



40 años



20
AÑOS

Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ
DONOSO

CONVOCATORIA **2021**

XX VERSIÓN PREMIO IBEROAMERICANO DE LETRAS

JOSÉ DONOSO

El Premio Iberoamericano de Letras José Donoso fue creado en el año 2001 por iniciativa del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca, para reconocer en el ámbito de la producción intelectual iberoamericana a sus figuras más relevantes. Al mismo tiempo, es un homenaje al escritor chileno José Donoso, cuyas raíces se encuentran en la Región del Maule.

Las letras como vehículo de las ideas, han ejercido un papel preponderante en la cultura de Iberoamérica, y su influencia en el desarrollo del debate cultural es parte de la indiscutible memoria histórica del continente y la península.

El Premio, que consiste en una medalla, un diploma y un cheque por US\$ 50.000 (cincuenta mil dólares), es otorgado cada año por jurados internacionales que tienen un amplio conocimiento del quehacer intelectual de nuestro continente; cuenta con el auspicio del Banco Santander. La Ceremonia de Premiación se realizará en el Campus Talca de la Universidad.

El Jurado del Premio José Donoso 2021 está formado por los siguientes académicos:

LORENA AMARO

CHILE

DANIUSKA GONZÁLEZ

CUBA

CAROLINA NAVARRETE

CHILE

WOLFGANG BONGERS

ALEMANIA

LEONEL DELGADO

NICARAGUA

La Coordinadora del Jurado es **Claire Mercier** del Instituto de Estudios Humanísticos Abate Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca.

JURADOS

LORENA AMARO. Profesora titular y directora del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es Doctora en Filosofía (U. Complutense de Madrid) y crítica literaria. Investiga desde hace más de 20 años temas vinculados con la literatura latinoamericana y chilena, particularmente escrituras del yo y teoría y crítica literaria feministas. Es autora de los libros *La pose autobiográfica* (2018) y *Vida y escritura: teoría y práctica de la autobiografía* (2009). Es autora de numerosas publicaciones en revistas especializadas y también de divulgación. Actualmente ejerce la crítica literaria en revista *Palabra Pública*, de la Universidad de Chile y dirige el proyecto “Carto(corpo)grafías: narradoras hispanoamericanas del siglo XXI” (Fondecyt 1180522). También forma parte del proyecto “The Production of the Gender Norm”, financiado por el concurso Anillos SOC180023 (ANID).

DANIUSKA GONZÁLEZ. Académica de la Universidad de Playa Ancha, poeta y crítica literaria cubano-venezolana. Su línea de investigación se centra en la narrativa latinoamericana

contemporánea. Doctora en Humanidades. Coordinadora del Doctorado en Literatura Hispanoamericana Contemporánea de la UPLA y del Grupo Internacional de Investigación de la Violencia. Investigadora Fondecyt Regular. Ha publicado *La escritura bárbara. La narrativa de Roberto Bolaño*, así como numerosos artículos en revistas especializadas. Reside en Chile desde 2014.

CAROLINA NAVARRETE. Académica del área de Literatura del Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación, perteneciente a la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de La Frontera. Actualmente, es Directora de Investigación de la misma institución. Es doctora en literatura, por la Pontificia Universidad Católica de Chile y tiene un postdoctorado en estudios latinoamericanos por The University of British Columbia, Canadá. Es autora del libro *Las afecciones de la carta* (2017) y de una serie de publicaciones relacionadas con las narrativas del yo de autoras contemporáneas. Sus líneas de investigación se relacionan con

JURADOS

los estudios de género, las narrativas de vida o referenciales, los estudios sobre subjetividad, memoria y afectos, y últimamente, sobre los imaginarios de las maternidades en la narrativa del siglo XXI. Es directora de Revista ZUR, de la Cátedra en Narrativas del Yo y del Club de Lectura UFRO en Literatura de Mujeres.

WOLFGANG BONGERS. Doctor en Literatura e Intermedialidad, Universidad de Siegen, Alemania. Profesor Asociado y Director de Investigación y Posgrado en la Facultad de Letras, Universidad Católica de Chile. Ha dirigido proyectos Fondecyt y coordinado proyectos internacionales de investigación. Principales líneas de trabajo: el impacto de los medios audiovisuales y digitales en la literatura y el campo cultural latinoamericano; la relación entre archivos y memorias del siglo XX y XXI. Autor de numerosos ensayos y estudios en sus campos de investigación, entre ellos los libros: *Interferencias del Archivo: cortes estéticos y políticos en cine y literatura. Argentina y Chile* (Peter Lang, 2016); *Prismas del cine latinoamericano* (ed., Cuarto

propio, 2012); *Archivos i letrados. Escritos sobre cine en Chile: 1908-1940.* (ed., Cuarto propio, 2011).

LEONEL DELGADO. De origen nicaragüense, es Profesor Asociado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, en donde trabaja como investigador y docente del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos (CECLA) y del Departamento de Literatura. Licenciado en Arte y Letras de la Universidad Centroamericana (Managua), obtuvo un Ph. D. en el Department of Hispanic Studies de la Universidad de Pittsburgh (2005). Se especializa en literatura y cultura centroamericana, modernismo y vanguardias latinoamericanas. En *Excéntricos y periféricos* (Pittsburgh: ILLI, 2012) estudió el discurso autobiográfico en Centroamérica. Ha publicado *Márgenes recorridos* (Managua, 2002), además de varios artículos en revistas especializadas. Actualmente desarrolla una investigación sobre poesía indigenista y negrista con financiamiento de ANID (Fondecyt Regular).



JOSÉ DONOSO

SANTIAGO DE CHILE, 1924-1996

Estudió Pedagogía en Inglés en la Universidad de Chile y Literatura Inglesa en la Universidad de Princeton. Entre 1964 y 1981 vivió fuera de Chile, en Estados Unidos, México y España.

SUS OBRAS

CUENTOS

Verano y otros cuentos, 1995. *El Charleston*, 1960.

NOVELAS

Coronación, 1957. *Este domingo*, 1966. *El lugar sin límites*, 1966. *El obscuro pájaro de la noche*, 1970. *Tres novelitas burguesas*, 1973. *Casa de Campo*, 1978. *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria*, 1980. *El jardín de al lado*, 1981. *Cuatro para Delfina*, 1982. *La desesperanza*, 1986. *Taratura y naturaleza muerta con cachimba*, 1989. *Donde van a morir los elefantes*, 1995. *Nueve novelas breves*, 1997. *El mocho*, 1997.

MEMORIAS

Historia personal del Boom, 1972. *Conjeturas sobre la memoria de mi tribu*, 1996.

La obra de José Donoso ha sido estudiada por especialistas de las universidades del mundo. Considerado entre los principales narradores chilenos del siglo XX, y uno de los más novedosos en sus propuestas de levantar visiones novelescas originales, por sus aportes en la construcción experimental de narradores, personajes y del mundo novelado.

Autor de una literatura exigente, de múltiples juegos al lector, desde una mirada multifacética y cambiante.

DISTINCIONES Y PREMIOS

- Premio Municipal de Santiago, 1958.
- Woodrow Wilson Foundation Prize, en 1963 y 1966.
- Premio de la crítica de España, 1973.
- Guggenheim Fellowship, en 1963 y 1965.
- Premio Nacional de Literatura en 1990, Chile.
- Gran Cruz al Mérito Civil, Consejo de Ministros de España, 1995.

BASES DEL PREMIO

El Premio José Donoso ha sido instituido por la Universidad de Talca, en memoria del destacado escritor chileno, vinculado por sus raíces familiares y culturales a la Región del Maule. Este Premio reconocerá la originalidad y calidad de la trayectoria literaria de un autor iberoamericano.

La Universidad de Talca y Banco Santander convocan al Premio Iberoamericano de Letras José Donoso 2021, de conformidad con las siguientes bases:

PRIMERA

Podrán ser candidatos al Premio, los escritores con una trayectoria literaria en los géneros de poesía, narrativa, teatro o ensayo, que cumplan con el requisito de ser originarios de España, Portugal o América Latina, y que se expresen artísticamente en español o portugués.

SEGUNDA

Habrá un jurado integrado por cinco destacadas personalidades del mundo literario y académico, quienes darán a conocer su veredicto el día **3 de septiembre de 2021**, teniendo su decisión carácter de inapelable. El Premio no podrá ser declarado desierto.

TERCERA

La Ceremonia de Premiación se realizará en el Campus Talca de la Universidad. El Premio consiste en una medalla, un diploma y un cheque por un valor de US\$50.000 (cincuenta mil dólares).

CUARTA

Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por la Comisión Organizadora del Premio José Donoso.



PREMIOS ENTREGADOS





2001

El Premio fue otorgado el año 2001, al escritor mexicano **JOSÉ EMILIO PACHECO**. El jurado internacional estuvo integrado por Jorge Schwartz de Brasil; Mercedes López Baralt de Puerto Rico; Mirko Lauer de Perú; Fernando Aínsa de España y presidido por el escritor chileno Jorge Edwards.

2002

El año 2002, fue otorgado a la escritora argentina **BEATRIZ SARLO**. El jurado internacional estuvo compuesto por el Premio Nacional de Literatura de Chile, Gonzalo Rojas, quien actuó como presidente del mismo; por el director de la Academia Chilena de la Lengua, Alfredo Matus Olivier; por el poeta, investigador y ensayista uruguayo, Hugo Achugar; por el narrador y ensayista español, Fernando Aínsa; y por la académica argentina, Susana Zanetti.

2003

El año 2003, el Premio fue otorgado a la escritora chilena **ISABEL ALLENDE**. El jurado internacional estuvo integrado por Patrick Collard, Universidad de Gante, Bélgica; Emil Volek, Universidad de Arizona, Estados Unidos; Claudio Maíz, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina; Federico Schopf, Universidad de Talca y Universidad de Chile, y presidido por Carmen de Mora, Universidad de Sevilla, España.

2004

El año 2004, fue otorgado al poeta peruano **ANTONIO CISNEROS**. El jurado internacional estuvo integrado por Antonio Melis de la Universidad de Siena, Italia; Laszlo Scholz de la Universidad de Budapest, Hungría; Camilo Marks, crítico literario, Chile; Mario Rodríguez, catedrático de la Universidad de Concepción, Chile. El jurado estuvo presidido por Carmen Ruíz Barrionuevo de la Universidad de Salamanca, España.



2005

En el 2005, el Premio fue otorgado al escritor argentino **RICARDO PIGLIA**. El jurado internacional estuvo integrado por Gabrielle Morelli de la Universidad de Bergamo, Italia; David Arrigucci Jr. de la Universidad de Sao Paulo, Brasil; Gustavo Cobo Borda, crítico literario y poeta, de Bogotá, Colombia; Bernardo Subercaseaux, de la Universidad de Chile y Lancelot Cowie, de la Universidad de West Indies, Trinidad y Tobago, quien actuó como presidente del jurado.

2006

En el 2006, el Premio fue otorgado al escritor portugués **ANTÓNIO LOBO ANTUNES**. El jurado internacional estuvo integrado por Thomas Bremer de la Universidad de Halle, Alemania; Alfonso García Morales, de la Universidad de Sevilla, España; Javier Lasarte, de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela; Guillermo Mariaca, de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia y Jaime Concha, de la Universidad de California, San Diego, Estados Unidos, quien presidió el jurado.

2007

En el 2007, el Premio fue otorgado al escritor cubano **MIGUEL BARNET**. El jurado internacional estuvo integrado por Soledad Bianchi de Chile; Rosalba Campra de la Università del Studi á Roma, Italia, quien actuó como presidenta del jurado; Niall Binns de la Universidad Complutense de Madrid, España; Luis Ñiño Madrigal de España; Marco Gerardo Martos Carrera de la Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

2008

En el 2008, el Premio fue otorgado al escritor español **JAVIER MARÍAS**. El jurado internacional estuvo compuesto por Susanne Klengel de Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, Alemania; Domenico Antonio Cusato de la Universidad de Catania, Italia; María de la Nieves Alonso de la Universidad de Concepción, Chile, presidenta del jurado; Selena Millares de la Universidad Autónoma de Madrid, España y por el escritor chileno Roberto Merino.



2009

En el 2009, el Premio fue otorgado al escritor mexicano **JORGE VOLPI**. El jurado internacional estuvo presidido por Carmen Márquez, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España; Jacques Joset, Catedrático Emérito de la Universidad de Liège, Bélgica; Olgária Matos, Universidad de Sao Paulo, Brasil; Dieter Ingenschay, Universidad de Humboldt, Berlín, Alemania y Cedomil Goic, Academia Chilena de la Lengua, D.F. Sarmiento Emeritus Professor, The University of Michigan, USA.

2010

En el 2010, el Premio fue otorgado a la escritora chilena **DIAMELA ELTIT**. El jurado internacional estuvo integrado por la María Mercedes Serna, Universidad de Barcelona, España; Cecilia Galzio, Universidad de Catania, Italia; Ottmar Ette, Universidad de Potsdam, Alemania, quien actuó como presidente del jurado; Hildebrando Pérez, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú; Matías Rivas, Director Editorial Universidad Diego Portales, Chile.

2011

En el 2011, el Premio fue otorgado al escritor nicaragüense **SERGIO RAMÍREZ**. El jurado internacional estuvo integrado por Peter Schultze-Kraft, traductor de Literatura Latinoamericana en Lengua Alemana; Carmen Gómez García, Universidad Complutense de Madrid; Monika Wehrheim, Universität Bonn, Alemania; Cecilia García-Huidobro, Universidad Diego Portales; Juan Durán-Luzio, Universidad Nacional de Costa Rica, quien presidió el jurado.

2012

En el 2012, el Premio fue otorgado al escritor mexicano **JUAN VILLOORO**. El jurado internacional estuvo integrado por Mechthild Albert, Universität Bonn, Alemania; Rheinische Friedrich, Universität Bonn, Alemania; Geneviève Fabry, Universidad Católica de Lovaina, Bélgica; Anthony Stanton, El Colegio de México, México; Pedro Luis Barcia, Presidente de la Academia Argentina de Letras, quien presidió el jurado; Carmen Alemany Bay, Universidad de Alicante, España.



2013

En el 2013, el Premio fue otorgado al escritor chileno **PEDRO LEMEBEL**. El jurado internacional estuvo integrado por María Ángeles Pérez López, Universidad de Salamanca, España, quien presidió el jurado; Carolina Sancholuz, Universidad Nacional de la Plata, Argentina; Juan Gelpí, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico; Rafael Gumucio, Universidad Diego Portales, Chile; Francine Masiello, Universidad de California en Berkeley, Estados Unidos.

2014

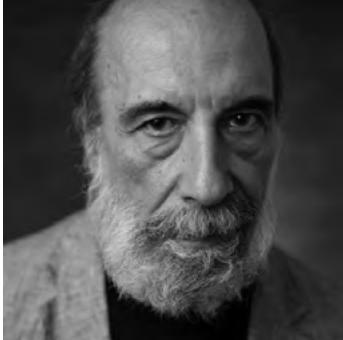
En el 2014, el Premio fue otorgado al escritor brasileño **SILVIANO SANTIAGO**. El jurado internacional estuvo integrado por Raquel Olea, escritora chilena; Celina Manzoni, Universidad de Buenos Aires, Argentina; Andrea Pagni, Universidad de Erlangen-Nürnberg, Alemania; Fernando Iwasaki, escritor peruano, España, quien presidió el jurado; Jorge Wolf, Universidad de Santa Catarina, Brasil.

2015

En el 2015, el Premio fue otorgado al escritor guatemalteco **RODRIGO REY ROSA**. El jurado internacional estuvo integrado por Albino Chacón, Universidad Nacional de Costa Rica; Brad Epps, Universidad de Cambridge, Reino Unido; Carlos García-Bedoya, Universidad de San Marcos de Lima, Perú; Cristián Montes Universidad de Chile; Francisca Noguero Universidad de Salamanca, España, presidenta del jurado.

2016

El año 2016, fue otorgado al escritor colombiano **PABLO MONTOYA**. El jurado estuvo integrado por Diana Klinger, de la Universidad Federal Fluminense de Brasil; Mónica Marinone, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina; Rory O'Bryen, de la Universidad de Cambridge, Reino Unido; Raquel Arias, de la Universidad Autónoma de Madrid, y Horst Nitschack, de la Universidad de Chile, quien presidió el jurado.



2017

En 2017, el premio fue otorgado al poeta chileno **RAÚL ZURITA**. El jurado estuvo integrado por Margarita Rojas de la Universidad de Costa Rica; Pedro Gandolfo, crítico literario y escritor chileno; José Carlos Rovira de la Universidad de Alicante, España; Elmar Schmidt de la Universidad de Bonn, Alemania y Ana María Francesca Denegri de la Universidad Católica del Perú, quien actuó como presidenta del jurado.

2018

En 2018, se otorgó el premio al narrador mexicano **MARIO BELLATÍN**. El jurado estuvo compuesto por Ana Gallego Cuiñas de la Universidad de Granada, España; Anne Kraume de la Universidad de Konstanz, Alemania; Werner Mackenbach de la Universidad de Costa Rica; Maarten Van Delden de la Universidad de California, Los Ángeles, Estados Unidos y Andrea Kottow de la Universidad Adolfo Ibañez, Chile, Presidenta del Jurado.

2019

En 2019, se otorgó el premio a la escritora uruguaya **CRISTINA PERI ROSSI**. El jurado estuvo compuesto por María José Bruña de la Universidad de Salamanca, España; Ileana Diéguez de la Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, México; Claudia Jünke de la Universidad de Innsbruck, Austria; Martín Lombardo de la Universidad Savoie Mont Blanc, Francia y Cristián Opazo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien presidió el jurado.



20
AÑOS

Premio Iberoamericano de Letras

JOSÉ
DONOSO



Santander

AUSPICIADOR OFICIAL DEL
PREMIO IBEROAMERICANO DE LETRAS JOSÉ DONOSO