por Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada, España), Andrea Kottow (Universidad Adolfo Ibañez, Chile), Presidente del Jurado, Anne Kraume (Universidad de Konstanz, Alemania), Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica) y Maarten Van Delden (Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos).

## 2019

En 2019, se otorgó el premio a la escritora uruguaya **CRISTINA PERI ROSSI**. El jurado estuvo compuesto por María José Bruña de la Universidad de Salamanca, España; Ileana Diéguez de la Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, México; Claudia Jünke de la

Universidad de Innsbruck, Austria; Martín Lombardo de la Universidad Savoie Mont Blanc, Francia y Cristián Opazo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien presidió el jurado.

## 2021

El año 2021, fue otorgado a la escritora mexicana **CRISTINA RIVERA GARZA**. El jurado estuvo compuesto por especialistas nacionales e internacionales que residen en Chile. Lorena Amaro (Universidad Católica de Chile), quien fue la presidenta del jurado; Wolfgang Bongers (alemán, Universidad Católica de Chile); Leonel Delgado (nicaragüense, Universidad de Chile); Daniuska González (cubano-venezolana, Universidad de Playa Ancha); y Carolina Navarrete (Universidad de la Frontera).

## 2022

El año 2022, fue otorgado a la escritora argentina **SAMANTA SCHWEBLIN**. El jurado estuvo compuesto por Matei Chihaia (Universidad de Wuppertal, Alemania); Luis Duno-Gottberg (Universidad de Rice, Houston, Estados Unidos); Dunia Gras (Universitat de Barcelona, España), presidenta del Jurado; Gisela Heffes (Universidad de Rice, Houston, Estados Unidos) y Gabriel Saldías Rossel (Universidad de la Frontera, Chile).

